

Inventarislijst van het archief van E.A.W. van Teeseling (1924-2008)

Samengesteld door Annemieke Ganzinga

Sculptuur Instituut – Museum Beelden aan Zee
Harteveltstraat 1
2586 EL Scheveningen – Den Haag

September 2009 – juni 2010

Inhoud	pagina
Inleiding	3
Foto-inventarislijst	4
doos 1: foto's met nummer 1000 – 2499	5
doos 2: foto's met nummer 2500 – 6000	12
doos 3: foto's met nummer 1000a – 1999a	5
doos 4: foto's met nummer 2000a – 2049a	8
doos 5: foto's met nummer 2050a – 2499a	10
doos 6: foto's met nummer 2500a – 2999a	12
doos 7: foto's met nummer 3000a – 6000a	15
Inventarislijst	19
doos 8	19
doos 9	21
doos 10	24
doos 11	29
doos 12	39
doos 13	42
doos 14	47
doos 15	59
doos 16	60
doos 17	65
doos 18	67
doos 19	67
Dia-inventarislijst	67
doos 20	67
doos 21	73
Digitale foto-inventarislijst	80
doos 22	80
doos 23	84
doos 24	86
doos 25	89
Chronologische krantenartikelen lijst	90

Inleiding

Het archief van E.A.W. van Teeseling werd in 2009 overgedragen aan het Sculptuur Instituut (gelieerd aan Museum Beelden aan Zee). Het archief bestaat uit eenentwintig archiefdozen, een aantal grotere, losse stukken en drie digitale 'dozen'.

Een collectie foto's beslaat de dozen 1 t/m 7, hierbij is een aparte lijst gemaakt, waarbij de nummers van de foto's (beginnend met een f) enigszins corresponderen met het afgebeelde (zie beschrijving fotonummering p. 4) en daarnaast corresponderen met enkele negatieven (beginnend met een n). Deze negatieven bevinden zich in doos 25. Aan de foto-inventarislijst zijn ook enkele foto's toegevoegd die zich op andere plaatsen in het archief bevinden, daarom is daarbij de nummering van de inventarislijst gehanteerd. De mapjes met nummers waar de letter 'a' aan is toegevoegd, zijn te vinden in de hoge archiefdozen (3 t/m 7, met name grote foto's of foto's die op een vel geplakt zijn), de nummers zonder 'a' in de lage archiefdozen (1 en 2). In enkele gevallen zijn er tussen de foto's in doos 1-7 ook begeleidende briefjes of bijbehorende enveloppen toegevoegd. Bij mapjes met nummers die eindigen op .x (waarbij x staat voor een getal) gaat het om voorstudies of andere versies van het beeld dat is aangegeven met het nummer dat voor de punt staat.

De dozen 8 t/m 18 en bijzondere formaten 19 zijn gevuld met schetsen, krantenartikelen, kaarten, brieven, facturen, catalogi, agenda's, lijsten, uitnodigingen, folders, tijdschriften, maar ook hier zitten foto's tussen (in dat geval staat er achter de beschrijving een corresponderend fotonummer, bijvoorbeeld f-1001, waarop deze in doos 1-7 te vinden is).

Doos 20 en 21 beslaan dia's van de beeldhouwwerken, penningen en schilderijen. In de dozen zitten cassettes en mapjes die zijn genummerd. Binnen die cassettes of mapjes is weer een nummering voor de afzonderlijke dia's: bijvoorbeeld 20.1.1, dat staat voor doos 20, map of cassette 1, dia 1. Bij de dia's is, indien er ook een foto van het werk in het archief te vinden is, een corresponderend (foto)inventarisnummer genoteerd.

Doos 22-24 zijn 'dozen' met digitale foto's. Deze zijn te vinden op de sculpserver in map AnnemiekeG/Ed van Teeseling/Foto's.

Doos 25 is een doos waarin alle negatieven zich bevinden, enkele zijn geïnventariseerd omdat ze zijn aangetroffen bij de desbetreffende foto. De rest is niet geïnventariseerd.

Achteraan is een chronologische lijst van alle krantenartikelen uit het archief bijgevoegd, pp. 90-103.

Opbouw en verklaring inventarislijst:

- 1 Nummer van de doos
- 2 Omslag, map of stuk
- 3 *Document of map/envelop binnen 2*
- IV *Document binnen 3*

Een verwijzing naar de plaats van document IV wordt als volgt aangegeven: 1.2.3.IV

Zoektip: met ctrl+F is het mogelijk binnen het digitale pdf- of word-document een woord te zoeken. Let wel op de juiste spelling, of probeer meerdere variaties, in de meeste gevallen zijn woorden en namen exact overgenomen zoals in de titel of beschrijving staat, zo kan het voorkomen dat daarin een onjuist spelling is gehanteerd.

Foto-inventarislijst

- 1 Foto's met nummer 1000 – 2499 (zie pp. 5-13)
- 2 Foto's met nummer 2500 – 6000 (zie pp. 13-22)
- 3 Foto's met nummer 1000a – 1302a (zie pp. 5-9)
- 4 Foto's met nummer 2000a – 2049a (zie pp. 9-11)
- 5 Foto's met nummer 2050a – 2201a (zie pp. 11-13)
- 6 Foto's met nummer 2500a – 2555a (zie pp. 13-16)
- 7 Foto's met nummer 3000a – 6000a (zie pp. 16-22)

Beschrijving fotonummering

f-1000 e.v.	Foto's van Ed van Teeseling: portretten, ten voeten uit, aan het werk/in atelier, met beeld, met model, beeld met bloemen na zijn begrafenis
f-1100 e.v.	Foto's van modellen
f-1200 e.v.	Foto's van Ed van Teeselings ateliers, onderdelen van ateliers of spullen
f-2000 e.v.	Foto's van de meer figuratieve beelden, reliëfs, tegeltableaus, fonteinen en grafstenen
f-2500 e.v.	Foto's van de meer gestileerde en abstracte beelden, reliëfs en fonteinen
f-3000 e.v.	Foto's van portretten en portretreliëfs
f-3500 e.v.	Foto's van de meer gestileerde en abstracte schilderijen
f-3600 e.v.	Foto's van de meer figuratieve schilderijen of stillevens
f-4000 e.v.	Foto's van penningen
f-4400 e.v.	Foto van portrettekening
f-4500 e.v.	Foto's van tekeningen
f-4600 e.v.	Foto van mozaïek
f-5000 e.v.	Foto's waarop meerder beelden (bijvoorbeeld in atelier of op tentoonstellingen) zijn afgebeeld
f-5500 e.v.	Foto's i.v.m. publicatie
f-5900 e.v.	Overige foto's en foto's van inspiratiebronnen

Doos 1 en 3, f-1001 – f-1010

<i>nummer</i>	<i>type</i>	<i>datering</i>	<i>beschrijving of titel (sam = samen aangetroffen met)</i>
F-1000			Foto's van Ed van Teeseling: portretten, ten voeten uit, aan het werk/in atelier, met beeld, met model, beeld met bloemen na zijn begrafenis
f-1001 (n-2556)		1945-2006	Ed van jong tot oud <ol style="list-style-type: none"> 1 Ca 1945, alle 7 broers en 4 zussen van Ed, in het midden moeder Van Teeseling, in de tuin van Clemens en Hanna, Hollandse Rading 2 Ca 1965, met Marcel Speller (neef van Ed, zoon van zusje Stien), atelier Don Boscohuis (Pijkestraat, Nijmegen) 3 Ca 1970, Gabbeja, Spanje in huis van Gerard (broer, links) rechts zit Clemens (woonde ook in Spanje) foto door Ed, Guus staat binnen tussen deuren 4 Ca 1971 5 Ca 1971 6 Ca 1974/5 met de trein met Steven naar Parijs 7 Amsterdam Centraal Station (zie 6) 8 Ca 1975 9 Ca 1975 10 Ca 1975, strand in Zandvoort 11 Ca 1975 12 Ca 1975, tuin atelier Don Boscohuis, Pijkestraat, met Steven 13 1979, Besiendershuys 14 Begin jaren 1980, opening in Besiendershuys 15 1992, Kassel 16 Ca 2000, Vrije Academie Nijmegen 17 Ca 2000, zelfportret van Ed van Teeweling via spiegel, in atelier 18 Ca 2002, in woonhuis Javastraat 'Ed en de NRC' (citaat Ingeborg Brounts) 19 Ca 2005, tuin van atelier Lange Brouwerstraat Nijmegen 20 Ca 2006 21 Ca 2006, atelier Lange Brouwerstraat
f-1002		1967	Ed (s.a.m. 1102,1202,2012)
f-1003		1961	Ed met Klaas Gubbels op de Waalkade bij de keermuur in Nijmegen, in de winter 1961 of 1962
f-1004		1959	Kleine foto's van Ed met broer Gerard, Truus en in de stoel Hanna (vrouw van Clemens) op de 75 ^e -verjaardag van moeder van
		1994	Teeseling, in huis van Clemens en Hanna in Hollandse Rading Ed met jongste zus Truus en één na oudste broer Clemens in Amsterdam
f-1005		1960	V.l.n.r.: onbekend, Hans van der Grinten (toen conservator Commanderie van St. Jan en daarna van Mooiland (Dld), Ed en Rob Terwindt. Tussen een kunstwerk in Kröller Müller Museum buitenpark
f-1006		1990	Kaarten van Ereleden tentoonstelling GBK 1997-1998
f-1007		2000	Ed met <i>Niels Holgersson</i> in Heesch. Het beeld staat daar bij een middelbare school en is ten tijde van deze foto tijdelijk verplaatst naar naast de school (het stond voorheen in een vijver waar het ook weer naar teruggedraagt zal worden, wellicht een andere vijver)
f-1008a		1977	Ed maakt foto van beeld (wit), Arnhem Zuid, f-2534,
f-1009		2003	Of 2004? Ed in atelier Lange Brouwerstraat Nijmegen (voormalige drukkerij) met Marieke Gelissen (vrouw van Steven van Teeseling) (s.a.m. 1210)
f-1010		2008	Boekje gemaakt door Hasse, n.a.v. het overlijden van Ed van

Doos 1 en 3, f-1011 – f-1034

f-1011	1960	Teeseling, veel foto's in Javastraat (2006) en de crematie. Ed op foto van folder Stella kelder (van broer Gerard, 1 ^e nachtclub-kelder van Nijmegen), opening met vooraan Ingeborg Brounts en rechts Elie Broekkamp (voorzitter GBK)
f-1012	1944	Pasfoto Ed, ca 20 jaar
f-1013	1962	Ed in atelier Don Boscohuis, Pijkestraat maakt portret van kind, Nicoline
f-1014	1985	Ed (augustus) bij Ingeborg in Utrecht
f-1015	1979	Ed in tuin van atelier Pijkestraat, op de achtergrond: dakpunt van één van torentjes van St. Stephanus kathedraal Nijmegen
f-1016	1965	Ed in atelier Pijkestraat op achtergrond ontwerp <i>Centauer</i>
f-1017a	1961	Ed en zijn vrouw
f-1018	1960	Ed werkt aan beeld <i>Bemmel</i> (f-2110) met pony als model in atelier Berg en Dalseweg met meisje Anneke (eigenares van de pony), begin jaren 1960
f-1019a	begin jaren 1980/81/2	Les geven op de Vrije Academie Nijmegen
f-1020	1980	Ed met Nur Tarim en net geplaatst beeld Engel op hoek Pijkestraat, andere foto's: Ed met Engel van piepschuim in atelier Lange Brouwerstraat
f-1021	1979	Ed patineert <i>Drieklank</i> . Lange Brouwerstraat, beeld door Ed zelf gegoten op gieterij De Olifant, door Ed opgericht
f-1021a	1979	Ed patineert <i>Drieklank</i> . Lange Brouwerstraat, beeld door Ed zelf gegoten op gieterij De Olifant, door Ed opgericht
f-1022	1980	Ed aan het werk met portret van prof. De Naaijer. Eerst voorbeeldportret gemaakt in polyester (nu in Leuven). Aan het werk in atelier Pijkestraat, ook foto met voorschets voor portret
f-1022a	1980	contactafdrukken van f-1022 portret maken van prof de Nayer
f-1023	1956	Ed met Charles Hammes aan het werk met Keizer Trajanus, in de werkplaats van de Gemeente (bus opslagplaats)
f-1023a	1956	Ed met Charles Hammes aan het werk met Keizer Trajanus, in atelier
f-1024a	1964	Ed aan het werk met Moeder die een kind boven haar hoofd tilt f-2022, (voor kleuterschool 1964), gegoten in steen met beton
f-1026	1971	Ed poseert met beeld <i>Sociale Eenheid</i> , f-2046
f-1026.1a	1969	Ed aan het werk met <i>Sociale Eenheid</i> , Vrouw met kind - liggend, f-2046
f-1027	1966	Ed met beeld <i>Mens in zijn wereld</i> , f-2006, Technische school Heyendaalseweg, Hatert
f-1028	2006	Ed met beelden in atelier Lange Brouwerstraat, Helen (vriendin van Ingeborg Brounts) en Pieter (man van Hellen). Op de achtergrond hangt een groot schilderij (nu op Universiteit Nijmegen) en portret (schilderij) van Steven
f-1029	1979	Ed aan het werk met draadconstructie, inbouw van beeld, voor <i>Drieklank</i> , in atelier aan de Pijkestraat
f-1030 (n-1030)	1984	Ed aan het werk met beeld Ziekenhuis Zevenaar <i>Helse pijn</i> (f-2515) met Ben Kemner (bronsgieter) en zijn zonen. Bezig met gipsmal voor het bronsgieten.
f-1031a	1980	Ed poseert met ontwerp f-2021 Johannes de Doper (s.a.m. 2021a, 2021.1a), met lam in de armen
f-1032	1985	Ed met gepolijst bronzen beeldje <i>De Waal</i> , ontwerp, verkocht goed, dus ook groter uitgevoerd, (wat aanvankelijk niet de bedoeling was). Of begin jaren 1980.
f-1033a	1960	Ed bezig met mal beeld Bemmel/pony en
	1964	Pegasus
f-1034a	2004	Ed (s.a.m. 2556.3a)

Doos 1 en 3, f-1035 – f-1103

f-1035a	ca 1964	Ed rokend, samengeknepen ogen in encyclopedie van Gelderse Kunstenaars
	2006	in de tuin van de Javastraat
f-1036	1985	Ed aan het werk met de restauratie van een gebrandschilderd glas, gemaakt door zijn broer Heinz van Teeseling in een kerkje vlak buiten Nijmegen.
f-1037	1965	Ed in atelier Pijkestraat
f-1038a	1965	Ed aan het schaken met Klaas Gubbels graficus, kunstenaarvriend, op atelier in Don Bosco huis/Pijkestraat
f-1039a	ca 1947	Ed in pak aan bar met voorop Gerard, jongetjes Christiaan en Dicky Bor, vioolspelend
f-1040 (n-1040)	2008	<i>Meisje met schooltas</i> met bloemen (na begrafenis), Heyendaalseweg. Foto's van toilet in woonhuis aan de Javastraat. Bord van wat er gebeurde in Ingeborgs leven: Ed bang in het donker, beeld van de dood, etc. Collage van Ingeborg en Hasse voor Eds 75 ^e verjaardag.
f-1040a	2008	<i>Meisje met schooltas</i> met bloemen (na begrafenis)
f-1041a	1979/ 1980	portret Ed met beeld f-2527
f-1043	1976	Ed aan het werk, maakt aquarel vanaf balcon van huis van ouders van Ingeborg, streek Vézère, bij Dordogne,
	ca 1970	Ed aan het werk, met Riet van Eldik
	ca 1980	1 op academie
f-1043a	1958	Ed in atelier op Berg en Dalseweg
	1970	Ed maakt muurschildering, bij Rabobank op Keizer Lodewijkplein Nijmegen, Boerenleenbank,
	1985	Ed in Besiendershuys
f-1044a	begin jaren	rondom Stefanuskerk,
	1960	Ed met Klaas Gubbels
	1965	Ed met Theo Elfering en Rob Terwindt (v.r.n.l)
	1970	boerenleenbank, met Theo Elfering en Rob Terwindt (v.r.n.l)
f-1045a	1965	Ingeborg met Brechtje (2jr?) in Besiendershuys
f-1046a	1963	Ed met borstbeeld in atelier zie f-2071, portretje van Ingeborgje en beeld Steven in Zutphen
f-1047	1979- 1980	Ed in Amerika
f-1048	ca 1930	vermoedelijk Ed met zusje Truus en zijn ouders
f-1049	1977	Ed met anderen vervoeren beeld vermoedelijk f-2522 op gieterij, gegoten van hardsteen met beton, met graniet erin, om het hard te maken en een beetje schitterde, geplaatst in Arnhem zuid en een variant bij het ziekenhuis van Zevenaer, beeld van f-1008a, steengieterij
f-1050	1964	Ed met Ingeborg sr. en Ingeborg jr. en schilderij/ guache van Guus Assebergs/ 'Gustave'
f-1051a	1968	Carnaval; jury carnavalsoptocht voor het stadhuis. Tweede van rechts: Ed van Teeseling
f-1060a	1960-70	afdruk van cliché van Ed, uit catalogus van groepstentoonstelling van het GBKN
13.2.1.VII		Ed buigend over de tafel, lezend
16.8.33	1980	Ed met beeld van <i>Johannes de Doper</i> , brons, Gemeentelijk centrum Babberich (f-2021)
F-1100		Foto's van modellen
f-1101		portretfoto dr. Brinkman + tekst voor plaquette
f-1102	1976	Steven poseert voor beeld, augustus (s.a.m. 1002,1202,2012)
f-1103		Portretfoto's Steven o.a. van augustus 1995, juni 2000 en daarvoor z.d.

Doos 1,3 en 4, f-1103 – f-2008

f-1103a			Portretfoto's Steven juni 2000
f-1104a			foto's en contactafdrukken naaktmodel academie met negatieven + contactafdruk waalbeeld
f-1105a			foto en contactafdrukken naaktmodel academie, reliëfs academie, beeldjes o.a. tovenaer

F-1200

Foto's van Ed van Teeselings ateliers, onderdelen van ateliers of spullen

f-1201 (n-2006)			atelier?
f-1202			atelier
f-1203			gieterij/werkplaats Smit Transformatoren?
f-1204			atelier Ed (Lange) Brouwerstraat (s.a.m. 2029)
f-1204a			atelier Ed (Lange) Brouwerstraat
f-1205			atelier Ed Pijkestraat 27 (ná)
f-1205.1			atelier Pijkestraat (vóór)
f-1206			verf
f-1207			atelier? met stellage
f-1208			atelier, met huwelijkbeeld/Landschap VI f-2513
f-1209			atelier met beelden
f-1210			atelier met 2 portretjes (s.a.m. 1009)
f-1211a	1981		ganzenheuvel, muur atelier Lange Brouwerstraat april 1981
f-1212			atelierkast met lades met werk erin?

F-1300

Foto's van het Besiendershuys

f-1301			Besiendershuys restauratie in/na WOII
f-1302a			Besiendershuys

F-2000

Foto's van de meer figuratieve beeldhouwwerken, reliëfs, tegeltableaus, fonteinen en grafstenen

11.3.12	beeld	1953	<i>Wever</i> , steen, Monument Woningbouwvereniging Rochdale, C. Krusemanstraat, Amsterdam
12.7.3.XVII, 16.7.1 en .2	beeld	1956	<i>Keizer Trajanus</i> (vervaardigd samen met Charles Hammes), brons, Trajanusplein Nijmegen
13.2.1.XIX	beeld	1942	<i>Maria met kind</i> , eerste geboetseerde beeld (Mei)
14.3.1.VII	beeld	1992	<i>Landschap VIII</i>
f-2001	beeld	2001/2002	Liggend vrouwelijk naakt (s.a.m. 2504), wasmodel
f-2002(a)	beeld	1958/9	<i>Ingeborg</i> , staand vrouwelijk naakt, brons (s.a.m. 2505,2506,3001,3508)
f-2003 (n-2681)	reliëf	1985	<i>Dansend paar</i> , gegoten in lood
f-2004 (n-2071)	beeld	1976	<i>Man/vrouw met drie benen</i> (s.a.m. 2071), was, (op achtergrond aquarel van Steven (meest rechter) geel met blauw), gekocht door Gemeente Nijmegen in brons
f-2006(a) (n-2006)	beeld	1966	<i>Sculptuur 'Mens in zijn wereld'</i> , brons, Technische School, Hatert, Nijmegen (ook foto's met Ed) (sam 1201, 2556.3,2007,2509)
f-2007 (n-2006)	reliëf	ca 2002	<i>Vrouwelijk naakt</i> , brons (sam 1201,2006,2556.3,2509)
f-2008 (n-2556)	reliëf	ca 1985	<i>Vuursalamander</i> (bronzen lijst met vlammen), sluitstuk openhaard huize 'L'oustal' (de stal), St Amand de Coly, France, 2000, Vézère
f-2008.1	reliëf	ca 1985	<i>Vuursalamander</i> (bronzen lijst met vlammen), sluitstuk openhaard

Doos 1 en 4, f-2009 – f-2033

(n-2091)			huize 'L'oustal' (de stal), St Amand de Coly, France, 2000, Vézère
f-2009 (n-2556)	reliëf	1950	<i>Christoffel</i> , hout
f-2010(a)	beeld	1960	<i>Meisje met Pony</i> , steen, Bommel (12/1994 + beschreven kaart 'Pony-monument) (sam 2074a + envelop)
f-2010.1a	beeld	1960	<i>Meisje met Pony</i> (onaf), steen, Bommel
f-2011(a)	beeld	1962	<i>Mercurius</i> , brons, Detailhandelschool, Nijmegen + Mercurius wordt op school gehesen
(n-2011)			
f-2011.1	beeld	1962	Model voor <i>Mercurius</i>
(13.2.1.IX)			
f-2012(a)	beeld	1977	<i>Steven, Stenen gooiende jongeling</i> , brons, Zevenaer (sam 1002,1102,1202,2012)
f-2013	beeld	1974	<i>Centauer</i> , was, Kasteel Gemeentehuis Wijchen
f-2013.1(a)	beeld	1974	<i>Centauer</i> , brons, Kasteel Gemeentehuis Wijchen
f-2014(a)	reliëf	1982	<i>Mandje met vissen</i> , Waalkade Nijmegen
f-2015(a)	beeld	ca 1965	<i>Uil</i> , in de Ooij, Weerselo, lagere school, wijsheid,
f-2016	reliëf	1996	<i>Madonna</i> Mariakapelletje Looimolenweg
f-2016.1a	beeld	1996	<i>Madonna met kind</i> , Mariakapelletje aan de Looimolenweg met plattegronden (en envelop) met de foto's van tijdelijk Mariabeeld (niet van Ed)
f-2017(a)	beeld	1957	<i>Madonna</i> , kaart met daarop beeld, met kind op schoot
f-2018	tegeltabelau	1963	<i>Madonna</i> , Javastraat, vier witte tegels opgeschilderd in groen, blauw en zwart, lijst van mozaïek steentjes, in beton
f-2019(a)	beeld	1965	<i>Pegasus</i> , steen, Hengstdal, Nijmegen + een foto van een portret achterop
f-2019.1	beeld	1964	<i>Model Pegasus</i> , vermoedelijk brons, collectie Gemeente Nijmegen, aangekocht in 1972
f-2020(a)	beeld	1982	<i>Haan</i> , brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt (1984 geplaatst) + Grintakkers, Velp (1985) zie achterzijde foto
f-2021(a)	beeld	1980	<i>Johannes de Doper</i> , brons, Gemeentelijk centrum Babberich
f-2021.1a	beeld	1980	Contactafdrukken proces <i>Johannes de Doper</i>
f-2022(a)	beeld	1964	<i>Moeder en kind</i> (op schouders), steen, kleuterschool Wedren, Nijmegen, scherpe randen, zie ook 1024a
f-2023	reliëf	1952	<i>H. Martinus</i> , gevel Martinuskerk/Dorpskerk Gendt
f-2024	reliëf	1947	<i>Man die ton rolt</i> , gevelsteen, Wijnhandel Broekkamp, Sint Anthoniusplaats, Nijmegen (zie achterkant foto)
f-2024.1	beeld	1965	<i>Man die ton rolt</i> , (naar aanleiding van het reliëf, dat ze niet uit de muur wilden halen toen ze gingen verhuizen, Ed heeft toen voor de vrouw van Broekkamp nog een driedimensionaal exemplaar gemaakt)
f-2025	reliëf	1950	<i>Vrouw met kind</i> Gedenkteken 1940-1945, Hoofdingang Raadhuis Gendt 'Uit onze gebrokenheid groeit een schoner volk'
f-2026	beeld	1975	staand vrouwelijk naakt
f-2028	reliëf	eind jaren 1960	Ontwerp voor reliëf in het Jozefpark, niet gerealiseerd
f-2029(a)	beeld	1988	<i>Marskramer met hond</i> , brons, Groesbeek, bij 1 foto op achterkant <i>Haan</i> (f-2020)
f-2030(a)	beeld	1969	<i>Zittend Jongetje</i> , brons, Heyendaalseweg Nijmegen, vermoedelijk 1971 geplaatst, op achterkant van 1 foto ook <i>Pegasus</i> (f-2019)
f-2031(a)	beeld	1959	<i>Meisje met schooltas</i> , steen, Archipelstraat Nijmegen (tot 1969 in steen, toen in brons laten gieten)
f-2031.1(a)	beeld	1969	<i>Meisje met schooltas</i> , brons, Archipelstraat Nijmegen
f-2032	reliëf	1956	<i>St. Paulus</i> , St. Pauluskerk Arnhem of Nijmegen (ook foto bij krantenartikel 11.3.45)
f-2033	reliëf	tussen 2000-8	<i>Zwemster/Waal/Rivier/Tegen de stroom in/Veni Vidi Vici</i> , twee figuren van de achterkant met water, gips met polyester en

Doos 1, 4 en 5, f-2034 – f-2062

			steenslag doorheen gewerkt
f-2034(a)	beeld	1959	<i>Roeiende jongetjes</i> , steen, school Berg en Dalseweg Nijmegen (zie ook schets 8.11.10)
f-2036	beeld	1957-8	<i>Moeder met kind</i> , brons, moeder en kind op arm, inspiratie Rik Wouters
f-2036.1	beeld	ca 1960	<i>Maria met kind, Sterren der zee</i> , andere moeder en kind dan 2036, uitgewerkter, Jongensschool Berg en dalseweg in armen (zie ook 16.9.25.III), geboetseerd,
f-2037	reliëf	ca 1955	<i>Zomer</i> , (inspiratie van Godelieve Meertens), gips
f-2038	beeld	begin jaren 1980	Ontwerp voor een meisje met vogel
f-2039a	reliëf	1974	ingangsreliëf drukkerij MacDonald, brons, aangekocht
f-2040	beeld	1966	<i>Nar</i> , klei model
f-2040.1(a)	beeld	1966	<i>Nar/Moenen</i> , steen, school Arnhem 1967
f-2041a	reliëf	1951	<i>Saint Louis</i> , 'Ridder van Christus', steen, Bijleveldsingel 153 (tuin Stichting KION)
f-2042(a)	reliëf	1957	<i>Adam en Eva</i> , Wijnkelder, Ottegas/St. Antonieplaats Nijmegen, op lidmaatschapskaart Stella kelder (Jo's kelders Nijmegen 1960 aangekocht)
f-2043a	beeld	1964	<i>Jongen</i> , brons, tuin Rotterdam, aangekocht
f-2045a	beeld	1947	tuinbeeld dame, door Estourgie aangekocht
f-2046(a)	beeld	1969	<i>Sociale Eenheid, Vrouw met kind - liggend</i> , brons, Sociale Zaken, Nijmegen (zie ook f-1026a)
f-2046.1	beeld	1969	<i>Sociale Eenheid, Vrouw met kind - liggend</i> , nog in klei
f-2047.1	beeld	eind jaren 1950	Maria van?, soortgelijke als 2047a, realistischer, klei, Rotterdam, inspiratie Godelieve Meertens in Mariakappel van Christuskoningkerk
f-2047.2	beeld	eind jaren 1950	Maria met kind, steen, kind met haar, gezicht van Maria langer dan 2047.1
f-2048(a)	beeld	1972	<i>Niels Holgersson</i> , brons, Grotebrugse Grintweg, Tiel, scholengemeenschap? Of 1960?
f-2049	beeld	1960	<i>Niels Holgersson</i> , steen, Nijmegen (zie ook schets 8.11.8)
f-2049.1	beeld	1960	<i>Niels Holgersson</i> , model
f-2050a	reliëf	1957	<i>Twee vrouwenfiguren</i> , kalksteen, aangekocht, Vieggers? (zie 11.3.56)
f-2051(a)	reliëf	begin 1980	<i>Kindertjes Friege</i> , zoon en dochter van vrienden, Constance en Giesbert, twee uitgehouwen portretten, wit marmer, hardsteen, <i>Crucifix</i> , wit/crème Franse zand/kalksteen, aangekocht (vermoedelijk voor iemands graf)
f-2052a	reliëf	eind jaren 1950	
f-2053(a)	fontein	ca 1970	<i>Spuwende vissen</i> , fontein Venray
f-2054a	reliëf	eind jaren 1950	hout, Lourdes kerk Nijmegen aangekocht (Jacobus de Mindere?)
f-2055	reliëf	1957	<i>Maria met boodschappende engel</i> met op de achtergrond Ed en profil, kalkstenen beeld
f-2056a	beeld	ca 1974	voorstudie f-2004, staande figuur, was
f-2057(a)	reliëf	1957	<i>St. Jozefaltaar</i> , St. Lidwinakerk, Rotterdam, klein ontwerp voor beton, met Ed
f-2058a	beeld	begin jaren 1970	voorstudie, <i>Ingeborg</i> , brons, aaangekocht door Marleen Ketting? h. va 60 cm
f-2059	reliëf	1943-1944	<i>Heilige Martinus</i> , met geldzak en bedelaar op gevel van gesloopte kerk aan Graafseweg
f-2060(a)	fontein	1952	<i>Meisje en vis</i> , steen, Plasmolen
f-2061a	beeld	1956	<i>Keizer Trajanus</i> (vervaardigd samen met Charles Hammes), brons, Trajanusplein Nijmegen
f-2061.1	beeld	1955	<i>Zittende Keizer Trajanus</i> , beeldstudie, niet uitgevoerd
f-2062	tegeltapeau	1963	Haasrecht, Gouda, veel kleuren en goud, met knikkerende Ed en Ingeborg die moest leren fietsen

Doos 1 en 5, f-2063 – f-2099

f-2063	beeld	1964	<i>Vrouwentorso</i> , hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
f-2064	beeld	1960	<i>Meisje op pony</i> , voorstudie Bommelbeeld, met afmetingen op doorzichtige envelop
f-2065(a)	beeld	1963	<i>Jongen met trommel en hond</i> , steen, Jongensschool Westervoort
f-2066(a)	beeld	voor 1961	<i>Meisje op bank</i> , beeldstudie, was
f-2066.1(a)	beeld	1961	<i>Meisje op bank</i> , steen, Paedologisch instituut, St. Maartenskliniek Nijmegen
f-2067(a)	reliëf	1969	<i>Kuikens</i> , staal, gelast, door Smits Transformatoren, vogels met radars en bouten voor kleuterschool Doetinchem, metaal
f-2068a	beeld	1957	<i>Moeder en kind</i> (Archipelstraat), was, vervolgens in brons gegoten
f-2069	beeld	1971	Voorstudie Joris en de Draak, april 1971 (zie ook 2070)
f-2070	beeld	1971	<i>Pijn</i> , mondt uiteindelijk uit in Joris en de Draak bij Werkenrode, voorstudie april 1971 (zie ook 2069)
f-2071(a) (n-2071)	beeld	1973	<i>Torso</i> , brons, Stadhuis Millingen (1 foto met schets achterop) (sam 2004), ook ex. in tuin van atelier Lange Brouwerstraat (polyester afgietsel) 1963 gemaakt
f-2072(a)	reliëf	1966	<i>Joris en de draak</i> , steen, school 1966
f-2073	beeld	1957	Ontwerp <i>kop van een Sater</i> , spelend op een fluit, met puntbaardje, klei
f-2074a	reliëf	1950	Gemeentehuis Bommel De Kinkelenburg, boven de deur van de raadszaal, 'indien t gemeen u roept besorgt het als uw eygen', gekapt in steen, witte Carara marmer
f-2075(a)	reliëf	1965	<i>Joris en de draak</i> , polyester, Werkenrode, Groesbeek + model
f-2075.1	reliëf	1975	<i>Joris</i> , huis Gerard v. T. Spanje 1975 (+ tuin atelier lange brouwerstraat?)
f-2075.1a	reliëf	1965	<i>Draak</i> , restant Werkenrode, tuin Pijkestraat
f-2076(a)	beeld	ca 1967	<i>Adelaar</i> , polyester, Werkenrode, Groesbeek
f-2077(a)	fontein	1967	<i>Draakje</i> , polyester, Werkenrode, Groesbeek
f-2078a	reliëf	1959	<i>Wapen (Leeuw)</i> , steen, politiepost Grave
f-2079(a)	beeld	1962-1963	<i>Wijzend Jongetje</i> , steen, particuliere tuin, Rotterdam
f-2080a	beeld	1973	<i>Onder moeders paraplu</i> , Wijchen, brons, (herplaatst 1987)
f-2081	reliëf	1956	<i>Leven van St. Liduina</i> , hardstenen fries, St. Liduinakerk, Burg. Lefèvre de Montignylaan, Rotterdam
f-2082(a)	beeld	1967	<i>Rivierpaard met kind (met vis)</i> , onaf in klei, Lagere Jongens- en Meisjesschool Beek
f-2083	beeld	eind jaren 1950	<i>Heilig-hart-beeld</i> , Christus Koningkerk, Rotterdam
f-2084(a)	reliëf	1960	<i>Zit/speelbankje</i> , steen, Beuningen
f-2085	reliëf	1982	<i>Strijder/God van het vuur</i> , met schild, twee reliëfs, rechter nooit uitgevoerd
f-2086	reliëf	jaren 1950	drie reliëfs, brons, met religieuze/christelijke onderwerpen, waaronder Abrahams offer van Isaac en bruiloft van Kanaän
f-2089	beeld	1952	<i>Dikke Kindertjes</i> , schouwbeeldjes, Plasmolen
f-2090	reliëf	1947	<i>Adam en Eva</i> , Franse Zand/kalksteen, later iets veranderd voor Jo's kelders
f-2091	reliëf	1960	<i>Liggend vrouwelijk naakt</i> , reliëf voor Jo's kelders, (later met restauratie verloren gegaan) atelier met broer, Cor van Teeseling
f-2092	beeld	voor 1960	ontwerp <i>Familie</i> , brons
f-2093	beeld	ca 1950	<i>Maria, Sterre der Zee</i> , klei
f-2095	beeld	1951	<i>Vrouwentorso</i> , steen
f-2096a	beeld	1976	in wording <i>Man/vrouw met drie benen</i> f-2004, 3 figuren aan elkaar, brons figuur, gemeente Nijmegen
f-2098	beeld	begin jaren 1960	<i>Twee vrouwfiguren</i> , klei, 'ze kunnen niet met en maar ook niet zonder elkaar'
f-2099a	portretreliëf	eind jaren	<i>Vrouwhoofd</i> , zand/kalksteen, fossiele steen, 6 cm dik

Doos 1, 2, 5 en 6, f-2100 – f-2512

		1960	
f-2100a	2 beelden	2002	<i>Vrouwenfiguur (Groei)</i> , zie f-2504
		begin jaren	<i>Vrouwenfiguur</i> , klei, lijkend op f-2004
		1980	
f-2101a	reliëf	1969	<i>Rattenvanger van Hamelen</i> , polyester, wellicht Kleuterschool De Toverfluit, Tubastraat Nijmegen + op achterkant haan, school Nijmegen
f-2102a	beeld	1965	<i>Meisje met hond</i> , steen, Kleuterschool Heiweg, Nijmegen
f-2104a	beeld	1965	<i>Moeder en zoon</i> , steen, grote figuur beschermt kleintje, geen gezicht
f-2105	beeld	1967	<i>Gehurkt jongensfiguurtje</i> , steen, Kleuterschool Ooij
f-2106a	beeld	ca 1970	<i>Vrouwenfiguur/Tors</i> , Franse zand/kalksteen
f-2201a	grafsteen	1950	grafsteen J. Christoffel van Teeseling, aangekocht
f-2202	grafsteen	ca 1955	Dood/verrijzing, met vredesduif en 4 figuren (+ christus?) dragen het kruis (sam 2010a + envelop + n-5003 (21a))
f-2203	grafsteen	1952	<i>Maria & Elisabeth</i> , grafsteen, met tekst M. Bongaerts-Keltjens
f-2203.1	grafsteen	1952	<i>Maria & Elisabeth</i> voor grafsteen, ontwerp in klei
f-2204	grafsteen	ca 1950	<i>Ibis</i> , grafsteen, Pitt. a.m. Kronenburg? 17.10.1920-?
23.7 en 24.2.27 24.3.3392	beeld	2007	<i>Liggend naakt</i> , gepatineerd brons
		1970	<i>Lezend meisje</i> , brons, voor school
F-2500			Foto's van de meer gestileerde en abstracte beelden, reliëfs en fonteinen
f-2501	beeld	1980	<i>Engel</i> , gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
f-2501.1a	beeld	1980	aanleg <i>Engel</i> , gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
f-2501.2(a) (n-2502)	beeld	1980	<i>Engel</i> , gepatineerd brons, bijwerken na het gieten
f-2501.3(a)	beeld	1979	<i>Engel</i> , piepschuim, hoek Pijkestraat - Parkweg
f-2504(a) (n-2504.1 zb)	beeld	2002	<i>Vrouwenfiguur (Groei)</i> , staand vrouwelijk naakt (sam 2001 in envelop)
f-2504a	beeld	2002	<i>Vrouwenfiguur (Groei)</i> , gepatineerd brons
f-2505	reliëf	1995	<i>Twée vrouwfiguren</i> , brons, (sam 3001,2002,2506)
f-2505.1 (n-2505.1)	reliëf	1995	<i>Twée vrouwfiguren</i> , gepatineerd brons
f-2505.2	reliëf	1995	<i>Twée vrouwfiguren</i> , klei
f-2506 (n-2506.1 zb)	beeld	1999	<i>Femme Fleur I</i> , h 50 cm, brons, gepolijst (sam 2002,2505,3001)
f-2507(a)	beeld	1982	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , brons, Waalkade Nijmegen (zie ook 13.3.8 en f-2525) + ontwerp in brons
f-2507.1	beeld	1981	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , klei
f-2507.2	beeld	voor 1981	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , kleine versie of beeldstudie, klei + andere werken op achtergrond
f-2507.3	beeld	voor 1981	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , kleine versie of beeldstudie, brons
f-2508(a) (d-20.13)	beeld	1987	<i>Engel</i> , brons, School Deil
f-2509 (n-2006)	beeld	2000	<i>Groei</i> , brons, gepolijst, ca 25 x 15 cm (sam 1201,2006,2556.3,2007)
f-2510 (n-2556)	beeld	2000	<i>Groei</i> , brons, 30 x 25 cm
f-2511 (n-2556)	beeld	2000	<i>Landschap</i> , reststuk bronsgietsel, teksten ingegraveerd, 30 x 25 cm
f-2512 (n-3010)	beeld	2004	<i>Groei</i> , was, h. 60 cm

Doos 2 en 6, f-2512 – f-2533

f-2512.1	beeld	2004	<i>Groei</i> , brons, h. 60 cm
f-2513 (n-2513)	beeld	2006	<i>Landschap VI</i> , huwelijksbeeld
f-2514(a) (n-2514.1 zb)	beeld	1979	<i>Drieklank</i> , brons, één ex. gepatineerd, één ex. gepolijst, h. 60 cm (zie ook 2514.1)
f-2514.1 (n-2300)	beeld	1978	<i>Groei naar Symbiose</i> (d-20.12.9), hout en <i>Drieklank</i> (f-2514) zie ook 5009
f-2515(a)	beeld	1984	<i>Pijn</i> , brons, Ziekenhuis Zevenaar
f-2515.1	beeld	1984	<i>Pijn</i> , brons, patineren bij bronsgieter Kemner
f-2515.2	beeld	1984	<i>Pijn</i> , klei, Ziekenhuis Zevenaar, onaf (sam aangetroffen tussen stukken 11.8.6 en 11.8.7)
f-2515.3	beeld	1982	delen van <i>Pijn</i> , Ziekenhuis Zevenaar, moet nog in elkaar gelast
f-2516	beeld	begin jaren 1980	<i>Symbiose</i> , eikenhout, biels uit de Waal, zelf naar atelier geslept, op achtergrond schilderij, <i>Groei</i> f-2522 en klein model van <i>Vrouw (Waalbeeld)</i> f-2507
f-2517 (n-2517.1)	beeld	2000	<i>Groei</i> (naar vrouwenfiguur), was, h 50 cm
f-2517.1 (n-2300)	beeld	2000	<i>Groei</i> (naar vrouwenfiguur), brons, h 50 cm, in spiegel, beeld van 2517
f-2519	beeld	1997	<i>Twee vrouwen</i> , zowel in was als brons, h. 60 cm + atelier (bronzen versie coll. museum Beelden aan Zee)
f-2520 (andere n-2520.1)	beeld	1995	<i>Verwarring</i> , gepolijst brons, h. 60 cm
f-2521	beeld	1999	<i>Femme Fleur II</i> , gepatineerd brons (zie ook 14.3.1.XII)
f-2522	beeld	1978	<i>Groei</i> , steen, groot, zie ook 2516 (brons kleiner model aangekocht door Gemeente Nijmegen in 1978) Beeld oorspronkelijk gekapt in steen, beeld beschadigd, door Ed gelijmd en gipsafdruk van gemaakt en laten gieten in hardsteen
f-2523	beeld	2007	<i>Pijn</i> , was, alles mondt uit in pijn, kronkel van pijn (sam 2040)
f-2524	beeld	2007	<i>Landschap</i> , piepschuim en was, h. 150 cm
f-2526(a)	beeld	1979	<i>Dansfiguur</i> , brons, h. 40 cm
f-2527a	beeld	1975	<i>Groei</i> , gegoten hardsteen met graniet, binnenplaats van de Commanderie van St. Jan, Benedenstad, Franseplaats Nijmegen, bovenaan heel veel bollen, onderaan veel lijnen (verticaal), groot
f-2527.1a	beeld	begin jaren 1980	<i>Groei</i> , brons, kleiner beeld n.a.v. f-2527, versies in gepolijst geel koper brons en versies in gepatineerd brons
f-2528	beeld	1975	<i>Twee stromen</i> , variant op <i>De Waal</i> (f-2528.3), brons (14 x 14 x 60 cm met sokkel, aangekocht door Gemeente Nijmegen in 1975) zie f-2528.3
f-2528.1a	beeld	1973	<i>Twee stromen</i> , brons, op houten sokkel
f-2528.2(a)	beeld	1980	<i>Twee stromen</i> , piepschuim, 200 cm, om in brons te laten gieten, water en vrouw is hetzelfde, ronding en stroming (foto's uit a: beeld is zwart geverfd)
f-2528.3	beeld	1960-70	<i>De Waal</i> (liggend vrouwelijk naakt, rivier als vrouwenfiguur of vrouwenfiguur als rivier), ontwerp in lood, later gegoten in geelkoper, glad gepolijst en rechtop gezet (zie ook f-2528)
f-2528.4	beeld	1960-70	Variant op <i>De Waal</i> (f-2528.3), een vrouwenfiguur als rivier
f-2529(a)	beeld	1969	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
f-2530	reliëf	1986	<i>Drie-eenheid</i> , brons, in 1986 aangekocht door Gemeente Nijmegen
f-2531a	beeld	1960	<i>Meisje met de zwavelstokjes</i> , steen, Gebouw NV Smelt en HTS, Boulevard 1945, Enschede (of Deventer?)
f-2532(a)	reliëf	eind jaren 1960	<i>Zwevend vrouwenfiguur</i> , vliegt door het heelal, polyester in lood gegoten, aankoop gemeente Nijmegen
f-2533	reliëf	1972	<i>'Met toeters en bellen'</i> , Smit Ovens, Nijmegen, architect Okhuysen?

Doos 2, 6 en 7, f-2534 – f-3001

			(zie achterzijde)
f-2534(a)	beeld	1977	<i>Mnemosyne</i> , brons, Vredenburg, Oude Schanspad, Arnhem
f-2534.1	beeld	1977	<i>Mnemosyne</i> , piepschuim
f-2534.2a	beeld	1975	Model <i>Mnemosyne</i> , was, (bronzen versie door Gemeente Nijmegen aangekocht in 1975, zie 16.11.2)
f-2535(a)	reliëf	1967	<i>Reliëf Werkenrode</i> , reliëf in hardsteen met polyester en graniet, Werkenrode, Groesbeek
f-2536a	beeld	1961	<i>Vogeltje</i> , op grasveld, bij Hotel Restaurant Molenhoek, verkocht aan echtpaar uit Gouda, ca 100 cm., witte gegoten hardsteen met graniet
f-2537	beeld	1990	<i>Femme Fleur</i> , was, h. 50 cm
f-2538	beeld	1997	<i>Tweezijdig</i> , licht gepatineerd brons, h. 60 cm (coll. museum Beelden aan Zee)
f-2539a	reliëf	eind jaren 1990	<i>Zwevend</i> , wasafdruk + gipsen mal, later in brons gegoten, 40 x 60 cm
f-2540a	beeld	1976	<i>Twee figuren</i> , school Arnhem, ontwerp in zink (uiteindelijk: ca. 250 cm in brons)
f-2541(a)	beeld	2000	<i>Groei</i> , brons, ca. h. 50 cm
f-2542a	beeld	1990	<i>Vrouw</i> , geschuurd en gepolijst brons, Aangekocht door Gundis Friege, in Remscheid, h. ca. 60 cm
f-2542.1a	beeld	1990	<i>Vrouw</i> , gepatineerd brons, met begeleidend briefje van Gundis Friege 18.1.1992
f-2543	beeld	1981	<i>Landschap I</i> , h. 60 cm., geglazuurd keramiek, daarna in brons gegoten, één ex. gepolijst brons en één ex. gepatineerd brons (zelfde als die is aangekocht door Gemeente Nijmegen), zie ook f-5018
f-2544	beeld	begin 2000	<i>Landschap</i> , brons, h. 35 cm
f-2545	beeld	begin 2000	<i>Landschap</i> , brons, h. 30 cm
f-2546	beeld	1985	<i>Twee-eenheid</i> , gepatineerd brons, h. 50 cm
f-2547(a)	beeld	1994	<i>Femme Fleur</i> , gepatineerd brons, h. 60 cm
f-2549	beeld	2000	<i>Landschap V</i> , h. 45 cm
f-2550	beeld	1992	<i>Landschap II</i> , brons, 45 x 35 cm
f-2551a	beeld	1983	<i>Afsluitpaal</i> , steen, Nonnenstraat/Waalkade
f-2552	reliëf	ca 2005	<i>Trilogie</i> , witte gebakken klei, 40 x 50 cm
f-2553	reliëf	1997	<i>Natuur</i> , donker gepatineerd brons, 120 x 100 cm, Commanderie van St. Jan Nijmegen (tegen de muur naast elektriciteitshuisje)
f-2554(a)	reliëf	1964	<i>Baksteenreliëf</i> , baksteen, St. Theunismolenweg, Broekkamp? Nijmegen
f-2555(a)	fontein	1988	Fontein, staal, Smit Transformatoren, Groenestraat Nijmegen
f-2555.1	fontein	1988	ontwerp voor Fontein, staal, Smit Transformatoren, Groenestraat Nijmegen
f-2556 (n-2556)	beeld	1998	<i>Trilogie</i> , uit 3 platte delen, gepatineerd brons
f-2556.1	beeld	2000	<i>Trilogie</i> , brons, (dunnere platen dan f-2556), gezicht uitgehold
f-2556.2	beeld	2000	<i>Trilogie</i> , brons
f-2556.3(a) (n-2006)	beeld	ca 2007/2008	<i>Twee- of drie-eenheid</i> , vrouw uit 3 platte delen, brons, ruwe randen (s.a.m. 1201,2006,2007,2509),
f-2557	reliëf	1982	<i>Naakt</i> , brons
f-2558	beeld	1986	<i>Staannd vrouwelijk naakt</i> , brons
20.8.14	beeld	ca 1987	<i>Torso</i> , wit marmer, ca 100 cm
24.2.23	beeld	2004	<i>Vorm</i> , hout
24.2.33	reliëf	begin 2000	<i>Vrouw</i> , reliëf in brons, gepatineerd
F-3000			Foto's van portretten en portretreliëfs
f-3001(a)	portret	1980	<i>Heinz van Teeseling, 1906-1982</i> , brons (sam 2020,2530,2540) + 3

Doos 2 en 7, f-3002 – f-3518

			andere portretten
f-3002	portret	1957	<i>Helen van Teeseling</i> , vrouw van Heinz, witte gebakken klei
f-3003	portret	1982	<i>Justus</i> , kleinkind van Gérard van Teeseling, brons
f-3004	portret	1980	<i>Prof. De Nayer</i> , zie f-1022(a) en 24.4.4858
f-3005(a)	portret	1956	<i>Dicky Bor</i> , (kind van Lisette van Teeseling en Jan Bor), witte gebakken klei
f-3006	portret	ca 1975	<i>Christiaan Bor</i> , (kind van Lisette van Teeseling en Jan Bor), was, uiteindelijk in brons gegoten
f-3007	portret	1959	<i>Ingeborg van Teeseling</i> , gegoten hardsteen met graniet
f-3008	portret	1989	<i>Isabelle Friege</i> , gips met polyester, h. 100 cm
f-3009	portret/ reliëf	1952	<i>A.J. Giesbers</i> , brons
f-3010 (n-3010)	portret	2002	<i>Hasse, geb. 1984</i> (dochter van Ingeborg van Teeseling), klei, uiteindelijk in brons gegoten
f-3011(a)	portret	1947	portret, klei, gemaakt op La Grande Chaumière, Parijs
f-3012a	portret/ reliëf	ca. 1960- 68	prof. Brinkman, aan Radboud Universiteit, afdeling KNO, rechts en links met apparaat voor operaties mede door hem ontwikkeld
f-3013a	portret	1970	<i>Bregtje</i> , brons
f-3014	portret	1985	<i>Roosje Brounts</i> , op achtergrond Eva, tweeling van Wim Brounts, broer van Ingeborg Brounts, brons
f-3015	portret	1985	<i>Eva Brounts</i> , brons
f-3016(a)	portret	1961	<i>Evelien</i> , gegoten hardsteen
f-3017	portret	1962	<i>Nicoline</i> , brons, (zie 1013)
f-3018	portret	1956	<i>Portret van T. Vijftigschild</i> (voor schilderij door Toon Vijftigschild), witte klei met gips, aangekocht
24.1.4461	portret	1979/1980	<i>Portret Paula</i> , gepatineerd brons

F-3500

Foto's van de meer gestileerde en abstracte schilderijen

f-3501 (n-2556)	schilderij	1970	<i>Landschap</i> , olieverf op doek, 70 x 50 cm
f-3502 (n-2556)	schilderij	1973	<i>Landschap</i> , olieverf op doek, 70 x 50 cm
f-3504	schilderij	begin jaren 1990	<i>Barrière</i> , olieverf op doek, 100 x 90 cm
f-3505	schilderij	begin jaren 1990	<i>Ingezwachteld</i> , voorstudie voor beeld, olieverf op doek, 120 x 40 cm
f-3506	schilderij	2000	<i>Angst</i> , gouacheverf op papier, 100 x 80 cm (vermoedelijk uitgewerktere versie: 23.55 en 24.2.29)
f-3507	schilderij	2000	<i>Masker</i> , acrylverf op linnen, 90 x 120 cm (zwart-wit foto)
f-3508	schilderij	eind jaren 1980	<i>Vierluik</i> , olieverf op linnen 150 x 240 cm (aangekocht, door fam. Ketting; sam foto uit 2002)
f-3509	schilderij	1960	<i>Geluk</i> , olieverf op doek met een oud verguld lijstje, 40 x 35 cm
f-3510	schilderij	1970/1971	<i>Paniek</i> , Gouache op papier, 60 x 80 cm
f-3511(a) (d-20.14.2)	schilderij	1991	<i>Verlichting</i> , dun olieverf op papier, 60 x 80 cm
f-3512	schilderij	1985	<i>Landschap Italië</i> , acryl op hout, 90 x 50 cm
f-3513a	schilderij	1970	<i>Schutting Boerenleenbank</i> + kunstenaars, inclusief Ed van Teeseling, aan het werk met
f-3514	schilderij	1988	<i>Roze wolk</i> , acryl op linnen, 90 x 60 cm
f-3516a	schilderij	1965	<i>Geluk II</i> , liggend naakt, olieverf op hardboard, 20 x 15 cm
f-3517	schilderij	ca 2000	<i>Ondergang</i> , olieverf op doek, 80 x 70 cm
f-3517.1	schilderij		voorstadium van 3517
f-3517.1a	schilderij		detail van 3517.1
f-3518	schilderij	1985	<i>De stad (Ingeborg: De ridder)</i> , olieverf op doek, 90 x 70 cm (vroegere en een latere versie)

Doos 2 en 7, f-3518 – f-3612

f-3518a	schilderij	1985	<i>De stad (Ingeborg: De ridder)</i> , olieverf op doek, 90 x 70 cm (vroegere versie)
f-3519	schilderij	1992	<i>Het zwarte gat</i> , olieverf op hout, 10 x 7 cm
f-3520	schilderij	eind jaren 1990	<i>Tweezijdig</i> , olieverf op doek, 70 x 90 cm
f-3523	schilderij	1990	<i>Ruimte</i> , olieverf op doek, 200 x 150 cm
f-3524	schilderij	ca 1985	<i>voorstudie Twee-eenheid</i> , olieverf en gouache op hardboard, voorstudie sculptuur 30 x 40 cm
f-3525	schilderij	ca 1985	<i>voorstudie Twee-eenheid</i> , gouache en acrylverf (gemengde techniek) op papier, 80 x 60 cm
f-3525.1	schilderij	ca 1985	<i>voorstudie Twee-eenheid</i> , gouache en acrylverf op papier, 80 x 60 cm
f-3526	schilderij	halverwege jaren 1980	<i>voorstudie Twee-eenheid</i> /plastic, gouache, conté en acrylverf op papier, 80 x 60 cm
f-3527	schilderij	1985	onderdeel van f-3518, aan de bovenkant
f-3528	schilderij	1992	<i>Landschap</i> , olieverf en acryl op hardboard, 20 x 30 cm
f-3529	schilderij	1994	<i>Landschap Sicilië</i> , gemengde techniek, acryl met olieverf op papier, 40 x 30 cm
f-3530	schilderij	eind jaren 1990	<i>voorstudie sculptuur</i> , olieverf en acryl op papier, 80 x 60 cm
f-3531a (d-20.14.1)	schilderij	eerste helft jaren 1990	<i>Tweestrijd</i> , gouacheverf op papier, 80 x 60 cm
f-3532a	schilderij	ca 1985	<i>Tweestrijd</i> , olieverf en acryl op doek, 60 x 80 cm
f-3533a	schilderij	eind 2007	<i>Optimisme</i> , gemengde techniek, aquarel en acrylverf op aquarelpapier, 20 x 30 cm
f-3534a	schilderij	eind 2007	<i>Optimisme</i> , gemengde techniek, aquarel en acrylverf op aquarelpapier, 20 x 30 cm
f-3535	schilderij	1989	<i>Tweespalt</i> , olieverf met acryl op gouache papier, 80 x 60 cm
f-3536a	schilderij	1962	<i>Geluk I</i> , olieverf op doek, 30 x 20 cm
f-3537	schilderij		detail, later nog bewerkt, van f-3514
f-3538	schilderij	eind jaren 1990	<i>Paradijs</i> , acryl en olieverf op hout, 10 x 7 cm
f-3539	schilderij	1970	<i>Regenboog</i> , olieverf op doek, 120 x 200 cm
f-3540	schilderij	begin jaren 1990	<i>De kathedralen</i> , gemengde techniek, olieverf en acryl op hardboard paneeltje, 50 x 30 cm
24.3.104	schilderij	2004	<i>Twee figuren</i> , acryl op linnen
F-3600			Foto's van de meer figuratieve of stilleven schilderijen
f-3600	schilderij	begin jaren 1960	<i>Portret Ingeborg</i> , olieverf op papier, 50 x 30 cm
f-3601	schilderij	1966/1967	<i>Zelfportret</i> , olieverf op hardboard, 60 x 40 cm
f-3602	schilderij	begin jaren 1980	<i>Bloemstilleven</i> , olieverf op doek, 35 x 25 cm
f-3603a	schilderij	1966	<i>Portret van Heinz</i> , olieverf op houten paneel, 30 x 20 cm
f-3604	schilderij	2007/2008	<i>Portret dochter Ingeborg</i> , olieverf op doek, 80 x 60 cm
f-3605	schilderij	1974	<i>Hatertse vennen</i> , aquarelverf op aquarelpapier, 35 x 30 cm
f-3606	schilderij	1966	<i>Portret Brechtje</i> , acrylverf op papier, 60 x 80 cm
f-3608	schilderij	1992	<i>Stilleven voor de kinderkamer</i> (voor Truus van Teeseling), olieverf op doek, 40 x 50 cm
f-3609(a)	schilderij	ca 1965	<i>De gitaarspeler</i> , acryl en olieverf op papier, 50 x 35 cm
f-3610	schilderij	1965	<i>Bloemstilleven</i> , nav tekening van Ingeborg, olieverf op doek, 20 x 30 cm
f-3611	schilderij	2007	<i>Portret Steven</i> , olieverf op doek, 80 x 60 cm
f-3612	schilderij	eind jaren 1980	<i>Stilleven met koffiëkan</i> , olieverf en acryl op papier, 30 x 50 cm

Doos 2 en 7, f-3613 – f-5008

f-3613	schilderij	1977	<i>Zelfportret met vogel in kooi</i> , olieverf op hout (geel met beetje blauw en veel zwart), 40 x 30 cm
f-3614	schilderij	1968	<i>Zelfportret</i> , conté op papier, 60 x 40 cm
f-3615	schilderij	1961	<i>Portret Ingeborg</i> , olieverf op doek, 160 x 90 cm
f-3616	schilderij	1976	<i>Portret van een vrouw (Philo)</i> , acryl en olieverf op doek, 60 x 40 cm
f-3617	schilderij	1975	<i>Modelstudie</i> , aquarel van stevige vrouw (augustus), in 1975 aangekocht door Gemeente Nijmegen
f-3618	schilderij	1974	<i>Bloem van een Bereklauw</i> , olieverf op doek, 80 x 60 cm
f-3621	schilderij	1994	<i>Landschap</i> , olieverf op hardboard, 20 x 30 cm
f-3622	schilderij	1992	<i>Landschap</i> , olieverf op hardboard, 20 x 30 cm
13.2.1.XVIII	schilderij	1985	<i>Rode kater van Brechtje</i> , olieverf op hout, 60 x 50 cm
22.1.3	schilderij	1974	<i>Ingeborg</i> , gouache op papier

F-4000

Foto's van penningen

f-4001	penning	1992	40jarig bestaan Vrije Akademie Nijmegen 1952-1992, brons
f-4003 (13.2.1.IV)	penning	ca 1985	<i>St. Joris te paard</i> , brons

F-4400

Foto van portrettekening

f-4401a	portret- tekening	1975	professor?
---------	----------------------	------	------------

F-4500

Foto's van tekeningen

f-4501	tekening	eind jaren 1950	Portrettekening met rietpen, 60 x 40 cm
f-4502	tekening	1948	'de schone kunsten', ontwerp voor reliëf in zacht zandsteen gekapt
24.3.152	gravure	begin jaren 1990	<i>Ingesnoerde vrouw</i> , gravure

F-4600

Foto van mozaïek

f-4601a (d- 20.15.1)	mozaïek	ca 1965/1970	<i>Boerderijdieren en moestuin</i> , lagere school, Achterhoek (Overijssel)
-------------------------	---------	-----------------	---

F-5000

Foto's waarop meerder beelden (bijvoorbeeld in atelier of op tentoonstellingen) zijn afgebeeld

f-5001 (n- 5001)	beelden	begin jaren 1990	Bronzen <i>Engel</i> f-2501 en <i>Groei</i> , vrouwelijk naakt in tuin, wasmodel
f-5002 (n- 5002)	expositie/ beelden	2007	atelier Pijkestraat 2007/2008
f-5003 (n- 5003)	beelden	2000	vier beelden op tafel/kast, juni 2000, zie aant
f-5004 (n- 5004)	expositie/ beelden	1999	Eck en Wiel en huis, oktober 1999
f-5005 (n- 5005)	expositie/ beelden	1998	C.B.K.N. 1998 (+ negatieven in de bijbehorende envelop) en atelier Pijkestraat met Viking beeld van Ed van Teeseling en beeld in venster van Nur Tarim, met Riet van Eldik
f-5006	expositie/ beelden	1985	universiteit of sociale dienst?
f-5007	beelden	2001	mei, tuin van Helen en Pieter van Teeseling, ontwerp Waalbeeld en Mnemosyne
f-5008	beelden	1982	beelden, model Waalbeeld en staand vrouwelijk naakt

Doos 2 en 7, f-5009 – f-5999

f-5009	expositie/ beeld+ schilderij	1998	tentoonstelling CBKN 1998
f-5010	beelden	2007	atelier Pijkestraat Met 7 beeldjes, Nar, Klein waalbeeld
f-5012	schilderijen/ beelden	1977	contactafdrukken, zelfportret met parkiet, portret Edgar en Steven (1976) en op bronsgieterij van Ben Kemner zie achterzijde
f-5013	kunstmarkt	1957	Kunstmarkt in De Waag, modeltekeningen/schilderijen 29 november 1957, dochter van Heinz, Godelieve
f-5014a			uit een catalogus? Blad met foto vrouwenfiguur 2534, vr. fig 2507, Waalbeeld en engel 2501
f-5015	4 modellen	2008	atelier Pijkestraat 4 bronzen beelden, model Mnemosyne, Rivier, Groei en Twee-eenheid waaronder 2528 en 3 andere (2534?, 2522, 2527?)
f-5016	beelden/ reliëf	2000	2 landschappen en reliëf, 3 beelden, reliëf van 2 vr naakten (2505.1) en 2 abstracte rechthoekige met punt in hoek
f-5017a			2 houten beelden ene ook op 2009, andere rond met driehoekige happen eruit
f-5018	beelden	begin jaren 1990	4 Landschappen
f-5020(a)	expositie/ beelden	1966	beelden (ontwerpen) Vitrine ABN, Vijzelstraat Amsterdam, in vitrine hangt ook foto van Ed (sam 5999)
F-5500			Foto's i.v.m. publicatie
f-5501			foto's ivm boek + envelop + lijst + artikel Matsys, Erasmus etc. + blauw naambordje voor engel
F-5900			Overige foto's en foto's van inspiratiebronnen
f-5907	schilderij		<i>Portret Ed van Teeseling</i> door Toon Vijftigschild, olieverf op doek, 160 x 110 cm
f-5983(a)	beeld		gemaakt door Steven, <i>Tovenaar</i> , brons, Park Brummen
f-5984	beeld		beeld van Godelieve Meertens, inspiratie, muze en minnares (Godelieve Meertens?)
f-5985	beeld		Godelieve Meertens Maria met kind? Maria houdt een appel? In haar hand en kind kijkt haar aan
f-5986	beeld	1948	Godelieve Meertens, geboetseerd? Vrouw met papier op haar knieën en veerpen
f-5987			slot/kasteel
f-5988			beelden Kröller-Müller museum (1 beeld wellicht inspiratiebron geweest)
f-5989			binnen en buiten Commanederie van St. Jan, Engel monument (bij Valkhofpark) Nij-Cleve Bruggeke Valkhof - plein Kelfkensbosch
f-5990			beelden Parijs oktober 1989
f-5991			Florence/Pisa (o.a. van reliëfs deuren noord en oostzijde baptisterium in Florence)
f-5992			atelier Dirk Rodenburg en/of Rob Terwindt
f-5993			sloop pand brouwerstraat
f-5994			tuin lange brouwerstraat
f-5995a			panorama van Nijmegen, bestaande uit 5 foto's met envelop en begeleidend briefje van Heinz en Grundis Friege
f-5996			planten
f-5996a			planten
f-5997			rode/oranje wenteltrapfontein + mevr. Met rode jurk
f-5998			foto's vijgeboom en bloemen
f-5999			van Nijmegen, haven? (sam 5020)

Inventarislijst

8 Schetsen en enkele andere stukken

12 omslagen

- 1 Langwerpig schetsboekje met schetsen op ruitjespapier, 5-7 los ingelegd
 - 1 *Potlood, abstract*
 - 2 *Potlood, abstract*
 - 3 *Pen en markeerstift, plant-/bloemstelen met bol*
 - 4 *Potlood, abstract, als schets 8.1.2*
 - 5 *Inkt, vrouw wordt aan de bovenkant een plant*
 - 6 *Zie 8.1.5, gestileerder*
 - 7 *Potlood, lijn*

- 2 Schetsboekje met lijntjes (ringband verwijderd), 14-15 los ingelegd
 - 1 *Inkt, abstract*
 - 2 *Potlood, abstract*
 - 3 *3 schetsen, potlood, abstract*
 - 4 *Potlood, man met schild en langwerpige hond*
 - 5 *Potlood, schets naar Konomasker (op achterzijde van 8.2.4)*
 - 6 *Potlood, schetsen naar maskers*
 - 7 *Los ingelegde schets, potlood, abstract*
 - 8 *Post-it, potlood, abstract*
 - 9 *Achter 8.2.8 geplakt, potlood, abstract*
 - 10 *Potlood, sokkel*
 - 11 *Potlood, abstract*
 - 12 *Potlood, Brancussi-achtige vorm*
 - 13 *Potlood, abstract*
 - 14 *Gedicht uit scheurkalender van Cees Nooteboom*
 - 15 *Gedicht uit scheurkalender van Louis Paul Boon*

- 3 Schriftje, gelinieerd
 - 1 *Potlood, poes*
 - 2 *Potlood, gezicht, en profiel*

- 4 Schetsblokje
 - 1 *Potlood, stoel en deur*
 - 2 *Schets voor abstract beeld*
 - 3 *Zwarte pen, portret van een vrouw*
 - 4 *Potlood, hand*
 - 5 *Potlood, stilleven van potten, flessen en penselen*
 - 6 *Los ingelegd kartonnetje, lijnen van inkt en verf of verdunde inkt*
 - 7 *Los ingelegd, potlood, abstract*
 - 8 *Los ingelegd, potlood, waarschijnlijk studie voor beeld*

- 5 Schetsblok
 - 1 *Los ingelegd, linosnede, vermoedelijk naar 8.1.5*
 - 2 *Zie 1 maar dubbel gedrukt*

- 6 Envelop met losse schetsen
 - 1 *Potlood, abstract, in kring van koffie*
 - 2 *Potlood, abstract*
 - 3 *Potlood, Stevenskruid*
 - 4 *Potlood, abstract*

Doos 8, omslag 6-10

- 5 *Potlood, abstract*
 - 6 *Potlood, abstract*
 - 7 *Inkt, abstract*
 - 8 *Potlood, abstract*
 - 9 *Potlood, waarschijnlijk ontwerpen voor beelden, abstract*
 - 10 *Potlood, abstract ontwerp*
 - 11 *Potlood, stilleven*
 - 12 *Potlood, abstract*
 - 13 *Pen en stift/kleurpotlood, waarschijnlijk ontwerp voor abstract beeld*
 - 14 *Inkt, plantachtig bruin/wit*
 - 15 *Memo, pen, waarschijnlijk ontwerp voor beeld*
 - 16 *Memo, pen, waarschijnlijk ontwerp voor beeld*
 - 17 *Memo, pen, waarschijnlijk ontwerp voor beeld*
 - 18 *Los ingelegd, potlood, waarschijnlijk ontwerp voor beeld*
 - 19 *Opgeplakt, potlood, abstract*
 - 20 *Potlood, abstract*
 - 21 *Potlood, portret van een oude man, waarschijnlijk zelfportret*
 - 22 *Potlood, abstract*
 - 23 *Linosnede, abstrat*
 - 24 *Achterkant van envelop, potlood, abstract*
- 7 Tekenboek voor waskrijt
- 1 *Potlood, letters*
 - 2 *Rood krijt, driekwart portret van een meisje*
 - 3 *Driekwart portret van een meisje*
 - 4 *Inkt, portret van een meisje met poes, en face*
- 8 Losse schetsen/schilderingen, 6-9 in uitnodiging gevouwen
- 1 *Schildering van een masker*
 - 2 *Krijt, bloemen*
 - 3 *Schildering in cirkel van twee meisjes met bloemen*
 - 4 *Pen en aquarel, haven*
 - 5 *Schildering, abstract*
 - 6 *Schildering van portret*
 - 7 *Schildering waarschijnlijk voor of van een beeld*
 - 8 *Potlood en verf vrouwelijk naakt*
 - 9 *Balpen, half portret van een meisje met lang haar*
 - 10 *(Kleur)potlood, kastanjes*
 - 11 *Potlood, abstract*
 - 12 *Balpen, abstract*
 - 13 *Kleurpotlood, abstract*
 - 14 *Potlood, portret van ouders d.m.v. verticale arcering, bloem en abstracte schetsen*
 - 15 *Potlood, 3 schetsen van soort bol met instulping*
- 9 Schetsboekje zonder kaft
- 1 *Potlood, abstract*
 - 2 *Potlood, abstract*
 - 3 *Potlood, abstract*
 - 4 *Potlood en stift, plant achter raam*
 - 5 *Aquarel, bollen*
 - 6 *Balpen en krijt, abstract*
 - 7 *Potlood, stilleven*
 - 8 *Potlood, abstract*
- 10 Schetsblok jaren 1960
- 1 *Potlood, liggende vrouw met boom en instrument*
 - 2 *Potlood, stilering van 8.10.1*

Doos 8, omslag 10-12

Doos 9, omslag 1

- 3 *Potlood, abstract*
- 4 *Potlood, abstrahering*
- 5 *Potlood, mensfiguur en paarden (waarschijnlijk ontwerp voor reliëf)*
- 6 *Potlood, moeder buigt over kind*
- 7 *Balpen, gebouw*
- 8 *Balpen, gebouw bestaand uit rechthoeken*
- 9 *Potlood, daidalos (op achterzijde afdruk van een tekening van een kind)*
- 10 *Balpen, abstract*
- 11 *Balpen, portretjes*
- 12 *Balpen, mensfiguren*
- 13 *Balpen, abstract*
- 14 *Balpen, mensfiguren*
- 15 *Balpen, mens met handen omhoog*
- 16 *Potlood, als 8.10.2 (op achterzijde als 8.9.3)*

11 Schetsblok jaren 1950 en begin 1960

Familieportretten (kinderen Kleuskens) en ontwerpschetsen

- 1 *Inkt, portret Marijke*
- 2 *Inkt, portret Jan*
- 3 *Inkt, portret Kitty*
- 4 *Potlood, portret*
- 5 *Inkt, portret José*
- 6 *Potlood, abstract*
- 7 *Potlood, plant*
- 8 *Potlood, ontwerpschets Niels Holgerson scholengemeenschap Heesch/Nijmegen (f-2049)*
- 9 *Potlood, ontwerpschets Niels Holgerson*
- 10 *Potlood, ontwerpschets 'Roeiende Jongetjes' Berg en Dalseweg (f-2034)*
- 11 *Kostenlijstje*
- 12 *Potlood, schetsen van apenkoppen*
- 13 *Potlood, schets en een berekening*
- 14 *Potlood, portret en schaal*
- 15 *Potlood, portretten*
- 16 *Potlood, portretten*
- 17 *Potlood, hand en deel van een gezicht*
- 18 *Potlood, vrouwelijk naakt*

12 Schetsblok

- 1 *Potlood en inkt, schets van twee handen*
- 2 *Inkt, kip en man met hoed*
- 3 *Inkt, tak met blaadjes*
- 4 *Potlood, poesen*

9 (Ontwerp)schetsen, rekeningen Smits en een artikel

9 omslagen

1 Schetsblok jaren 1960

- 1 *Potlood, liggende/slapende vrouw*
- 2 *Potlood, ontwerp voor beeld met vogels, vermoedelijk niet uitgevoerd*
- 3 *Potlood, ontwerp voor beeld met vogels, vermoedelijk niet uitgevoerd*
- 4 *Potlood, ontwerp voor beeld met vogels, vermoedelijk niet uitgevoerd (meer uitgewerkt)*
- 5 *Potlood, zittende vrouw met jurk*
- 6 *Potlood, plattegrond Plasmolen*
- 7 *Potlood, abstract*
- 8 *Potlood, vrouwelijk naakt*

- 9 *Potlood, abstract*
 - 10 *Potlood, abstract*
 - 11 *Potlood, abstract*
 - 12 *Potlood, abstract*
 - 13 *Potlood, abstract*
 - 14 *Balpen, zittende zwangere vrouw*
 - 15 *Bruin/rood potlood, mannetje op fles, figuren*
 - 16 *Balpen, figuren*
 - 17 *Balpen, figuren in verschillende houdingen*
 - 18 *Potlood, ontwerpschets uil voor f-2015*
- 2 Drie ontwerpschetsen en facturen van Smits Nijmegen
- 3 Schetsboek (ringband verwijderd, evenals de lege bladen)
- 1 *Blauw potlood, man met bril, en profiel, waarschijnlijk zelfportret*
 - 2 *Blauw potlood, man van achterkant met jas*
 - 3 *Pen en potlood, theekop en voorwerp*
- 4 Losse schetsen
- 1 *Potlood, geabstraheerde zittende vrouwfiguur*
 - 2 *Balpen, zittend vrouwelijk naakt van voren (op kaft van boek)*
 - 3 *Potlood, vogels en gans/zwaan*
 - 4 *Aquarel en inkt*
 - 5 *Inkt en verf, bol en plantvormen in raam*
 - 6 *Inkt en verf*
 - 7 *Potlood, vormen als Sydney Opera-gebouw*
 - 8 *Potlood, gestileerde vrouw*
 - 9 *Potlood, abstract*
 - 10 *Potlood, op envelop*
 - 11 *Potlood, totempaalachtig op envelop*
- 5 Losse schetsen waarvan 2-5 in een boekje
- 1 *Potlood, kan en citroen of walnoot*
 - 2 *Potlood, haven*
 - 3 *Potlood, Nijmeegse brug en boot*
 - 4 *Potlood, Nijmeegse brug en boot*
 - 5 *Potlood, boot*
 - 6 *Potlood, kalkoen en aantekeningen*
 - 7 *Potlood, langwerpige bloemvormen*
 - 8 *Inkt, portret van een meisje*
 - 9 *Potlood, tekening portret van Ed vermoedelijk door zijn zoon Steven*
- 6 Schetsboek (1955, ringband verwijderd)
- 1 *Potlood, staand mannelijk naakt*
 - 2 *Potlood, vioolspelende man*
 - 3 *Potlood, portret van een man met baard en bril*
 - 4 *Balpen, portret van een vrouw*
 - 5 *Balpen, liggend naakt*
 - 6 *Balpen, liggende vrouw*
 - 7 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
 - 8 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
 - 9 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
 - 10 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
 - 11 *Balpen, staand vrouwelijk naakt*
 - 12 *Balpen, zittend vrouwelijk naakt*
 - 13 *Balpen, zittend vrouwelijk naakt*
 - 14 *Balpen, vrouwelijk naakt op knieën*

- 15 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
- 16 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
- 17 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt, met knieën opgetrokken*
- 18 *Rood krijt, zittend vrouwelijk naakt*
- 19 *Rood krijt, liggend vrouwelijk naakt*
- 20 *Rood krijt, liggend vrouwelijk naakt*
- 21 *Rood krijt, achteroverleunend vrouwelijk naakt*
- 22 *Balpen, portret van een vrouw*
- 23 *Balpen, portret van een man*
- 24 *Inkt, portret van een vrouw*
- 25 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
- 26 *Balpen, opzet van zittend vrouwelijk naakt*
- 27 *Balpen, zittend vrouwelijk naakt van voor en van achter*
- 28 *Balpen, liggend vrouwelijk naakt*
- 29 *Inkt, portret van een vrouw [244]*
- 30 *Potlood, denkende vrouw [295]*
- 31 *Aquarel van vrouwelijk naakt*
- 32 *Potlood, zittend vrouwelijk naakt*
- 33 *Blauwe inkt, zittend vrouwelijk naakt*
- 34 *Blauwe inkt, staand vrouwelijk naakt*
- 35 *Blauwe inkt, zittend vrouwelijk naakt*
- 36 *Blauwe inkt, zittend vrouwelijk naakt*
- 37 *Blauwe inkt, liggend vrouwelijk naakt met water*
- 38 *Blauwe inkt, zittend vrouwelijk naakt met trui aan*
- 39 *Blauwe inkt, zittend vrouwelijk naakt met trui aan*
- 40 *Aquarel, liggende vrouw met jurk*
- 41 *Inkt, zittend vrouwelijk naakt*
- 42 *Inkt, liggend vrouwelijk naakt*
- 43 *Inkt, liggend vrouwelijk naakt*
- 44 *Rood krijt, staand vrouwelijk naakt*
- 45 *Rood krijt, zittend vrouwelijk naakt*
- 46 *Inkt, liggende vrouw met jurk*
- 47 *Inkt, vaas met bloemen en poezen*

7 Losse schetsen

- 1 *Potlood, waarschijnlijk ontwerp penning*
- 2 *Balpen, schets voor afmetingen van een portret*
- 3 *Potlood, abstract*
- 4 *Potlood, waaier*
- 5 *Potlood, vermoedelijk zelfportret*
- 6 *Aquarel, bos, door André C.*
- 7 *Potlood, op karton, abstract*
- 8 *Potlood, schets voor penning voor 12½-jarig huwelijk van Joachim en Anna*
- 9 *Potlood, abstract*
- 10 *Rode pen, abstract (op ruitjes papier)*
- 11 *Rode pen, abstract (op ruitjes papier)*
- 12 *Potlood, ontwerpschets voor wit marmeren torso, zie 24.4.4868 en 20.8.14*
- 13 *Potlood, plant*
- 14 *Potlood, ontwerpschets voor Twee Vrouwen, zie f-2519*
- 15 *Potlood, schets van vrouwelijke benen met rok*
- 16 *Potlood en aquarel, vrouwelijk zittend naakt*
- 17 *Potlood, abstract*

8 Losse schetsen

- 1 *Stift, portret van een vrouw in cirkel*
- 2 *Potlood, plant in een pot op een kastje*
- 3 *Potlood, schets naar Manet, Le dejeuner sur l'herbe*

Doos 9, omslag 8-9
Doos 10, omslag 1-2

- 4 *Op achterzijde van 3, schets naar Rafael, Jugement de Paris en Titiaan, conceit Champêtre*
- 5 *Inktvlekken*

- 9 (Ontwerp)schetsen, aangetroffen in genummerde showtassen (nummer staat er tussen haakjes achter) in 23-rings map, 1985-1989
 - 1 *Potlood, zelfportret [298]*
 - 2 *Artikel: Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', Weekendkoerier 10 mei 1985 [298]*
 - 3 *Potlood, daken van gebouwen [299]*
 - 4 *Collage 12 januari 1989 [300]*
 - 5 *Potlood, plantachtig [301]*
 - 6 *Potlood, schets voor kleiontwerp voor beton vrouwelijk naakt [303]*
 - 7 *Inkt, vrouwelijk naakt [305]*
 - 8 *Potlood, slingervorm naar vrouwelijk naakt [305]*
 - 9 *Potlood, abstract*
 - 10 *Inkt [307]*
 - 11 *Potlood, staand vrouwelijk naakt (308)*
 - 12 *Potlood en aquarel, abstract (309), vermoedelijk ontwerpschets voor Groei, zie f-2541*
 - 13 *Inkt en aquarel, achtbaan (309)*
 - 14 *Balpen, ontwerpen (311)*
 - 15 *Potlood, waarschijnlijk ontwerp voor muur (311)*
 - 16 *Potlood, gehurkte jongen met bal (317)*
 - 17 *Potlood, abstract (317)*
 - 18 *Potlood, abstract (317)*
 - 19 *Potlood, abstract (317)*
 - 20 *Kleurpotlood, abstract (317)*
 - 21 *Collage, abstract (323), ontwerp*
 - 22 *Balpen, abstract (326)*
 - 23 *Balpen, abstract (326)*
 - 24 *Potlood, nimfen en nereïden (327)*
 - 25 *Potlood, abstract (327)*
 - 26 *Potlood, vermoedelijk ontwerp voor beeld Vrouwenfiguur (Groei), zie f-2504 (328)*
 - 27 *Potlood, vermoedelijk ontwerp voor beeld Vrouwenfiguur (Groei), zie f-2504 (328)*
 - 28 *Inkt, staand vrouwelijke naakten (329)*
 - 29 *Potlood, staand vrouwelijk naakt 1988 (330)*
 - 30 *Potlood, zittend vrouwelijk naakt 1988 (331)*
 - 31 *Inkt, zittend vrouwelijk naakt (323)*
 - 32 *Potlood, abstract, stilering van vrouwelijk naakt (333)*
 - 33 *Potlood, staand vrouwelijk naakt, gestileerd, 8 januari 1989 (334)*
 - 34 *Potlood, staand vrouwelijk naakt (335)*
 - 35 *Potlood, zittend vrouwelijk naakt (336)*
 - 36 *Op achterzijde voorstudie van 35*
 - 37 *Potlood, liggend vrouwelijk naakt, achtergrond grijs geschilderd (337)*
 - 38 *Op achterzijde, waarschijnlijk voorstudie van 37*
 - 39 *Monoprint, paarse bloemen met groen (338)*
 - 40 *Monoprint, groen met gele vlekken (339)*

10 Schetsen, krantenartikelen

11 omslagen: 1-8, 9.a-c

- 1 *Stifttekening door B. van kasteel Bourdeilles, september 1980*

- 2 *Losse schetsen bij elkaar aangetroffen*
 - 1 *Collageachtige schets (ook met potlood) vermoedelijk voor een Landschap (zie bijv. f-2545)*

- 2 *Inkt en aquarel, abstract*
 - 3 *Inkt, waarschijnlijk studie voor abstract beeld*
 - 4 *Potlood, abstract*
 - 5 *Inkt, bloemen*
 - 6 *Tekening met pen, gemaakt door en in samenwerking met meta matic 10, 27 september 1994*
 - 7 *Ontwerp voor sculptuur 'Mens in zijn wereld' (zie f-2006), witte pen op zwart papier*
 - 8 *Potlood, abstract*
- 3 Klein schetsblokje en losse schetsen, samen aangetroffen in showtas
- 1 *Schetsblokje met 24 schetsen van gestileerde torso's met pen of stift, vermoedelijk ontwerpschetsen voor een Trilogie, zie f-2552 en een schets van een 'gouden kalf'*
 - 2 *Potlood, portret*
 - 3 *Potlood, aantekening*
 - 4 *Gegevens van bedrijven*
 - 5 *Potlood, man met baard, en profiel*
 - 6 *Potlood, man met baard, driekwart*
 - 7 *Potlood, abstract*
 - 8 *Potlood, abstract*
 - 9 *Potlood, ontwerpschets voor beeld Engel, zie f-2508*
 - 10 *Potlood, abstract*
 - 11 *Potlood, vermoedelijk ontwerpschets voor beeld Engel, zie f-2508*
 - 12 *Potlood, vermoedelijk schets voor beeld*
 - 13 *Potlood, ontwerpschets voor beeld Pijn, zie f-2515 (ook op achterzijde)*
 - 14 *Potlood, abstract*
 - 15 *Balpen, ontwerpschets voor Mandje met vissen, zie f-2014*
 - 16 *Potlood, interieur*
 - 17 *Potlood, ontwerpschets voor Groei naar Symbiose, zie f-2514.1*
 - 18 *Potlood, abstract*
 - 19 *Potlood, abstract*
 - 20 *Potlood, abstract*
 - 21 *Potlood, lange vrouwfiguur*
 - 22 *Inkt, portret van een vrouw, en face*
 - 23 *Potlood, zich uitkleedende vrouw*
 - 24 *Potlood, gestileerde vrouwfiguren*
 - 25 *Potlood, abstract*
 - 26 *Potlood, abstract*
 - 27 *Balpen, portret*
- 4 Losse schetsen
- 1 *Potlood, abstract*
 - 2 *Potlood, wegvliegende kip en aantekeningen*
 - 3 *Krijt, pot met penselen*
 - 4 *Inkt, ingekleurde vlakjes, abstract*
 - 5 *Potlood, abstract/bloem*
- 5 (Ontwerp)schetsen: zuurvrij mapje (1-22; 1-7 in wit a4-papier gevouwen), schetsboekje, in envelop, schetsblok en losse schetsen
- Zuurvrij mapje
- 1 *Potlood, abstract*
 - 2 *Balpen, abstract*
 - 3 *Vulpen, schets voor gestileerde liggende vrouw*
 - 4 *Inkt, glas*
 - 5 *Balpen, abstract*
 - 6 *Balpen, abstract als 5 (op achterkant uitnodiging tentoonstelling in Besiendershuis)*
 - 7 *Inkt, vrouwelijke figuur d.m.v. vlakken*

- 8 *Zwarte pen, portret kind, driekwart 1977*
- 9 *Balpen, abstract*
- 10 *Balpen, abstract*
- 11 *Potlood, abstract*
- 12 *Potlood, schets met afmetingen*
- 13 *Zwarte pen, abstracte schetsen op voor en achterkant, voor märe*
- 14 *Zwarte en balpen, abstract, waarschijnlijk ontwerpen voor beelden, op achterkant berekening*
- 15 *Potlood, ontwerpschetsen*
- 16 *Potlood, abstract*
- 17 *Potlood, vrouwelijk naakt*
- 18 *Potlood, onderkant vrouwelijk naakt*
- 19 *Potlood, liggend vrouwelijk naakt*
- 20 *Potlood, vrouw van voren met opgetrokken knieën*
- 21 *Potlood, abstract*
- 22 *Inkt, ontwerpschets voor soortgelijk beeld als Sociale Eenheid, zie f-2046*

Schetsboekje met ontwerpschetsen, bloemen en portretten

- 23 *Potlood, abstract*
- 24 *Potlood, abstract*
- 25 *Potlood, abstract*
- 26 *Potlood, abstract*
- 27 *Potlood, tulpen in vaas*
- 28 *Potlood, portret van vrouw met bril*
- 29 *Potlood, contour portret*
- 30 *Potlood, portret en liggende figuur*

Envelop met ontwerpschetsen

- 31 *Potlood, kamer/ruimte*
- 32 *Potlood, abstract*
- 33 *Balpen, abstract, op achterzijde van uitnodiging tentoonstelling in Besiendershuys*
- 34 *Balpen, abstract en op achterzijde, potlood*
- 35 *Balpen, abstract*
- 36 *Balpen, abstract*
- 37 *Balpen, gestileerd paard*
- 38 *Balpen, gestileerd paard*
- 39 *Potlood, jongen met afmetingen*
- 40 *Potlood, jongen met afmetingen*
- 41 *Potlood, abstract*
- 42 *Balpen, abstract*
- 43 *Potlood, abstract*
- 44 *Zwart krijt, abstract*
- 45 *Vulpen, gestileerde vrouw*
- 46 *Potlood, abstract, vrouwfiguur*
- 47 *Potlood, portret van een vrouw, en profiel*
- 48 *Potlood, gestileerde liggende vrouwfiguur*
- 49 *Potlood, vrouwfiguur*
- 50 *Potlood, brede vrouwfiguur*
- 51 *Potlood, vrouwfiguur*
- 52 *Potlood, heupen van een vrouw*

Schetsblok

- 53 *Potlood, half uitgegumd portret*
- 54 *Potlood, abstract*
- 55 *Potlood, snelle schetsen van figuren (met achterop deels uitgegumd, staand vrouwelijk naakt)*

- 56 *Potlood, abstract (ook als 10.5.55)*
- 57 *Potlood, door te krassen munten overgenomen op papier*
- 58 *Potlood, gestileerde vrouwfiguur*
- 59 *Potlood, gestileerde staande vrouwfiguren en manfiguur*
- 60 *Zwart krijt*

Losse schetsen

- 61 *Schets voor Mercurius, zie f-2011 en op achterkant pleierta*
- 62 *Inkt, portret van meisje, 1964*
- 63 *Inkt, portret van vrouw*
- 64 *Balpen, zittend, zwanger, vrouwelijk naakt*
- 65 *Inkt, hand*
- 66 *Inkt, bloem van vijgenboom*
- 67 *Potlood, ideeën en schetsen voor vliegend paard, waarschijnlijk pegasus*
- 68 *Pen en stift, abstract*
- 69 *Balpen en inkt, abstract*
- 70 *Potlood, abstract, Salamander Steinbeck*
- 71 *Balpen, abstract*
- 72 *Potlood, zelfportret op voor en achterkant*
- 73 *Balpen, zittende vrouw knijpt in borsten*

6 Monsterboekje aquarelpapier van Büttenspapierfabrik met losse schetsen

- 1 *Inkt, ontwerp voor beeld Pijn, zie f-2515*
- 2 *Potlood, bakje met suikerklontjes*
- 3 *Potlood, bloemen/planten*
- 4 *Inkt, ontwerp voor beeld Pijn, zie f-2515*
- 5 *Inkt, ontwerp voor beeld Pijn, zie f-2515*
- 6 *Inkt, ontwerp voor beeld Pijn, zie f-2515*
- 7 *Brief bij monsterboekje aquarelpapier van drukkerij van mameren nv 1972*

7 Schets van gestileerde kop, samen aangetroffen met f-2160

8 Losse schetsen (1-3) en kleine schetsen in zuurvrij mapje (aangetroffen in aparte envelop)

- 1 *Potlood, afmetingen van lijst en telefoonnummers van familieleden*
- 2 *Potlood, abstract, ontwerpschets (3 bollen op stelen die in elkaar grijpen), zie f-2069 en f-2070*
- 3 *Inkt, abstract op stelen (met op achtergrond brug)*

- 4 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
- 5 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
- 6 *(Kleur)potlood, abstract*
- 7 *Potlood, paard*
- 8 *(Kleur)potlood, abstract, als 6*
- 9 *Potlood, abstract, gestileerde staande vrouwfiguur*
- 10 *Potlood, voorovergebogen staande vrouwfiguur*
- 11 *Potlood en pen, abstract, rechts zittende figuur*
- 12 *Potlood, abstract*
- 13 *Potlood, abstract*
- 14 *Potlood, abstract, gestileerde figuren waarvan de benen vergroeien tot plantachtige vormen*
- 15 *Potlood, abstract*
- 16 *Potlood, abstract*
- 17 *Potlood, abstract*
- 18 *Potlood, abstract; achterzijde: potlood en balpen, met afmetingen ontwerpschets*
- 19 *Potlood, achteroverleunende vrouwfiguren, op achterzijde: potlood, schets en data*
- 20 *Balpen, abstract ontwerp*
- 21 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*

- 22 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
 - 23 *Stift en potlood, ontwe ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
 - 24 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
 - 25 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
 - 26 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
 - 27 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
 - 28 *Potlood, vaas op tafel met planten, op achterzijde: (kleur)potlood, abstract boomachtig*
 - 29 *Inkt, portret van een man, driekwart van achter*
 - 30 *Potlood, voorovergebogen vrouw*
 - 31 *Balpen, 2 figuren*
 - 32 *Potlood, voorovergebogen vrouw*
 - 33 *Potlood, abstract*
 - 34 *Potlood, abstract op standaard*
 - 35 *Potlood, abstract, soort muur*
 - 36 *Foto van potloodschets, waarschijnlijk ontwerp voor beeld*
 - 37 *Pen, 4 schetsen (op achterzijde staat: 'van steven voor riet')*
 - 38 *Potlood, abstract*
 - 39 *Potlood, abstract*
 - 40 *Potlood, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
 - 41 *Potlood, inkt en stift, ontwerpschets voor Sociale Eenheid, zie f-2046*
- 9 Schetsen aangetroffen in insteekhoes (map 10.9a), krantenartikelen (map 10.9b) en schetsen van familieportretten jaren 1950-1960 (map 10.9c), aangetroffen in 23-rings map met een nummer: 340
- Map a
- 1 *Potlood, 3 ontwerpschetsen voor abstracte hoge/lange beelden*
 - 2 *Potlood, ontwerpschetsen voor abstracte hoge/lange beelden*
 - 3 *Potlood, ontwerpschets voor abstract hoog/lang beeld met rechthoekige vormen aan de bovenkant*
 - 4 *Potlood, 2 ontwerpschetsen voor abstracte hoge/lange beelden; op achterzijde: potlood, abstract*
 - 5 *Inkt, ontwerp schets voor beeld bestaande uit 7 lange stelen*
 - 6 *Potlood, 2 ontwerpschetsen voor abstracte beelden*
 - 7 *Potlood, 2 ontwerpschetsen voor abstracte beelden*
 - 8 *Potlood, ontwerpschets, 'onverwacht en plotseling stond de prunus deze morgen'*
 - 9 *Potlood, abstract*
- Map b (krantenartikelen en scheurkalenderpagina's)
- 10 *Foto van Ed, 'Vandaag... wordt beeldhouwer Ed van Teeseling 65 jaar', 1989.*
 - 11 *Foto van beeldhouwwerk (f-2544), 'Een van de beeldhouwwerken van Ed van Teeseling op de expositie in Galerie Ellen Hansen in Wamel.'*
 - 12 *Artikel: Koos Tuitjer, 'Het is alsof je iets moet inhalen'. Beeldhouwer Ed van Teesseling 65 jaar', De Gelderlander 29 november 1989.*
 - 13 *Foto Marskramer en bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', De Gelderlander 28 december 2000.*
 - 14 *Foto en artikel Pegasus: Anoniem, 'Vliegende hengst in Hengstdal', krant onbekend 4 juni 1965.*
 - 15 *Foto en bijschrift: Anoniem, 'Kapel in Wolfskuil', De Gelderlander 27 september 1996.*
 - 16 *Woensdag 20 september 2006, 'Beelden in de stad. Gouden Engel', Nijmeegse scheurkalender 2006*
 - 17 *Woensdag 9 augustus 2006, '25 jaar geleden in De Gelderlander. 09-08-1981: Nieuwe Ark open gebouw', Nijmeegse scheurkalender 2006*
 - 18 *Artikel: Anoniem, 'Beeld', De Gelderlander 22 augustus 1988.*
 - 19 *Artikel: Koen van Rossum, 'Straten in de stad. Berg en Dalseweg (4)', De Brug 31 januari 2001.*

Doos 10, omslag 9b
Doos 11, omslag 1-2

- 20 *Artikel*: Koen van Rossum, 'Straten in de stad. Berg en Dalseweg (slot)', *De Brug* 28 februari 2001.
- 21 *Artikel en foto van Meisje met schooltas*: Anoniem, 'Verbeelding', *De Gelderlander* 21 oktober 1997.
- 22 *Artikel en foto van Pegasus*: Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Pegasus in het Hengstdal', *De Brug* 30 oktober 2002.
- 23 *Artikel en foto van Pegasus*: Anoniem, 'De verbeelding', [*De Gelderlander*] 6 januari [z.j.].

Map c (familieportretten (jaren '50 → 61 ± 1956 ...); 35-37 portretten [van] Godelieve M.)

- 24 *Rood krijt, portret van een man met hand tegen hoofd*
- 25 *Inkt en balpen, vrouw in stoel*
- 26 *Inkt, 5 vrouwen die zich uitkleden*
- 27 *Balpen, stilleven; op achterzijde: zwangere vrouw*
- 28 *Inkt, moeder met baby met bal*
- 29 *Potlood, moeder met kind*
- 30 *Balpen, vrouw aan tafel*
- 31 *Inkt, meisje*
- 32 *Balpen, zwangere vrouw*
- 33 *Potlood, schoenen, zonder contourlijnen*
- 34 *Balpen, portret van een vrouw en andere schets*
- 35 *Inkt, portret van een vrouw [Godelieve M.]*
- 36 *Inkt, portret van een vrouw [Godelieve M.]*
- 37 *Inkt, portret van een vrouw [Godelieve M.]*
- 38 *Balpen, kip op sokkel met letters, ontwerpschetsen Haan, zie f-2020*
- 39 *Balpen, portretten en zonnebloem*

11 Krantenknipsels en enkele andere stukken

9 omslagen

- 1 Schets en artikelen; samen aangetroffen in een showtas (6 en 7 waren bij elkaar gebonden d.m.v. een paperclip)
 - 1 *Potlood, schets van een staand jongetje die aan voet zit, op achterzijde portret van een vrouw*
 - 2 *Artikel met foto*: Harry van Kuyk, "'Stadsbeeldhouwer" v. Teeseling. Respect voor het onderwerp', *De Gelderlander* 4 april 1980.
 - 3 *Artikel met foto*: Anoniem, "'Marskramer' gaat Dorpsplein sieren', *Gelderlander Oost* 30 maart 1988.
 - 4 *Artikel met 2 foto's*: Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', *Weekendkoerier* 10 mei 1985.
 - 5 *Briefje Bûedi aan Van Teeseling, 25 februari 1985, bij twee kopieën van krantenartikelen (6 en 7).*
 - 6 *Artikel met foto (Ed met Drieklank)*: Anoniem, 'Kunstwerk ziekenhuis overgedragen', *De Gelderlander* 15 februari 1985.
 - 7 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Abstract beeld voor ziekenhuis', *De Gelderlander* 21 november 1984.
- 2 Krantenartikelen, aangetroffen in insteekhoes
 - 1 *Artikel*: Anoniem, "'Pegasus' ziet gras groeien', *krant onbekend* 27 augustus 1965.
 - 2 *Artikel met foto van en interview met Van Teeseling*: Anoniem, 'Portret van een kunstenaar. Ed van Teeseling giet realiteit in eigen vorm.', *ND (waarschijnlijk Nijmeegs Dagblad)* 9 september 1969.
 - 3 *Artikel*: Anoniem, 'Jarig', [*De Gelderlander*] 28 november 1978.
 - 4 *Artikel*: Anoniem, 'Geen ateliers', *krant onbekend* z.d.
 - 5 *Artikel*: Anoniem, 'Reliëf-muur bij de ingang van school "Werkenrode"', *De Gelderlander* 24 juni 1968.

- 6 *Respectievelijk artikel en foto met bijschrift:* Anoniem, 'Wijchen zet kunst te kijk' en Anoniem, 'Centrale Broedersschool luidt feestklok 'LEAO volwaardige tak'', *De Gelderlander* 27 november 1978.
 - 7 *Artikel:* Anoniem, 'Kunstenaars vrezten sloop. "Huis aan Waalkade belangrijk voor beeld van Steenstraat"', *De Gelderlander* 15 januari z.j.
 - 8 *Artikel:* Anoniem, 'Ieder kiest zijn "eigen" beeld. Gemeente-beelden "op zicht" in de Commanderie', *De Gelderlander* 8 april 1978.
 - 9 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Beeldhouwers tonen werk in Commanderie', *Nijmeegs Dagblad* 13 mei 1975.
 - 10 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Kunstenaars krijgen geld voor lasapparaat', *Nijmeegs Dagblad* 10 juni 1976.
 - 11 *Artikel met 2 foto's:* Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', *Weekendkoerier* 10 mei 1985.
 - 12 *Uitnodiging opening tentoonstelling op 5 april 1980 in galerie sisu ontwerp centrum in Nijmegen met werk van Anton Buytendijk en Ed van Teeseling (2 maal aanwezig).*
 - 13 *Gedicht 'Feminisme in beeld' 5 december 1978.*
 - 14 *Artikel met foto:* Harry Janssen, "Openbaar kunstbezit' uitgebreid. In 2 jaar tientallen beelden geplaatst', *De Gelderlander* 9 januari [1980].
 - 15 *Artikel met foto:* Anoniem, "'Engelachtige wijzer'", *krant onbekend* [1980].
 - 16 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Uit actie Zomerpostzegels. Lasapparaat voor Kunstenaarscentrum', *De Gelderlander* 10 juni 1976.
 - 17 *Artikel met foto:* Harry Janssen, 'Waalmuur in beeld. Zes kunstenaars werken aan verfraaiing', *De Gelderlander* 20 maart 1981 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Ben van Pinxteren, Gerard Bruning, Paul de Swaaf, Peter van de Locht, Oscar Goedhart)
 - 18 *Artikel met 2 tekeningen:* Anoniem, 'Wordt het Beziendershuis gerestaureerd?', *De Gelderlander* 21 februari 1939.
 - 19 *Artikel met tekening:* Anoniem, 'Nog eenmaal: De vernieuwing van de Oude Stad. Het uitzicht van het "Groene Balkon" wordt beter', *De Gelderlander* 14 maart 1942.
 - 20 *Gemeentebld Nijmegen* 8 (1975).
 - 21 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Pannebier op Waalmuur', *krant onbekend* 11 juli 1980.
 - 22 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Kunstenaarscentrum een jaar in gebruik. "Olifant" te klein', *De Gelderlander* 26 juli 1980.
 - 23 *Artikel met foto:* Fred Soeteman, 'Eenheidsworst bedreigt Nijmeegse benedenstad', *de Woonkrant* 29 maart 1980.
 - 24 *Artikel:* Rudi Fuchs, 'Verraad aan het Canal Grande [Biennale van Venetië]', *krant onbekend* z.d.
 - 25 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Besiedershuis mogelijk volgend jaar gesloten. "Expositieruimte te ver van de binnenstad"', *krant onbekend* 12 november 1974.
 - 26 *Artikel met foto:* Peter Sliedenbeek, 'Voorlopig de laatste expositie in Besiedershuis. Objecten van Gerard Walraeven', *De Gelderlander* december 1974.
 - 27 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Nog hoop voor onderstad. De huizen aan de Lange Brouwerstraat kunnen misschien toch voor sloop gespaard blijven', *De Gelderlander* 18 december 1981.
 - 28 *Uitnodiging:* Hans Eykelboom, 'fotoprojekt 100 x 24', *Gemeentelijke van Reekumgalerij Apeldoorn*, 29 november – 21 december 1980.
 - 29 *Artikel met foto:* Koos Tuitjer, 'Verrassing', *krant onbekend* 10 april 1987 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Jan Mellema, Gerard Koek, Harry de Kroon, Virtu IBK).
 - 30 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Straten en Pleinen door de eeuwen heen [met de letter P]', *Weekendkoerier* 26 maart 1981.
 - 31 *Artikel met foto:* Nellie van Laar, 'Vaste plaats Roverso-beeld', *Weekendkoerier* 6 november 1980 (besproken kunstenaars: Guiseppe Roverso).
 - 32 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Zijn we nu werkelijk gek geworden? Binnen vijf jaar vijfhonderd woningen zonder inspraak', *De Brug* 26 maart 1980.
- 3 Schetsboek met een losse schets (1) en losse en ingeplakte krantenartikelen (ringband verwijderd)

- 1 *Potlood, portret van baby (vermoedelijk Steven)*
- 2 *Foto met bijschrift: Anoniem, 'Terug. [De centaur van Ed van Teeseling is weer terug op zijn plek]', krant onbekend 22 maart 2003.*
- 3 *Artikel en foto (Pegasus): Judith Maas, 'A.F.Th. en de schoenen van Sint Canisius', de Gelderlander 20 maart 2003.*
- 4 *Artikel met 9 foto's: K., 'Waar jonge kunstenaars worden gevormd. Een rondgang door "Kunstoefening" te Arnhem', Panorama (13 november 1941) 46 (besproken kunstenaars: G.J. van Lerven en T. Koornmees, foto 'Het zetten van de stukjes glas in lood': Ed van Teeseling).*
- 5 *Artikel: Chris Le Roy, 'Beeldhouwwerk E. van Te[e]seling in het Raadhuis te Gendt', Gelders Dagblad 4 november 1950.*
- 6 *Artikel: Anoniem, 'Oorlogsmonument in Gendt wordt Zaterdag onthuld', De Gelderlander 1950 (zie f-2025).*
- 7 *Artikel over 8 met foto: Sef. Sniedt, 'Jonge kunstenaars op "De Til"', krant onbekend z.d. [1951] (besproken kunstenaars: Fons Verstraeten en Ed van Teeseling over zijn Sybille).*
- 8 *Uitnodiging expositie Fons Verstraeten en Ed. van Teeseling, 19 juni – 16 juli 1951, "De Til" Nijmegen.*
- 9 *Artikel: Chris Le Roy, 'Expositie "De Til", Ubbergen', krant onbekend 6 juni 1950 (besproken kunstenaars: J.A. Deodatus, B. Essers, M. van Sliedregt, Marij(c)ke Visser).*
- 10 *Artikel: Chris Le Roy, 'Expositie van werken door Fons Verstraeten en door Ed. van Teeseling in "De Til" Ubbergen', krant onbekend [1951].*
- 11 *Artikel met foto ('Een van de dikke kindertjes, die Van Teeseling hakte in een gebouw bij de plasmolen'): Anoniem, 'Van Teeseling, veelbelovende Nijmeegse kunstenaar', Het Vrije Volk 27 mei 1952.*
- 12 *Artikel met foto: Anoniem, 'Monument voor Rochdale', krant onbekend 1953.*
- 13 *Artikel: Anoniem, 'Nijmegen krijgt drie monumenten', Maasbode 24 december 1955 (besproken kunstenaars: Mari Andriessen, Ed van Teeseling en Charles Hammes (Keizer Trajanus), Jacques Maris).*
- 14 *Artikel: Anoniem, 'Beelden in Nijmeegse plantsoenen', De Tijd 26 januari 1955 (besproken kunstenaars: A.C.M. Berntsen, Edw. A.W. van Teesseling, B.J.M. Welten).*
- 15 *Artikel: Anoniem, 'Nijmegen krijgt drie nieuwe monumenten', Volkskrant 24 december 1955 (besproken kunstenaars: Mari Andriessen, Teeseling en Charles Hammes (Keizer Trajanus), Jacques Maris).*
- 16 *Artikel met foto van keizer Trajanus: Anoniem, 'Trajanus uit 13 zakken gips', krant onbekend juni 1955 (Ed van Teeseling en Charles Hammes).*
- 17 *Artikel met foto van keizer Trajanus: Anoniem, 'Imposant werkstuk van Hammes en Van Teeseling', Nijmeegs Dagblad 20 mei 1955.*
- 18 *Foto met bijschrift: Anoniem, z.t., De Gelderlander 20 mei 1955 (besproken kunstenaar: G.J. Loogman).*
- 19 *Artikel: Anoniem, 'Keizer Trajanus heeft juist de wacht betrokken. Nijm. Studenten grepen er naast.....', Gelders Dagblad 29 juni 1955.*
- 20 *Artikel: Anoniem, 'Meer beeldhouwwerken in Nijmeegse parken. Opdrachten aan jonge kunstenaars', Gelders Dagblad 26 januari 1956 (besproken kunstenaars: A.C.M. Berntsen, Ed. van Teeseling, B.J.M. Welten).*
- 21 *Artikel: Anoniem, 'Nieuwe monumenten in Nijmegen', Het Binnenhof Den Haag 1956 (besproken kunstenaars: Mari Andriessen, Teeseling en Charles Hammes (Keizer Trajanus), Jacques Maris).*
- 22 *Artikel: Anoniem, 'Kunstenaars verbouwen een kerk in Rotterdam-Noord. Bezienswaardig resultaat', De Tijd 1 januari 1956 (besproken kunstenaars: F. [E. van] Teeseling, Wim van Hoorn, Hugo Brouwer, Gerard Heman, Hildegard Brom-Fischer, Frans Jacobs).*
- 23 *Artikel met foto's van kerk: Anoniem, 'Groei van Hillegersberg eiste uitbreiding St Liduinakerk. Architect L. v.d. Bosch schiep fraai godshuis onder de oude kap', De Maasbode 1956 (besproken kunstenaars: Ed [van] Teeseling, W. van Hoorn, Gerard Heman, Hugo Brouwer).*

- 24 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Standbeeld van keizer Trajanus in Nijmegen', *De Gelderlander* 25 januari 1956.
- 25 *Artikel:* Anoniem, 'Standbeeld van keizer Trajanus', *Nieuwe Rotterdamse Courant* 25 januari 1956.
- 26 *Artikel met 3 foto's:* Anoniem, 'Voorgeschiedenis van het monument van keizer Trajanus bij Waalbrug', *krant onbekend [Dagblad voor de omgeving van Nijmegen]* 24 augustus 1956.
- 27 *Artikel met 3 foto's:* Anoniem, 'Voorgeschiedenis van het monument van keizer Trajanus bij Waalbrug', *De Gelderlander* 23 augustus 1956 (2 maal aanwezig).
- 28 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Trajanus: half klei en half gips', *krant onbekend* 1956.
- 29 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Beeld van keizer Trajanus dat bij de Waalbrug komt', *krant onbekend* 1956.
- 30 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Het recept voor keizers: kneden en goed nat houden', *Het Vrije Volk* 3 april 1956.
- 31 *Artikel met foto:* Anoniem, z.t., *De Tijd* 6 april 1956.
- 32 *Artikel met foto van mr. L. Keijzer:* Anoniem, 'Nijmegen zal het standbeeld van Traianus zetten op Traianusplein', *De Gelderlander* 28 juni 1956.
- 33 *Artikel:* Anoniem, 'Keizerlijke ruil in Nijmegen', *krant onbekend* 1956.
- 34 *Artikel met 2 foto's van werk van Termote:* Prof. Dr. F.J. de Waele, 'De versiering met standbeelden te Nijmegen. Een toelichting en verantwoording door prof. Dr. F.J. de Waele', *De Gelderlander* 28 augustus 1956 (besproken kunstenaars: Charles Hammes, Ed van Teeseling, Marius van Beek, Jan van Hoof, Jac. Maris, A. Meertens).
- 35 *Artikel met 2 foto's van keizer Trajanus :* Prof. Dr. F.J. de Waele, 'De versiering met standbeelden te Nijmegen. Een toelichting en verantwoording door Prof. Dr. F.J. de Waele', *De Gelderlander* 30 augustus 1956.
- 36 *Artikel met foto:* Prof. dr. F.J. de Waele, 'Betekenis van het standbeeld van keizer Traianus. Uitbeelding historisch volkomen verantwoord', *Gelders Dagblad* 30 augustus 1956.
- 37 *Uitnodiging voor de onthulling van het standbeeld van Keizer Trajanus*, 1 september 1956.
- 38 *Foto met bijschrift:* Anoniem, 'De zwevende keizer', *krant onbekend* september 1956.
- 39 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Reis met hindernissen voor Keizer Traianus', *Gelders Dagblad* 4 september 1956.
- 40 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Levende Trajanus behaalt victorie op dode Traianus', *Het Vrije Volk* 4 september 1956.
- 41 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Keizer Traianus staat op Nijmeegs voetstuk. Keizertjes en kiezers op keizerlijk plein', *Het Vrije Volk* 4 september 1956.
- 42 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Monument Keizer Traianus onthuld en aan gemeente overgedragen', *De Gelderlander* 7 september 1956.
- 43 *Foto van keizer Trajanus, behorend bij 44.*
- 44 *Artikel, behorend bij foto van 43:* Charles P. Hammes, 'Nijmegen', *Personeelsblad Publieke Werken* september 1956.
- 45 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Nieuw beeld voor St.-Pauluskerk', *De Gelderlander* 14 juli 1956 (zie ook f-2032).
- 46 *Artikel:* J.W., 'Schilderij van de maand', *Nijmeegse Courant* 14 december 1956 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Wim Steffens).
- 47 *Artikel:* Anoniem, 'Nijmeegse kunstenaars exposeren in de Waag', *De Gelderlander* 15 december 1956.
- 48 *Artikel:* v.d. W., 'Nijmeegse Kunstenaars exposeren in de Waag', *De Gelderlander* 17 december 1956 (besproken kunstenaars: Ted Felen, J. Landsdam, Frans Berentsen, Emile Vliegiers, Aad de Haas, Hélène de Baat, Nan van Hattum-Houbolt, Fons Verstraeten, Wim van Woerkom, F. Wolf, Christiaan Hammes, L.D. Ruysch van Dugteren, Jan Rombout, Salzmann, Heinz van Teeseling, mevr. Visser-de Jonge, Els Tervoort, Charles Hammes, Ed van Teeseling).
- 49 *Artikel met foto (waarop gevelsteen door Van Teeseling):* Anoniem, 'Historische wijnkelder in oude stad zal behouden blijven', *krant onbekend* 1 maart 1957.

- 50 *Artikel*: Anoniem, 'Meer beeldhouwwerken voor Nijmeegse plantsoenen', *Nijmeegs Dagblad* 6 juli 1957 (besproken kunstenaars: Berntsens, Ed van Teeseling, Welten).
- 51 *Foto van meisje met schooltas met bijschrift*: Anoniem, titel onbekend, *De Gelderlander* 31 juli 1957.
- 52 *Artikel met 5 foto's*: Adri Laan, 'Beelden in Doetinchems plantsoenen', *Het Vrije Volk* 8 augustus 1957 (besproken kunstenaars: P.A.M. Slegers, Eef van Maanen, Hammes, E.A.W. [van] Teeseling, P. Killaars, Stultiens, Frans Gast, R. Nijssen, Jules de Roeper).
- 53 *Kopie van 2 expositie-uitnodigingen: uitnodiging expositie in Besiendershuis van Heinz en Ed van Teeseling van 10 augustus t/m 1 september 1957 en uitnodiging expositie in "De Til" in Ubbergen van Fons Verstraeten en Ed. van Teeseling van 19 juni tot 16 juli [1951]*.
- 54 *Artikel met foto (foto 2 maal aanwezig)*: Anoniem, 'Expositie werk gebroeders Van Teeseling', *Het Vrije Volk* 10 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling, Charles Hammes).
- 55 *Artikel*: Anoniem, 'Expositie in Besiendershuis. Wethouder De Haas over bezuiniging en Kunst', *De Gelderlander* 10 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling).
- 56 *Artikel met foto (van reliëf met twee vrouwenfiguren f-2050a)*: Anoniem, 'De gebroeders Van Teeseling exposeren in het Besiendershuys', *Gelders Dagblad* 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling).
- 57 *Artikel*: Adri Laan, 'Gebr. Van Teeseling in Besiendershuijs', *Het Vrije Volk* 14 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling).
- 58 *Artikel met foto (van tegelpaneel van Heinz van Teeseling)*: J.W., 'Een pakkende expositie in het Besienderhuijs', *Gelders Dagblad* 16 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling).
- 59 *Artikel met foto*: Anoniem, "'Markt" in Besiendershuis', *De Gelderlander* 28 november 1957 (deelnemende kunstenaars: Helène de Baat, Frans Berntsens, Jan van Doorn, Ted Felen, Nan van Hattum, Chr. Hammes, Ch. Hammes, Jan Rombout, Jan Sleeboom, Heinz van Teeseling, Ed. van Teeseling, Jan Wervelman en F. Wolf).
- 60 *Artikel met foto (van schilderije van Fons Verstraeten)*: H.R., 'Geslaagde uitwisselings-tentoonstelling. Nijmeegse kunstenaars exposeren in 't Kunstcentrum te Apeldoorn', *Het Vrije Volk* september 1957 (besproken kunstenaars: Fons Verstraeten, Jan P.C. van Doorn, Ted Feelen, C.H. Hammes, Jan Rombout, F. Wolf, Jan Sleeboom, Jan Wervelman, Hein van Teeseling, Ed van Teeseling).
- 61 *Artikel met foto van keizer Trajanus*: Anoniem, titel onbekend, *Het Oog van de Naald* 1957.
- 62 *Artikel met 2 foto's*: Anoniem, titel onbekend [tussenkopjes: 'De geklede Trajanus', 'Trajanus in 't gips', *Post* 1957.
- 63 *Artikel met foto*: ser, 'Malerei im Dienste der Verständigung', *General Anzeiger* 6 oktober 1958 (genoemde kunstenaars: Ted Felen, Toon Vijftigschild, E.A.W. van Teeseling, H.A.L. Wichers, Jan P.P. van Doorn).
- 64 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Nijmegener Künstler stellen aus: "Im Zeichen der Freundschaft zweier Städte"', *Lenneper Kreisblatt* 6 oktober 1958.
- 65 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Vor Jahren in Lennep begonnen. Fruchtbare Kulturaustausch mit den Niederlanden', *Lenneper Kreisblatt* 4 oktober 1958.
- 66 *Artikel met foto*: Dr. W.K., 'Zwischen Aussage und Augenerlebnis. In der Ausstellung der Nijmegener Maler', *General Anzeiger* 8 oktober 1958 (besproken kunstenaars: E.A.W. van Teeseling, Fons Verstraeten, H.A.L. Wichers, Ted Felen, Van Doorn, Vijftigschild).
- 67 *Artikel*: J.W., 'Naast schilderij van de maand nu ook een beeldhouwwerkje', *Gelders Dagblad* 15 juli 1958 (besproken kunstenaars: Henriëtte de Baat, Ed van Teeseling).
- 68 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Twee roeiende jongens aan Berg en Dalseweg', *De Gelderlander* z.d.
- 69 *Artikel met foto (twee roeiende jongens)*: Anoniem, 'Beeld voor school in Berg en Dal', *Het Vrije Volk* 19 december 1959.
- 70 *Artikel*: Anoniem, 'Ponystandbeeld te Bommel onthuld', *Het Vrije Volk* 1 augustus 1960.

- 71 *Artikel*: Anoniem, 'Ponymeisje', *Telegraaf* 1 augustus 1960.
- 72 *Artikel*: Anoniem, 'Beeldgroep voor Bommel. Pony-standbeeld komt onder reuze bolhoed uit', *Gelders Dagblad* 1 augustus 1960.
- 73 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Bommel heeft een beeld – Onder de hoed van de V.V.V. – De pony in ere', *De Tijd* 1 augustus 1960.
- 74 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Bommel kreeg Pony-beeld', *De Gelderlander* 1 augustus 1960.
- 75 *Artikel met foto*: J.W., 'Ed. van Teeseling symboliseert Bommels vermaardheid: de pony. Beeld onder de wilg van verrassende allure', *Gelders (Nijmeegs) Dagblad* 5 augustus 1960.
- 76 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Bommelse Pony-markt is attractie voor kopers en kijkers. Een jaarlijkse hoogtijdag', *De Tijd* 17 augustus 1960.
- 77 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Beeldhouwer v. Teeseling stapt in huwelijksboot', *Het Vrije Volk* 26 augustus 1960.
- 78 *Artikel met foto van Van Teeseling*: Anoniem, 'Kroniek van de stad. Export', *Gelders Dagblad* 13 oktober 1960.
- 79 *Foto (van Ingeborg van Te[e]selink[g]) met bijschrift*: Anoniem, titel onbekend, *krant onbekend* z.d.
- 80 *Artikel*: Anoniem, 'Holländische Kunstschaffende bieten an Marktständen ihre Arbeiten an. Kunstmarkt zog Neugierige an', *Ruhrwacht* 17 oktober 1960.
- 81 *Foto met bijschrift*: Anoniem, 'Auf dem Kunstmarkt gekauft', *krant onbekend* z.d.
- 82 *Artikel met 3 foto's*: Walter Buhrow, 'Bohemiens im Schloß. Kunst plötzlich von den Toten auferweckt', *Neuen Ruhr Zeitung* 17 oktober 1960 (besproken kunstenaars: Titi Poelsma, Emile Viegers, Eduard van Teeseling).
- 83 *Artikel*: wff., 'Till Eulenspiegel für Stadthalle. Stadt will Bronzeplastik ankaufen – Schloß im Zeichen holländischer Kunst', *Westdeutsche Allgemeine Zeitung* 17 oktober 1960 (genoemde kunstenaars: Dirk Rodenburg, Ed. A.W. van Teeseling, Emile Viegers).
- 84 *Foto met bijschrift (Van Teeseling met zijn Madonna)*: Anoniem, titel onbekend, *krant onbekend* z.d.
- 85 *Artikel met foto*: A.v.D., 'Diese Künstler sind lebendig. Maler und Bildhauer aus Nymwegen in Schloß Oberhausen', *krant onbekend* z.d. (besproken kunstenaars: Emile Viegers, Helena de Baat, Frans Berntsen, Rik van Bentum, Marc Busse, Ted Felens, Nan van Hattum-Houbolts, Jan Sleebooms, Jan Rambouts, Rudie Arens, Ed van Teeseling).
- 86 *Artikel en foto (van Van Teeseling) met bijschrift*: i., '20 Nymweger Maler und Bildhauer kommen zu Besuch. Holländer veranstalten Kunstmarkt' en 'Künstler auf dem Großen Markt', *General Anzeiger* 19 oktober 1960.
- 87 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Bewoners van Besiendershuys', *Het Vrije Volk* 17 februari 1961.
- 88 *Foto van Ed van Teeseling met zijn vrouw en baby, in: Het Vrije Volk* 6 december 1961.
- 89 *Artikel met 2 foto's (waarvan één van Portret E. van Van Teeseling)*: M. B., 'Kersttentoonstelling 1961 van Nijmeegse beeldende kunstenaars', *krant onbekend* [1961] (besproken kunstenaars: Nan van Hattum-Houbolt, Helena de Baat, Ted Felens, Klaas Gubbels, Rik van Bentum, Joop Janssen, Katrijn Poelsma, Emile Viegers, Jan Sleeboom, Ferdi Wolf, J.H. Wervelman, H.A.L. Wichers, Gustave Asselbergs, Marenne van Hezik-Terlingen, Ed van Teeseling, Els Tervoort, Marius van Beek, Auguste Manche, Marianne Ibes).
- 90 *Artikel met foto (Adam en Eva van Van Teeseling)*: Anoniem, 'Stellakelder in oude stad', *De Gelderlander* 15 februari 1961.
- 91 *Artikel met foto (van zittend meisje op bankje)*: Anoniem, 'Beeldje voor Maartenskliniek', *Nijmeegse Courant* 11 juli 1961.
- 92 *Artikel met foto (van zittend meisje op bankje)*: Anoniem, 'Beeldje voor de Maartenskliniek', *Het Vrije Volk* 11 juli 1961.
- 93 *Artikel (met een zin over een houtsnijwerk van Van Teeseling) met foto*: Anoniem, titel onbekend, *Tijdingen – Universitair Maandblad* januari 1962.

- 94 *Artikel*: Anoniem, 'Nijmeegse "kunststukjes"', *De Gelderlander* 19 februari 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Emile Viegers, Guus Asselbergs, Jan Bentener, Flip van de Burgt).
- 95 *Uitnodiging 5^e kunstmarkt Nijmegen 28 en 29 juni 1963.*
- 96 *Uitnodiging kunstmarkt Nijmegen 30 juni en 1 juli 1961.*
- 97 *Uitnodiging 7^e kunstmarkt Nijmegen 25 en 26 juni 1965.*
- 98 *Artikel met 2 foto's*: J.W., "'Kameleon" opende op geestige wijze tentoonstelling', *Arnhemse Courant* 5 maart 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Guus Asselbergs, Flip van der Burgt, Jan Beutener).
- 99 *Artikel*: Anoniem, 'Sculptuur met bijzonder cachet in "De Kameleon"', *Arnhemse Courant* 6 maart 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Gustave Asselbergs, Flip van der Burgt, Jan Beutener).
- 100 *Artikel*: Anoniem, 'Nijmeegse kunststukjes', *De Gelderlander* 21 april 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Ted Felen).
- 101 *Artikel met foto (van kinderportret van Van Teeseling)*: J.W., 'Beeldende kunstenaars in Raad van Arbeid te Nijmegen', *Arnhemse Courant* 29 juni 1962 (besproken kunstenaars: Auguste Manche, Ed van Teeseling, Marius van Beek, Rudi Arens, Oscar Goedhart, Charles Hammes, Helena de Baat, Gustave Asselbergs, Klaas Gubbels, Nan van Hattum-Houbolt, Marenne van Hezik-Terlingen, J.M. Janssen, Jan Sleeboom, Jan H. Wervelman, Ferry Wolf).
- 102 *Prijsvraag met foto Nils Holgersson*: Anoniem, 'Nils holgersson zoekt zijn Ned. reisgenoot uit. Voor Zweedse zwerftocht', *Telegraaf* 6 juli 1962.
- 103 *Kopie van 'Ed van Teeseling' in*: Hans van der Grinten (samenst.), *Beeldhouwers in en om Nijmegen*, tent.cat. Nijmegen (Nijmeegs Museum "Commanderie van St. Jan") 1975 en kopie van catalogus van *Commanderie 1979*.
- 104 *Foto met bijschrift (zittend meisje op bankje)*: Anoniem, titel onbekend, *De Gelderlander* 10 juli 1962.
- 105 *Foto met bijschrift (van Mercurius)*: Anoniem, 'Decoratief detail voor nieuwe school', *De Gelderlander* 16 augustus 1962.
- 106 *Artikel met foto*: J.W., 'Mercurius zweeft boven de school', *Nijmeegs Dagblad* 17 augustus 1962.
- 107 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Staatssecretaris Gijzels opent nieuwe Detailhandelsschool. Mr. Hustinx: "ergens iets mis bij voorlichting"', *De Gelderlander* 28 september 1962.
- 108 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Vormingsscholen der detailhandel: achttiende (van 20) in Nijmegen. Staatssecretaris drs. Gijzels verrichtte officiële opening', *Gelders Dagblad* 28 september 1962.
- 109 *Artikel met 10 foto's over de totstandkoming en plaatsing van Mercurius op de Detailhandelsschool in Nijmegen*: Anoniem, 'voor ons 1% inspiratie en 99% transpiratie', *De Spiegel* 6 oktober 1962.
- 110 *Artikel met foto*: Frans Brakkee, 'Metamorfose in Hilligersberg', *Nieuwe Eeuw* 21 januari 1956 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Hugo Brouwer, Gerard Heman, Wim van Hoorn).
- 111 *Artikel*: Johan Wesselink, 'Kersttentoonstelling in Waag. Beeldhouwers overtreffen kunstschilders', *Gelders Dagblad* 29 december 1962 (besproken kunstenaars: Toon Vijftigschild, Nan van Hattum-Houbolt, Helena de Baat, Jan Sleeboom, Dirk Rodenburg, Ted Felen, Klaas Gubbels, Gustave Asselbergs, Jan Teerink, Jan Wervelman, Jules Verschuuren, Jan van Doorn, Jan Rombout, Auguste Mancke, Ed Teseling, Els Tervoort, Jan Wamelink, Charles Hammes, dr. Balt Welten, Jan van Stolk, Jaap Dommissie, Rudi Arens).
- 112 *Artikel met foto (van kinderkopje van Van Teeseling)*: M.B., 'Kerttentoonstelling van G.B.N.K. in het Nijmeegse Waaggebouw', *De Gelderlander* december 1962 (besproken kunstenaars: Ted Felen, Jan van Doorn, Jules Verschuuren, Jan Wervelman, Dirk Rodenburg, Toon Vijftigschild, Jan Sleeboom, Klaas Gubbels, Gustave, Jan Teerink, Nan van Hattum-Houbolt, Helena de Baat, Jaap Dommissie, Ed. van Teeseling, Oscar Goedhart, Jan Wamelink, Auguste Manche, Charles Hammes, Els Tervoort, Bart Welten, Jan van Stolk, Rudi Arens, Jan Rombout).

- 113 *Artikel met 2 foto's (waarvan één van 'Het meisje met de zwavelstokjes' van Van Teeseling):* Anoniem, 'Grote belangstelling bij opening N.V. G. H. Smelt. Nieuwe gebouw verrijking van Enschede', [*plaatselijk dagblad Enschede*] 23 oktober 1963.
- 114 *Artikel met foto van Het meisje met de zwavelstokjes:* Anoniem, 'Pand Smelt geeft standing aan de Boulevard 1945', [*plaatselijk dagblad Enschede*] 23 oktober 1963.
- 115 *Artikel:* M.B., 'Kerst(?)tentoonstelling G.B.K.N. niet de minste', *De Gelderlander* 18 december 1963 (besproken kunstenaars: Joop Russon, Jan Sleeboom, Toon Vijftigschild, Gustave, Jan Boekhoorn, Klaas Gubbels, Nan van Hattum, Jan Teerink, Joop Janssen, Robert Terwindt, Jan Wervelman, Ferdi Wolf, Helena Baat, Ted Felen, Auguste Manche, Oscar Goedhart, Ed van Teeseling, Els Tervoort, Jan Wamelink, Jan van Stolk).
- 116 *Artikel:* Adri Laan, 'Nijmeegse kunstenaars in De Waag blijven zichzelf', *Het Vrije Volk* 17 december 1963 (besproken kunstenaars: Helena de Baat, Toon Vijftigschild, Joop Jansen, Nan van Hattum, Ferdi Wolf, Jan Wervelman, Robert Terwindt, Jan Teerink, Klaas Gubbels, Joop Russoms, Jan Sleeboom, Gustave, Ed van Teeseling, Els Tervoort, Auguste Manche).
- 117 *Artikel met foto (van trommelspelende jongen met hond):* Anoniem, 'RK-Jongesschool geopend', *Gelders Dagblad* 5 september 1963.
- 118 *Artikel:* Anoniem, 'Uitbreiding van lessen aan de Vrije Academie', *De Gelderlander* 30 augustus 1963.
- 119 *Artikel met foto (van vrouw met kind):* M.B., 'Expositie De Plasmolen', *De Gelderlander* 22 juli 1964 (besproken kunstenaars: Jan Sleeboom, Dirk Ocker, Louis Smeets, Jacques van Mourik, Nico Joosten, John Grosman, Marius van Beek, Auguste Manche, Albert Meertens, Godelieve Meertens, Wim Klabbers, Eef van Maanen, Jules de Roeper, Ed van Teeseling, Julia van Verschuer, Josephine Gerritsen, Jaap Dommisse, Wim Jansen, Jan van Stolk, Louis Visser, Marie van Verschuer, Wim Noordhoek).
- 120 *Half a4 met 'ruimte', 7 maal aanwezig.*
- 121 *Artikel met 3 foto's:* Maarten Beks, 'Klaas Gubbels: mensa, mensae, mensae....', *De Gelderlander* 12 december 1964.
- 122 *Artikel met 3 foto's (waaronder één van 'vrouwenfiguur met kind' van Van Teeseling:* Anoniem, 'Niet alleen restaurateurs zijn actief in Nijmeegse Latijnse school', *Het Vrije Volk* 3 maart 1964 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Guiseppe Roverso).
- 4 Knipselmap met krantenartikelen over Ed van Teeseling en Besiendershuis, uitnodigingen, brief
- 1 *Artikel met foto van Besiendershuis:* Rob Hoogveld, 'Besiender', *De Gelderlander* 24 juni 1989.
- 2 *Artikel met foto van fontein voor de ingang van Smit Nijmegen:* Anoniem, 'Nieuwe productiehal Smit geopend. 'Een fabriek die barst van gezondheid', *De Gelderlander* 28 mei 1988.
- 3 *Uitnodiging:* 'Brandnew. [preview III]', 25 april t/m 12 mei 1996, met Ernie Bossmann, Jan van Duijnhoven, Ad van Hoof, Seet van Hout en Ed van Teeseling.
- 4 *Uitnodiging opening kunstproject 'Beeldende Kunst in de Wijk Grintakkers te Velp', met 7 beelden van Marion Askjaer Veld, Mark Geels, Ed van Teeseling, Henk Göbel, Marga Carlier, Willem Berkhemer en Ben van Pinxteren, 21 september 1985.*
- 5 *Brief H. v. Weelden van de Gelderse Culturele Raad aan Ed van Teeseling, 9 juli 1991.*
- 6 *Artikel met foto:* Henk Meutgeert, 'Psychiatrisch ziekenhuis 'Wolfheze' wil door expositie integreren', *Arnhemse Courant* 27 mei 1981 (besproken kunstenaars: Marius van Beek, Ben van Pinxteren, Ed van Teeseling, Gerard Koek, Jeroen Stok, Joep Sterman, Andrea Stötzer).
- 7 *Foto van 'Onder moeders paraplu' met bijschrift:* Anoniem, 'Buitenkunst', *De Gelderlander* 23 april 1999.
- 8 *Artikel met foto (van liggende moeder met kind op schoot):* Koos Tuitjer, 'Beeldhouwers puilen de Commanderie uit', *De Gelderlander* 7 mei 1975.
- 9 *Artikel met foto:* Maarten Beks, 'Reliëf-muur bij de ingang van school "Werkenrode"', *De Gelderlander* 24 juli 1968 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling en Ted Feelen).

- 10 *Artikel met foto (van Pegasus):* Geert Geenen, 'Onderweg. Hengstdal', *De Gelderlander* 10 februari 2005.
 - 11 *Foto met bijschrift van Jongensfiguur:* Anoniem, 'Buitenkunst', *krant onbekend [De Gelderlander]* 11 oktober [z.j.].
 - 12 *Artikel met foto van Waalbeeld:* Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Beeld van de Waal', *De Brug* 24 november 2004.
 - 13 *Uitnodigingen in envelop voor tentoonstelling van Ed van Teeseling en Daniel Maeder in Galerie Ellen Hansen, Wamel, 7 juni – 12 juli [1992].*
 - 14 *Foto met bijschrift van 'Roeiboetje met kinderen':* Anoniem, 'Buitenkunst', *De Gelderlander* 14 juni [z.j.].
- 5 Plakboek met brief, krantenartikelen (ringband verwijderd)
- 1 *Brief Architectenbureau B.N.A. J.D.A. Okhuijsen Ing. Aan E.A.W. van Teeseling, 4 december 1964.*
 - 2 *Artikel met foto van beeld voor Individuele Technische School:* Peter Sliepenbeek, "'Schoolbeeld": het goede voorbeeld', *Nijmeegs Dagblad* 1 augustus 1966.
 - 3 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Kennedyschool kreeg dubbelzinnig "reliëf"', [*Plaatselijk Dagblad Zutphen*] 25 november 1966.
 - 4 *Foto:* Anoniem, "'De Hengst" – Hengstdal – Nijmegen', *De Brug* 12 januari 1967.
 - 5 *Artikel met foto:* Peter Sliepenbeek, 'De Waal als vrouw', *krant onbekend* z.d. (besproken kunstenaars: Rob Terwindt, Ed van Teeseling).
 - 6 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Boetseren in Zuid', *De Gelderlander* 1968.
 - 7 *Artikel met foto:* Pe[ter Sliepen]beek, 'G.B.K.N.-tentoonstelling in de Waag biedt meer dan middelmatige werken. Beeldhouwwerk staat bovenaan', *Nijmeegs Dagblad* januari 1969 (besproken kunstenaars: Vijftigschild, Jan Sleeboom, Gustave, Joop Jansen, Ed van Teeseling, Manche, Goedhart).
 - 8 *Artikel met ets van Geertjan van Oostende:* Maarten Beks, 'Kleine greep uit de 100^e zothed. Wat rest Nijmegen? Het Besienderhuys!', *krant onbekend* z.d. (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Theo Elfrink, Geertjan van Oostende).
 - 9 *Artikel met foto van meisje met schooltas:* Anoniem, 'Beeld van meisje terug in brons', *Nijmeegs Dagblad* 6 februari 1970.
 - 10 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Bewoners van Besienderhuys', *Het Vrije Volk* 17 februari 1961.
 - 11 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Kunstenaars in Besiendershuis', *Het Vrije Volk* 6 december 1961.
 - 12 *Artikel:* Anoniem, '18 juni. Geboren. Een zoon Steven', *De Gelderlander* 20 juni 1970.
 - 13 *Artikel met 4 foto's:* Adri Laan, 'Gelderse beelden in Bilthoven', *Het Vrije Volk* 8 juli 1967 (besproken kunstenaars: Marius van Beek, Ubbo Scheffer, Jacques Maagendans, P. Kingma, Ed van Teeseling, Oscar Goedhart, Jetty Hofmans, Veenhuizen, Jophine Gerritsen, Reny de Graaf).
 - 14 *Foto met bijschrift:* Anoniem, 'Op laatste dag recreatie '70', *krant onbekend* 23 maart 1970.
 - 15 *Artikel met foto (van Pegasus):* Anoniem, 'Kroniek van de stad', *Nijmeegse Courant* 17 juni 1965 (besproken kunstenaars: Hammacher, Mariken van Nieumweghen, Andriessen).
 - 16 *Artikeltje met tentoonstellingsinformatie van Nijmegen in het Zutphens dagblad* 25 november [z.j.].
 - 17 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Portret van een kunstenaar. Ed van Teeseling giet realiteit in eigen vorm', *Nijmeegs Dagblad* 9 september 1969 (3 maal aanwezig, waarvan 1 maal uit andere krant).
 - 18 *Brief Maarten Beks aan Ed van Teeseling, 5 oktober 1969.*
 - 19 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Schuttingwoorden', *De Gelderlander* 9 april 1970 (genoemde kunstenaars: Theo Elfrink, Ed [van] Teeseling en Rob Terwindt).
 - 20 *Artikel met foto:* Anoniem, "'Zittend kind" van Ed van Teeseling', *Nijmeegse Courant* 22 oktober 1971.
 - 21 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Zittend kind in straatbeeld', *De Gelderlander* 22 oktober 1971.

- 22 *Artikel met foto*: Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling: Beeldhouwers zullen een erg moeilijke tijd krijgen', *De Gelderlander* 15 juni 1972.
 - 23 *Artikel met 2 foto's (van Centaur en Onder moeders paraplu)*: Anoniem, 'Wijchen twee beelden rijker', *krant onbekend* z.d.
 - 24 *Artikel met foto (van Sint Jan de Doper)*: Anoniem, 'St. Jansbeeld naar Babberich', *De Gelderlander* 27 november 1979.
 - 25 *Artikel met foto (van Gouden Engel)*: Anoniem, 'Beeld voor P-garage Pijkestraat', *De Gelderlander* 24 november 1979.
- 6 Omslag met losse krantenartikelen
- 1 *Foto met bijschrift*: Anoniem, 'Veel liefs uit Nijmegen', *Panorama* z.d.
 - 2 *Artikel met foto (van bronzen beeld) voor tentoonstelling van Ed van Teeseling en Anton Buytendijk van 5 april t/m 3 mei 1980*: Anoniem, 'Sisu Ontwerpcentrum', *tijdschrift onbekend* april 1980, p. 16.
 - 3 *Artikel*: Anoniem, 'Zo gaat dat...', *De Gelderlander* 20 december 1966.
 - 4 *Artikel met foto van Centaur*: Niek Megens, 'Kunst kan niet iedereen gelukkig maken', *De Gelderlander* 31 maart 2000 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Ted Felen, Jan van IJendoorn, Hans Vos, Erzsike Mári).
 - 5 *Foto met bijschrift van Centaur*: Anoniem, 'Terug. De centaur van Ed van Teeseling is weer terug op de plek...', *krant onbekend* 22 maart 2003.
 - 6 *Foto met bijschrift van Mercurius*: Anoniem, 'Mercurius', *De Gelderlander* 28 september 2002.
 - 7 *Foto met bijschrift van Marskramer*: Anoniem, 'Buitenkunst', *De Gelderlander* 28 december 2000.
 - 8 *Artikel met foto Mariakapelletje*: Anoniem, 'Kapelletje voor bezinning', *De Gelderlander* 17 augustus 1996.
 - 9 *Artikel met foto*: Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling tiende erelid GBK', *De Gelderlander* 14 oktober 1997.
 - 10 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Haan is voortaan mascotte', *krant onbekend* 15 november 1984.
 - 11 *Artikel met foto (van Pegasus)*: Anoniem, 'Monument-taal', *Nieuwsblad voor Nijmegen* december 1982.
 - 12 *Foto*: Anoniem, 'Vandaag... .. wordt Ed van Teesseling[siq], beeldhouwer, 66 jaar.', *krant onbekend* [29 november 1990].
 - 13 *Artikel met foto van meisje met schooltas*: Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Naar school', *De Brug* 31 augustus 2005.
 - 14 *Artikel met foto*: Geert Geenen, 'Onderweg. De Marskramer', *De Gelderlander* 22 juli 2004.
 - 15 *Artikel met foto (van Centaur)*: Anoniem, 'Studentes zetten Wijchense beelden in een route. Beeldig Wijchen', *krant onbekend* 21 juli 1996.
 - 16 *Artikel met foto (van abstract werk f-2544)*: Koos Tuitjer, 'Van Teeseling geeft zijn werk vleugels. 67-jarige Nijmeegse beeldhouwer legt behoefte aan vernieuwing bloot', *de Gelderlander* 24 juni 1992.
 - 17 *Artikel met foto (van Roeibootje met kinderen)*: Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Stroom en tegenstroom', *De Brug* 31 december 2003.
 - 18 *Foto (van Pegasus) met bijschrift*: Anoniem, 'Hondentoilet', *krant onbekend* [10 november] 2005 (geplakt op 19).
 - 19 *Artikel voor Verkiezing Grootste Nijmegenaar, De voorgedragen kandidaten*: Anoniem, 'Ed van Teeseling', < www.nijmegen.nl > 13 juli 2005.
 - 20 *Artikel met 2 foto's*: Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', *Weekendkoerier* 12 (10 mei 1985) nr. 19.
 - 21 *Artikel met foto (van liggende moeder met kind op schoot)*: Koos Tuitjer, 'Beeldhouwers puilen de Commanderie uit', *De Gelderlander* 7 mei 1975.
 - 22 *Artikel met foto (van Pegasus)*: Judith Maas, 'A.F.Th. en de schoenen van Sint Canisius', *de Gelderlander* 20 maart 2003.
 - 23 *Artikel met foto van beeld voor Individuele Technische School*: Peter Sliepenbeek, "'Schoolbeeld": het goede voorbeeld', *Nijmeegs Dagblad* 1 augustus 1966.

- 24 *Artikel met foto*: Maarten B[eks], 'Gerard Bruning in Besiendershuis Nijmegen. Kritische temperatuur der bedachtzaamheid', *De Gelderlander* 19 november 1966.
 - 25 *Artikel met foto (van Centaur)*: Anoniem, 'Centauer van Ed van Teeseling in brons. Wijchen krijgt er twee beelden bij', *De Gelderlander* 23 februari 1974.
- 7 Omslag met losse krantenartikelen
- 1 *Kopie krantenartikel met foto van Pegasus (onderste deel van de tekst is niet leesbaar, zie 10.9b.23)*: Anoniem, 'De Verbeelding', [*De Gelderlander*] 6 januari [z.j.].
 - 2 *Kopie krantenartikel met foto*: Martin Pieterse, 'Drie waakhonden met hun billen bloot', *krant onbekend* z.d.
 - 3 *Gedicht 'Zwane-zang' voor Ed van Teeseling van een groep vrouwen, juni 1979*.
 - 4 *Gevouwen in 3, artikel met foto van bronzen torso*: Anoniem, 'Nijmeegse Torso voor Millingen', *krant onbekend* 19 juni 1979.
 - 5 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Uit actie Zomerpostzegels. Lasapparaat voor Kunstenaarscentrum', *De Gelderlander* 10 juni 1976.
- 8 Omslag met losse krantenartikelen, foto's en een folder, 4-8 aangetroffen in snelhechter
- 1 *Artikel met 11 foto's*: Jos van Noord, 'Jarige Waalstad omarmt bezoekers met wandeling langs sculpturen vol symboliek. Beeldig Nijmegen', *De Telegraaf* 22 oktober 2005 (besproken kunstenaars: Albert Termote, Wilma Sommers, Pieter d'Hont, Herni Sr. & Henri Jr. Leeuw, Petra Hartman, gebroeders Van Limburg, Marc Ruyrok, Vera Tummers, Ed van Teeseling, Pauls de Swaaf, Oscar Goedhart, Christiaan Pauls Damsté, Piet Killaars, Mariken van Nieuweghen).
 - 2 *Artikel met foto*: Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling: Beeldhouwers zullen een erg moeilijke tijd krijgen', *De Gelderlander* 15 juni 1972.
 - 3 *Artikel met foto*: Anoniem, 'Initiatief beeldhouwer Ed van Teeseling. Besiendershuis weer galerie', *krant onbekend* z.d. (genoemde kunstenaars: Oscar Goedhart, Maarten Beks en Cor Litjens).
 - 4 *Folder van 'Het Kursus programma 1977-1978. 25 jaar Nijmeegse Vrije Akademie' met een foto van Ed van Teeseling als docent bij 'Beeldhouwen'*.
 - 5 *Foto (klein formaat) van een beeld van Maria met spreekgebaar en Jezus op haar schoot. Achterop staat geschreven: 'Godelieve Meertens atelier beeldhouwer Meertens jaren 50 na W.O.II'*.
 - 6 *Foto met bijschrift van Niels Holgerson in jaaroverzicht gemeente Tiel 1972*.
 - 7 *Artikel met foto van Ed van Teeseling met discipel Rietje*: Anoniem, 'Open week in De Lindenberg. Vrije Akademie is geen cursusfabriek', *krant onbekend* 14 mei 1976.
 - 8 *Artikel met foto*: Maarten Beks, 'Beelden in de buitenlucht. Ed van Teeseling: Hand van de hand van Sisyphus', *Gelderland Nu* 1970, pp. 20 en 21.
- 9 Omslag met krantenartikel betreffende beeld van f-2534 samen aangetroffen met foto's uit f-2534a:
- 1 Anoniem, 'Bronzen Vrouw in Vredenburg', *krant onbekend* 7 september 1977.

12 Boeken, catalogus, paspoorten, lijsten, brieven, teksten, foto's en andere documenten

4 boeken en 5 omslagen

- 1 Boek met 2 ingelegde stukken
 - 1 *Boek*: Hans van der Grinten en Peter Thoben, *Beelden in Nijmegen*, Nijmegen 1978.
 - I *Foto van een beeld van een meisje op haar knieën, steen, ingelegd bij afbeelding 18 en 19 in het boekje (1)*.
 - II *3 aantekeningenbriefjes bij p. 127 in het boekje (1)*.
- 2 Boek: Marijke van Ewijk en Vera Verkooyen, *Beeldenplein juni 1987 – april 1988*, Nijmegen 1987.

- 3 Catalogus: Hans van der Grinten (samenst.), *Beeldhouwers in en om Nijmegen*, tent.cat. Nijmegen (Nijmeegs Museum "Commanderie van St. Jan") 1975.
- 4 Boek: Jan de Jonge e.a., *Beelden in de Stad Arnhem*, Arnhem 1983.
- 5 Omslag met overzicht ateliers, paspoort en lijsten van werken
 - 1 *Ateliers waar Ed van Teeseling heeft gewerkt, met jaartallen*
 - 2 *Paspoort van Ed van Teeseling, 1977-1982, met reispapieren van reis door Amerika en vliegticket (3 stukken).*
 - 3 *Lijst van werken met data, materiaal, afmetingen en verblijfplaatsen, 3 pp.*
 - 4 *Korte tekst over Ed van Teeseling, 2 pp.*
 - 5 *Brief Steven van Teeseling aan Ed van Teeseling, 30 augustus 1997 (behorend bij 5 en 6).*
 - 6 *Handgeschreven lijst van beeldhouwwerken*
 - 7 *Lijst met zowel gebeurtenissen uit het leven van Ed van Teeseling als beeldhouwwerken, 3 pp.*
- 6 Omslag met briefpapier
- 7 Omslag met foto's, lijsten, brieven, etc.
 - 1 Lijst van tentoongestelde werken (zowel binnen als in de tuin) bij Galerie villa Zomerlust in Eck en Wiel, 2 pp. (3 maal aanwezig: 1 volledige (2 pp.), 1 onvolledige (1 p.), 1 oude versie (2 pp.).)
 - 2 Envelop van Gemeente Nijmegen:
 - I *Foto van familie van Teeseling 1926, Ed 2 jr.*
 - II *Foto van Ed en Steven van Teeseling aan een bar, met 2 andere kinderen en mannen in pak*
 - III *Opstandtekening van het Besiendershuis in Nijmegen voor restauratie*
 - IV *Foto van Besiendershuis*
 - V *Krantenartikel met 2 foto's (1 van Pegasus): Anoniem, 'Het Hengstdal en zijn hengst', Het Vrije Volk 3 juni 1965.*
 - VI *Foto's van Waalbeeld en twee daarbij aanwezige reliëfs in hardsteen met tekeningen van de 'bestaande situatie' en voorstel voor inpassing van beelden in 'toekomstige inrichting' van de Waalkade voor aanpassing Waalkade (behorend bij g).*
 - VII *Brief A.J.F.M. Hirdes (Gemeente Nijmegen) aan Ed van Teeseling, 12 juli 2005 (behorend bij f).*
 - VIII *Nieuwsbrief #5 Waalkade Nijmegen. Een verbeterde Waalkade, voor een verhoogde veiligheid, maart 2005.*
 - IX *Foto van een vismarkt in Barcelona*
 - X *Foto van de Fries voor raadhuis te Gendt (O.B.) 1950*
 - XI *Foto van Besiendershuis*
 - XII *Foto van Besiendershuis*
 - 3 Envelop van De Witte Raaf:
 - I *Fototje van Pegasus, 1965*
 - II *Foto van atelier/werkplaats met meer dan 10 beelden, juli 2000*
 - III *Onbeschreven ansichtkaart van Kruisbeeld uit Gaboen, Afrika Museum, Berg en Dal.*
 - IV *Papier met potlood- en penschetsen, vermoedelijk ontwerpschetsen*
 - V *Foto van Dying Centaur van Bourdelle in Montauban, juni 1999*
 - VI *Foto van bloemenstruik met beeld*
 - VII *Foto van plant in bloempot, juli 1995*
 - VIII *Brief Wilma [Lankhorst] (St. Anna Bed & Breakfast) aan Ed van Teeseling, 15 juli 2004.*
 - IX *Brief Dick Harmsen (Gemeente Nijmegen) aan Wilma [Lankhorst] met lijst werken van beelden in Nijmegen, 3 pp.*
 - X *Contactafdrukken van Johannes de Doper*

- XI Foto van vaas met bloemtakken
- XII Huwelijksfoto Ed van Teeseling en Ingeborg Brounts
- XIII Foto van Ed in Amerika 1979/80 met Justus, Clemens, Paula, Gerard en Guus.
- XIV Uitnodiging voor tentoonstelling van Ed van Teeseling en Daniel Maeder in Galerie Ellen Hansen, Wamel, 7 juni – 12 juli [1992].
- XV Foto van Vuursalamander – openhaard afsluiting huize 'L'Oustal', St. Amand de Coly, Frankrijk 2000.
- XVI Boekomslag met foto van Kinderen in Roeiboot, 'Verder Leren na de lagere school in Nijmegen en omgeving', 1967.
- XVII Foto van keizer Trajanus bedekt met sneeuw
- 4 Folder 'Exposities' met tentoonstelling in Galerie Ellen Hansen van Daniel Maeder en Ed van Teeseling (zie 7.3.XIV).
- 5 Folder met tentoonstellingsaankondigingen waaronder tentoonstelling in Galerie Ellen Hansen van Daniel Maeder en Ed van Teeseling (zie 7.3.XIV).
- 6 Uitnodiging tentoonstelling CBKN, Nijmegen, met Gerda van der Krans, Ed van Teeseling en Frans Megens, 7 januari – 1 februari 1998.
- 7 Uitnodiging opening kunstproject 'Beeldende Kunst in de Wijk Grintakkers te Velp', met 7 beelden van Marion Askjaer Veld, Mark Geels, Ed van Teeseling, Henk Göbel, Marga Carlier, Willem Berkhemer en Ben van Pinxteren, 21 september 1985 (3 maal aanwezig).
- 8 Overeenkomst van ingebruikgeving van opstal Pijkestraat 27 van Stichting Kunstenaarsateliers DAK te Nijmegen aan Ed.A.W. van Teeseling, 1 mei 1982, 3 pp.
- 9 Toespraak Jaap Kassies ter gelegenheid van de 60^e verjaardag van Ed van Teeseling, in de Commanderie, 23 november 1984, 2 pp.
- 10 Uitnodiging viering 60^e verjaardag Ed van Teeseling, Nijmegen 15 november 1984.
- 11 Samen aangetroffen in showtas:
 - I Foto van reliëf Werkenrode, Groesbeek
 - II Brief Dr. A.G.W.J. Lansink aan Ed van Teeseling
 - III Conceptversie voor artikel: 'Beelden die vanzelf spreken. Over kunde en kunst van beeldhouwer Ed van Teeseling' door Ad Lansink (8 pp.)
 - IV Lijst met kunstwerken.
- 8 Omslag met metalen plaatjes (1 en 2 samen in 1 envelop)
 - 1 Cliché van een portret van Ed van Teeseling met de afdruk ervan voorop de envelop, april 1967
 - 2 Negatief op metaal van een portret van Ed van Teeseling
 - 3 Etsplaatje met afbeelding van twee vrouwelijk naakten
- 9 Omslag met uitnodiging, paspoort, artikelen, brieven, etc.
 - 1 Uitnodiging tentoonstelling Gedenk Tekens, 4 juni - 19 september 1993
 - 2 Samen aangetroffen in showtas:
 - I 'Ed van teeseling en steven van teeseling kijken of de computer van ingeborg van teeseling deugt.'
 - II Tekst over Ed van Teeseling, 2 pp.
 - III Tekst (4 maal aanwezig en 1 opzet) voor beschrijving van het werk van Ed van Teeseling.
 - 3 Foto van Ed van Teeseling op de voorpagina van Tijdschrift De Blik: 'Beeldhouwer Ed van Teeseling 80 jaar. 'Ik ben altijd met vorm bezig'', artikel: Paul van der Heijden, 'Beeldhouwer Ed van Teeseling. Kunst is voor Iedereen', De Blik 7 (november 2004), pp. 7-9 (tijdschrift 2 maal aanwezig).
 - 4 Paspoort van Ed van Teeseling, 1988-1993.
 - 5 Envelop met afdrukken van 29 zoekresultaten in Google met zoektermen "ed van teeseling" op 13 juli 2005.
 - 6 Samen aangetroffen in snelhechter:
 - I Foto van Waalbeeld
 - II Foto van Waalbeeld bedekt met sneeuw

- III *Schets van kind met tekst: 'Dan dacht hij: hoe zal later 't leven zijn? Hoe gaat het, als je groot bent?', 1975*
- IV *Foto van Ed van Teeseling op de voorpagina van Tijdschrift De Blik: 'Beeldhouwer Ed van Teeseling 80 jaar. 'Ik ben altijd met vorm bezig'', artikel: Paul van der Heijden, 'Beeldhouwer Ed van Teeseling. Kunst is voor iedereen', De Blik 7 (november 2004), pp. 7-9.*
- 7 *Envelop die Ed van Teeseling gebruikte voor prenten/tekeningen*
- 8 *Samen aangetroffen in insteekhoes:*
 - I *Foto van metalen beeld van Zadkine, staande vrouwfiguur*
 - II *Brief Hannie Kunst (wethouder van Cultuur) aan Familie Van Teeseling, 15 juli 2008*
 - III *Foto van stenen beeld Meisje met schooltas*
- 9 *Lege envelop: Aannee Ed als lid GBK 1951*
- 10 *Lege envelop: permis de séjour Ed, Paris déc. 1948.*
- 11 *Papieren zakje: bewijs van vrijwaring Ed v. T. 12 mei 1947*
- 12 *Gedicht 'Parijs' van A. Viruly, op jaarkalender: vrijdag 19 november.*
- 13 *Gedicht 'Zelfportret' van Rutger Kopland, op jaarkalender: zaterdag 29 november*
- 14 *Brief H. Vrancken (Secretaris GBKN) aan E. A.W. Teeseling, 1 maart 1951, benoemd tot lid GBKN.*
- 15 *Samen in één hoes:*
 - I *Brief B. Falcou, 17 december 1948*
 - II *Beslissing betreffende onvoorwaardelijke buitenvervolginstelling, 12 mei 1947.*
- 16 *Envelop van ENRA verzekering met tekening/woord Fiets*
- 17 *Papier met tekst: 'NIET AANKOMEN S.V.P. ED.V.TEESELING'*
- 18 *Papier met tekst: 'Portret Kiekjes, o.a. Ed'*

13 Uitnodigingen, krantenartikelen, foto's, contactafdruk, schetsen, (rouw)kaarten, brieven, cataloguskopieën, boeken etc.

5 omslagen en 2 boeken

- 1 Omslag met contactafdruk, schetsen, foto's, artikelen, kaarten, etc.
 - 1 *Contactafdruk van Johannes de Doper, tuin met beelden en 2 schilderijen: 1 abstract en 1 portret*
 - 2 *Pagina met schets behorend bij boek 12.2 (5 maal aanwezig)*
 - 3 *Schets met balpen van vogels in kooi*
 - 4 *Schets met potlood en markeerstiften.*
 - 5 *Uitnodiging voor de tentoonstelling ERELEDEN Gemeenschap Beeldende Kunstenaars in het Museum voor Moderne Kunst Arnhem van 2 november 1997 t/m 8 februari 1998, bestaande uit 11 kaarten in een hoes, waarvan op 10 kaarten de foto's van deelnemende kunstenaars staan en kaart met de uitnodiging.*
 - 6 *Artikel met foto: Harry Jansen, 'Beelden in de stad. Zittend kind', De Brug 2 augustus 2006.*
 - 7 *Aantekening op kartonnetje van Jakobs papers: beeld 'Het Gangetje' Het Gengske, Millingen.*
 - 8 *Aantekeningen over beeldtitels met jaartallen, op achterkant van Jakobs papers doosje.*
 - 9 *Schets met potlood, met reikende armen*
 - 10 *Voorpagina van boek 12.2*
 - 11 *Folder: 'Kunst op straat', Nijmegen 2008.*
 - 12 *Kaartje met foto: 'In liefdevolle herinnering aan Ad Berntsen', 1932-1958.*
 - 13 *Foto van een vrouw, vermoedelijk Eds vrouw: Ingeborg Brounts*
 - 14 *Onbeschreven Ansichtkaart van The George & Pilgrims Inne, Glastonbury, Somerset*
 - 15 *Foto's van een beeld van Henri Laurens, in zuurvrijpapier gevouwen*
 - 16 *Aantekeningen op achterkant van uitnodiging voor Feestelijke Open Dag van Kunstenaarscentrum 'DE OLIFANT', 14 december 1979.*

- 17 Onbeschreven Ansichtkaart van het Besiendershuis, Kunstenaarscentrum
- 2 Omslag met foto's, rouwkaarten, brieven, schets, cataloguskopieën, etc.
 - 1 Plastic mapje met:
 - I Rouwkaart van Johannes Christoffel va Teeseling, 18 december 1949.
 - II Overlijdensadvertentie en rouwkaart Christina van Teeseling-Danz, 30 augustus 1979.
 - III Foto van een deel van reliëf Werkenrode in Groesbeek
 - IV Foto van een penning met een vliegend paard
 - V Stamboom/Kwartierstaat van Geertruida Christina (Truus) van Teeseling
 - VI Plattegrond van een gebied met de Teesselinkweg, Erve Teesselink en Natuureservaat "Teesselinkven"
 - VII Foto van Ed, buigend over de tafel, lezend
 - VIII Kaartje met op de voorzijde een foto van een penning met een portret van Christina van Teeseling-Danz, 27 mei 1884 – 30 augustus 1979 en binnenin een gedicht van Nel van Benschot
 - IX Foto van Ed aan het werk met model voor Mercurius, 1962
 - X Foto van tien militaire jongens
 - XI Foto van een groep mensen, 30 november 1930, vermoedelijk is het jongetje links vooraan Ed van Teeseling, de tweede vrouw van rechts zijn moeder Christina van Teeseling-Danz en de tweede man van rechts zijn vader Johannes Christoffel van Teeseling
 - XII Foto van penning met een portret van Chirstina van Teeseling-Danz
 - XIII Foto van Ed van Teeseling naast bronzen torso in tuin
 - XIV Foto van Ed van Teeseling naast bronzen torso in tuin
 - XV Foto van Ed van Teeseling
 - XVI Brief H.M. Ederveen, directeur Nijmeegse Vrije Akademie, aan het College van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Nijmegen, 17 augustus 1983, betreft verlof cursusjaar 1983-1984 Ed van Teeseling
 - XVII Nieuwjaarskaart 1992 van Ingeborg van Teeseling met een foto van 'Nar' van Ed van Teeseling
 - XVIII Foto van een ovaal schilderij van een rode poes
 - XIX Foto van Maria met kind, eerste geboetseerde beeld, mei 1942
 - XX Brief Drs. M.A.C. Taminiau, minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, aan Van Teeseling, 27 april 1979, onderwerp: voldoen aan de algemene eisen van benoembaarheid.
 - 2 Abstracte schets met inkt
 - 3 Uitnodiging voor tentoonstelling in het oude kerkje te Velp bij Grave van de Vereniging Vrije Expressie, Erna Noyons, Ed van Teeseling en Oscar Goedhart, 2-3 april [z.j].
 - 4 Kopie van 'Ed van Teeseling' in: Hans van der Grinten (samenst.), *Beeldhouwers in en om Nijmegen*, tent.cat. Nijmegen (Nijmeegs Museum "Commanderie van St. Jan") 1975.
 - 5 Kopie van 'Ed van Teeseling' vermoedelijk in tentoonstellingscatalogus van de *Commanderie van St. Jan* 1979.
 - 6 Kopie van 'Ed van Teeseling' in catalogus van een tentoonstelling van december 1980 – januari 1981.
 - 7 Kopie van 'Ed van Teeseling' in catalogus van een tentoonstelling in 1983.
 - 8 Uitnodiging voor tentoonstelling van Ed van Teeseling en Daniel Maeder in Galerie Ellen Hansen, Wamel, 7 juni – 12 juli [1992].
 - 9 Briefje behorend bij 13.2.8
 - 10 Uitnodiging opening kunstproject 'Beeldende Kunst in de Wijk Grintakkers te Velp', met 7 beelden van Marion Askjaer Veld, Mark Geels, Ed van Teeseling, Henk Göbel, Marga Carlier, Willem Berkhemer en Ben van Pinxteren, 21 september 1985.
 - 11 Lesbrief: Hanna Muris, 'Zelfportretten van fotografen', *Nijmeegs Museum Commanderie van Sint Jan* 6 (1983) 28 (december).

- 12 *Showtas met 4 foto's vermoedelijk door Ed van Teeseling van overstroming, gebouw, kapel en politiebureau.*
- 3 *Uitnodigingen, krantenartikelen (1954, 1979, 1982, 1986-1987, 1989, 1991, 1996, 2004), foto's, schetsen, etc. afkomstig uit grote bruine envelop van Truus van Teeseling*
 - 1 *Envelop van Truus van Teeseling aan Ed van Teeseling, 25 november 2002.*
 - 2 *Uitnodiging expositie AMRO Bank met Theo Elfrink en Ed van Teeseling, 7 november tot 18 december 1978.*
 - 3 *Folder Technische School Sint Jozef.*
 - 4 *Artikel: Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Gouden Engel', De Brug 29 december 2004.*
 - 5 *Foto uit: Anoniem, Kersttentoonstelling Gemeenschap Beeldende Kunstenaars, uitgave bij tent. Nijmegen (Nijmeegs Museum "Commanderie van St. Jan") 1975.*
 - 6 *Vermoedelijk onderdeel van een uitnodiging voor tentoonstelling van de Gemeenschap Beeldende Kunstenaars, met o.a. Ed van Teeseling, 1969.*
 - 7 *Uitnodiging opening kunstproject 'Beeldende Kunst in de Wijk Grintakkers te Velp', met 7 beelden van Marion Askjaer Veld, Mark Geels, Ed van Teeseling, Henk Göbel, Marga Carlier, Willem Berkhemer en Ben van Pinxteren, 21 september 1985.*
 - 8 *Foto van Waalbeeld door Weijert van Zantwijk, 2004 (zie f-2507[a]).*
 - 9 *Foto van Gouden Engel door Weijert van Zantwijk (zie f-2501[a]).*
 - 10 *Foto Ed van Teeseling 1976.*
 - 11 *Foto Ed van Teeseling 1976.*
 - 12 *Foto Ed van Teeseling 1976.*
 - 13 *Foto Ed van Teeseling 1976.*
 - 14 *Foto Ed van Teeseling 1976.*
 - 15 *Foto Ed van Teeseling 1976.*
 - 16 *Foto Ed van Teeseling 1976.*
 - 17 *Vermoedelijk pagina uit catalogus, 'Ed van Teeseling', gegevens en 3 foto's: plastiek (zie f-2501[a]), vrouwenfiguur (zie f-2534[a]) en vrouwenfiguur (zie f-2507 e.v.).*
 - 18 *Brief Provincie Gelderland aan Ed van Teeseling, 29 juli 1988, betreft: expositievergoeding.*
 - 19 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 15 november 1990, betreft: kunstaankopen 1990.*
 - 20 *Brief Gemeente Nijmegen, J.A. Kassies aan Ed van Teeseling, 16 november 1987, betreft: aankoop kunstwerken.*
 - 21 *Factuur Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van Nijmegen, 13 januari 1986, betreft: kunstopdracht R.K. School 'De Lindenhoeve' Nijmegen.*
 - 22 *Brief Nijmeegs Museum Commanderie van Sint Jan, J. Beugeling-van Heuvel aan Ed van Teeseling, 16 december 1982, betreft: afspraken m.b.t. aankoop bronzen beeld.*
 - 23 *Factuur Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van Nijmegen afdeling Culturele Zaken, 5 februari 1982, betreft: reliëfs Waalkade-project.*
 - 24 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 11 maart 1976, betreft: opdracht afsluitpaaltje.*
 - 25 *Brief Smit Transformatoren bv Nijmegen aan Ed van Teeseling, 18 mei 1988, betreft: uitnodiging onthulling Jubileum-cadeau 75-jarig bestaan.*
 - 26 *Brief Canisius-Wilhelmina Ziekenhuis, Petra Vleeskens aan Ed van Teeseling, 28 april 1988, betreft: vrijwaringsbewijs.*
 - 27 *Vrijwaringsbewijs Canisius-Wilhelmina Ziekenhuis aan Ed van Teeseling, 26 april 1988.*
 - 28 *Brief Gemeente Groesbeek, P.G.I. Wilbers aan de leden van de Commissie Welzijn, 15 maart 1988, betreft: kunstwerk Dorpsplein.*
 - 29 *Brief Gemeente Wijchen aan Ed van Teeseling, 2 april 1987, betreft: reparatie en herplaatsing 'kinderen onder een paraplu'.*
 - 30 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 23 oktober 1987, betreft: aankoop kunstwerken.*

- 31 *Factuur Besiendershuys Galerie aan Nijmeegs Museum Commanderie van Sint Jan, z.d., betreft: 2 bronzen penningen van Oscar Goedhart en een reliëf brons op hout van Oscar Goedhart.*
 - 32 *Overeenkomst Besiendershuys galerie met Jan Mellema, 15 maart 1987.*
 - 33 *Brief organisatie van tentoonstelling Beeldenplein 1987 aan collega's, 11 maart 1987, betreft: beeldenplein 1987.*
 - 34 *Brief Nederlandse kring van beeldhouwers aan Ed van Teeseling, 31 maart 1978, betreft: afspraken m.b.t. opdrachten.*
 - 35 *Brief Ed van Teeseling, 14 april 1988, betreft: Beeld Dorpsplein Groesbeek.*
 - 36 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 18 maart 1986, betreft: herstel natuursteenwerk c.a. aan het Besiendershuis Steenstraat 26-28 te Nijmegen.*
 - 37 *Brief Gemeente Groesbeek aan Ed van Teeseling, 9 december 1988, betreft: financiële afwikkeling kunstwerk Dorpsplein Groesbeek.*
 - 38 *Schets, potlood, stilleven.*
 - 39 *Schets, potlood, portret van een jonge man.*
 - 40 *Foto van een plan met spiegel.*
 - 41 *Foto van een venster met een porseleinen hand.*
 - 42 *Foto van een venster met stoel, bloemstuk en radiator.*
 - 43 *Krantenartikel met foto: Anoniem, 'Applaus', krant onbekend 4 oktober 1986, betreft: Besiendershuis.*
 - 44 *Krantenartikel met foto: Koos Tuitjer, 'Het is alsof je iets moet inhalen.' Beeldhouwer Ed van Teeseling 65 jaar', De Gelderlander 29 november 1989.*
 - 45 *Krantenartikel met foto: Anoniem, 'Dicky Bor – een muzikaal wonder', De Telegraaf 10 april 1954.*
 - 46 *Krantenartikel met foto: Yvonne Laudy, 'Christiaan Bor haalde "die geweldig goede musici uit Sitka" naar Amsterdam voor Kamermuziek-Festival', De Telegraaf 13 november [1982].*
 - 47 *Krantenartikel met afbeeldingen: H. Brandt Corstius, 'Zeggen wat niet is. De woordgrappen van Swift in Gullivers reizen', NRC Handelsblad 29 maart 1996.*
 - 48 *Krantenfoto: 'Cultureel pelgrimsoord voor Vijftigers', bijschrift foto: Simon Vinkenoog en vriendin in Parijs, krant onbekend z.d.*
 - 49 *Krantenartikel met foto en bijgeplakt fotootje van Mariabeeld door Ed van Teeseling: Lucas van Houtert, 'Het wonder van het Looimolenkappeletje', De Gelderlander 27 september 1996.*
 - 50 *Krantenartikel: [Koos Tuitjer], 'Nijmegen wil af van moderne kunst', De Gelderlander 2 oktober 1991.*
 - 51 *Krantenartikel met foto: Koos Tuitjer, 'Eigenheid Commanderie in gevaar. 'Nijmegen moet het centrum voor de cultuurgeschiedenis worden'', De Gelderlander 2 oktober 1991 (besproken kunstenaar: Rob Terwindt).*
 - 52 *Krantenartikel met foto (waarop ook Waalbeeld): Anoniem, "'Grotestraat overkappen.' Gemeente wil verbinding tussen centrum en Waalkade allure geven', De Gelderlander 16 februari 1989.*
 - 53 *Krantenartikel met foto: Anoniem, 'Tentoonstelling over nieuwbouw op voormalig Key-terrein. ARCUS, boog tussen Nijmegen-West en centrum', Gemeente Nijmegen 27 november 1996.*
 - 54 *Krantenartikel met foto (van houten reliëf vermoedelijk door Ed van Teeseling): Anoniem, 'Universiteitsstraat 'af'. 'Dit gebouw had er niet mogen komen', De Gelderlander 12 september 1987.*
- 4 Overige documenten, krantenartikelen, rouwkaarten, foto's, uitnodigingen, folder, Gemeentegids Zevenaar, etc.
- 1 *Rouwkaart Ed van Teeseling*
 - 2 *Envelop met inventarisatie atelier Pijkestraat, 2008 inclusief lijst bij foto's van G.J. van Rooij 2008.*
 - 3 *Foto's van werken van Ed van Teeseling opgestuurd in envelop aan Steven van Teeseling van Marjan Hidskes, 14 juli 2008.*
 - 4 *Briefkaarten met gegevens Ed van Teeseling, Besiendershuys (4 ex).*

- 5 Adreswijziging van Ed van Teeseling, 1961, naar Besiendershuys, op kaart met voorop een foto van Madonna (10 ex).
 - 6 Uitnodiging opening in het Besiendershuys, 'Besiendershuys Revisited', foto's van Jan van Teeffelen, 2 oktober t/m 9 november 1997.
 - 7 Folder: 'Kunst op straat', Nijmegen 2008.
 - 8 Verhuiskaarten met Madonna (13.4.5) met daartussen een foto (van Ed van Teeseling met Madonna) met bijschrift (f-2017).
 - 9 Foto van Ed van Teeseling en vriend, aan het werk met geplaatste Engel (f-2501), polijsten.
 - 10 Bij elkaar gebonden met paperclip:
 - I Foto van 'De Marskramer met hond' en Ed van Teeseling schud hand met wethouder Wilbers.
 - II Foto van 'De Marskramer met hond' en Ed van Teeseling met wethouder Wilbers zittend voor beeld.
 - III Krantenartikel met foto: Anoniem, 'Eerste echte Groesbeekse kunstwerk. 'De Kel met ut Hondje'', de Gelderlander 28 november 1988 (2 maal).
 - 11 Artikel met foto (Engel, f-2501): Jan Nieland, "Abstracten' beheersen de markt. Werk van zestien nieuwe GBK-leden in Huis der Provincie', de Gelderlander 4 oktober 1989 (2 maal).
 - 12 Foto van Ed van Teeseling met Ted Felen, getuigen bij het huwelijk van Gustave Asselbergs, 4 augustus 1961.
 - 13 Kaart met foto van Besiendershuys gezien vanaf Groene balcon.
 - 14 Kaart met foto van Besiendershuys gezien van Waalkade.
 - 15 Briefkaarten met gegevens Ed van Teeseling, Besiendershuys.
 - 16 Folder 'Kunst aan de kade', Gemeente Nijmegen 2009.
 - 17 Artikel: Hans Peeters, 'Graefenthal: stukje historie uit Nederland in Duitsland', de Gelderlander april 2009.
 - 18 3 foto's: Steven in atelier van Ed van Teeseling aan de Pijkestraat in Nijmegen, 1982.
 - 19 3 foto's van kasten in atelier Ed van Teeseling.
 - 20 Rouwkaart Christina van Teeseling-Danz, 30 augustus 1979.
 - 21 Envelop met informatie over patineren.
 - 22 In zuurvrije omslag: foto's voorbereiding pony beeld Bommel, 1960.
 - 23 Krantenartikel: Anoniem, 'Origineel protest van Nijmeegse beeldende kunstenaars', Het Vrije Volk 30 december 1949.
 - 24 Foto stenen gooiende jongeling (voorzijde), f-2012
 - 25 Foto stenen gooiende jongeling (achterzijde), f-2012
 - 26 Gemeentegids Zevenaar, 1986, foto omslag: 'zevenjarig jongetje' (stenen gooiende jongeling, f-2012) van Ed van Teeseling.
 - 27 Rouwkaart Ed van Teeseling
-
- 5 Overlijdensadvertenties, tekening, foto's, artikel
 - 1 Overlijdensadvertentie Ed van Teeseling, de Volkskrant 16 juli 2008.
 - 2 Overlijdensadvertentie Ed van Teeseling, de Gelderlander 16 juli 2008.
 - 3 Ontwerp/tekening van grafsteen J. Christoffel van Teeseling, 16 januari 1883 – 18 december 1949 door Ed van Teeseling, op kalkeerpapier.
 - 4 Poster van beeld f-2541.
 - 5 Krantenartikel: Jaap Bak, 'Ed van Teeseling had een enorm oeuvre en vaak vergat hij om zelf eens te exposeren', de Gelderlander 15 juli 2008.
 - 6 Briefpapier Ed van Teeseling, Besiendershuys (17 stuks).
 - 6 Boek: Marijke van Ewijk en Vera Verkooyen, Beeldenplein juni 1987 – april 1988, Nijmegen 1987.
 - 7 Boek: Felix Villanueva (red.), Sculptuur in Nijmegen. Beelden. Monumenten. Geveldecoraties. Omgevingskunst. Gedenksteden. Reliëfs, Nijmegen 1990, ingelegde stukken:
 - 1 Kaart van Bommel, met foto van Pony beeld.
 - 2 Kaart voor Ingeborg met foto van Ponybeeld, Bommel.

Doos 13, omslag 7

Doos 14, omslag 1

- 3 *Polaroidfoto van tuin atelier Ed van Teeseling.*
- 4 *Polaroidfoto van tuin atelier Ed van Teeseling.*
- 5 *Uitgeknipt stukje van indexfoto van Mercurius.*
- 6 *Kaart met foto van interieur van R.K. Kerk, Berg en Dal.*

14 Facturen, facturen, brieven en kaarten, brieven betreffende opdrachten en aankopen (ca. 1962-1992)

10 omslagen

- 1 Omslag met facturen, brieven betreffende opdrachten en aankopen
 - 1 *Factuur van Ed van Teeseling aan Academisch Ziekenhuis Nijmegen voor 10 brons gegoten penningen van 'Brinkman Lecture, 12 april 2000'.*
 - 2 *Brief Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Ubbergen, 16 november 1966, betreft: beeldhouwwerk bij de Lagere Jongens- en Meisjesschool te Beek, beeldhouwwerk van een rivierpaard met daarop een kinderfiguurtje.*
 - 3 *Brief Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Ubbergen, 16 november 1966, betreft: beeldhouwwerk bij kleuterschool, beeldhouwwerk van een gehurkt jongensfiguurtje.*
 - 4 *Brief van Burgemeester en wethouders van Ubbergen aan Ed van Teeseling, 7 december 1966, betreft: beeldhouwwerk bij R.K. jongens- en meisjesschool te Beek, rivierpaard met daarop een kinderfiguurtje.*
 - 5 *Brief van Burgemeester en wethouders van Ubbergen aan Ed van Teeseling, 7 december 1966, betreft: beeldhouwwerk bij R.K. kleuterschool te Ooij, gehurkt jongensfiguurtje.*
 - 6 *Brief Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Ubbergen, 14 januari 1967, betreft: beeldhouwwerk bij kleuterschool te Ooij.*
 - 7 *Brief Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Ubbergen, 14 januari 1967, betreft: beeldhouwwerk bij R.K. jongens- en meisjesschool te Beek.*
 - 8 *Factuur van Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Ubbergen voor een bronzen plastiek voorstellend een rivierpaard met kind, 22 juni 1967.*
 - 9 *Factuur van Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Ubbergen voor een beeldhouwwerk in steen voorstellend een jongens-figuurtje, 26 juli 1967.*
 - 10 *Uitnodiging viering 60^e verjaardag Ed van Teeseling, Nijmegen 15 november 1984.*
 - 11 *Brief van A.F. Uijen, Gemeente Nijmegen, aan Ed van Teeseling, 31 juli 1975, betreft: aankoop van beeld 'Tors' 1975.*
 - 12 *Brief van de Secretaris van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 12 maart 1975, betreft: verhuizing GBK-galerie.*
 - 13 *Brief van de Secretaris van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 30 oktober 1978, betreft: Commissie Beeldende Vormgeving.*
 - 14 *Brief van de Secretaris van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 4 juli 1975, betreft: benoeming lid van het bestuur van de Bestuurscommissie Commanderie van St. Jan.*
 - 15 *Brief van de Secretaris van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 21 mei 1979, betreft: Benoeming lid van de Bestuurscommissie Commanderie van St. Jan.*
 - 16 *Brief van de Secretaris van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 16 juni 1980, betreft: opdrachtverlening Waalkade-project.*
 - 17 *Brief van H. Simons, Secretaris van Gemeenschap Beeldende Kunstenaars, aan Ed van Teeseling, 20 oktober 1984, betreft: verlaten van Besiendershuys door GBK.*
 - 18 *Brief van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 15 december 1980, betreft: verlening Kunstopdracht Waalkade-project.*
 - 19 *Brief van Ben van Pinxteren e.a. aan Fa. Dekker Natuursteen, 15 december 1980.*
 - 20 *Brief van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 27 oktober 1966, betreft: huurverhoging i.v.m. aanleg centrale verwarming in het Besiendershuis.*

- 21 *Brief van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 19 februari 1962, betreft: benoeming tot lid van de plaatselijke Commissie Sociale Kunstopdrachten.*
- 22 *Brief van Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 27 december 1965, betreft: bekostiging aanleg centrale verwarming Besiendershuis.*
- 23 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 15 februari 1966, betreft: Aanleg C.V. installatie Besiendershuis.*
- 24 *Brief Ed van Teeseling aan Gemeenteraad van Nijmegen, t.a.v. R. Oosthout, 19 september 1965, betreft: atelier-ruimte in het Don-Bosco huis aan de Lange Brouwerstraat.*
- 25 *Brief R.G. Rodenburg, Commissie van Beheer Kunstenaarsateliers Nijmegen, aan huurders van het pand Lange Brouwerstraat 4-a, t.a.v. Ed van Teeseling, 30 oktober 1967, betreft: huurbetaling.*
- 26 *Brief R. G. Rodenburg, Stichting Kunstenaarsateliers "DAK" Nijmegen aan Ed van Teeseling, 14 november 1968, betreft: huur pand Lange Brouwerstraat 4-4a.*
- 27 *Brief A.F. van Bruggen, Strijbosch en Theunnissen, Makelaars-bouwkundigen Assurantiebedrijf, aan Ed van Teeseling, 16 december 1968, betreft: Huur L. Brouwerstraat 4-4a.*
- 28 *Brief A.F. van Bruggen, penningmeester stichting DAK, aan Ed van Teeseling, 8 december 1969, betreft: wijziging huurregeling.*
- 29 *Brief Gemeente Nijmegen, Dienst Educatie en Welzijn, aan Ed van Teeseling, 25 november 1986, betreft: plaatsing kunstwerk.*
- 30 *Brief Vrije Akademie Nijmegen, directeur Henk Ederveen aan Ed van Teeseling, 10 september 1987, betreft: 25-jarig dienstjubileum.*
- 31 *Brief Stichting Katholieke Vormingsschool voor de Detailhandel Nijmegen, W.H. Geurts en M.F.J. van der Vaart, aan Ed van Teeseling, 1 mei 1962, betreft: opdracht tot vervaardigen van kunstwerk.*
- 32 *Begroting voor Beeld te Deil, Ed van Teeseling aan de B.K.R. Commissie Nijmegen, 30 augustus 1986.*
- 33 *Factuur voor hardstenen afsluitpaal, Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van Nijmegen, Stadhuis, 25 februari 1987.*
- 34 *Factuur voor hardstenen afsluitpaal geplaatst, Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van Nijmegen, Stadhuis, 14 april 1987.*
- 35 *Brief Ed van Teeseling aan Fa. Sillen, Swalmen Bronsgieterij t.a.v. de heer Jüllicher, 12 februari 1987, betreft: gieten penningen Joachim & Anna, tweezijdig.*
- 36 *Factuur voor restaureren en in brons gieten van beeld 'twee kinderen met paraplu' en restaureren bronzen beeld 'kentaur', Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van Wychen, 29 september 1987.*
- 37 *Factuur voor bronzen beeld, Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders van Nijmegen, Stadhuis, 29 december 1987.*
- 38 *Factuur voor reliëf in brons, Ed van Teeseling aan Woningbouwvereniging Rochdale, 4 april 1988.*
- 39 *Factuur voor schilderijen 'ruimtelijk' en 'engel', Ed van Teeseling aan N.V. Samenwerkende Elektriciteits Productiebedrijven t.a.v. de heer Ir. N.G. Ketting, 27 juni 1988.*
- 40 *Factuur voor vierluik en bronzen beeld 'Mnemosyne', Ed van Teeseling aan N.V. Samenwerkende electriciteits productiebedrijven t.a.v. de heer N. Ketting, 10 november 1992.*
- 41 *Factuur voor beeld in staal, Ed van Teeseling aan Smit transformatoren bv, 25 mei 1988.*
- 42 *Brief Smit transformatoren bv aan Ed van Teeseling, 22 maart 1988, betreft: verlening opdracht tot ontwerpen kunstwerk.*
- 43 *Factuur voor opdracht meisje met hond bij kleuterschool aan de Heiweg, Ed van Teeseling aan Ing. J. Okhuysen, architect B.N.A., 8 september 1965.*
- 44 *Brief Amro Bank aan Ed van Teeseling, 13 oktober 1978, betreft: expositie Amro Bank met Theo Elfrink tot 18 december 1978.*
- 45 *Brief Ed van Teeseling aan schoolbestuur van de Technische school St. Jozef, 30 juni 1965, betreft: plastiek in brons.*

- 46 *Factuur voor in opdracht ontworpen en vervaardig bronzen beeldhouwwerk voor vakschool St. Jozef voor individueel technisch onderwijs, Ed van Teeseling aan Ing. J. Okhuysen, architect B.N.A., 14 augustus 1966.*
 - 47 *Brief Architectenbureau B.N.A., J.D.A. Okhuijsen, aan Ed van Teeseling, 4 december 1964, betreft: opdracht schetsontwerp beeldhouwgroep voor tuin van R.K. L.T.S. Vakschool St. Jozef.*
 - 48 *Brief Ed van Teeseling aan schoolbestuur van de Technische school St. Jozef, 30 juni 1965, betreft: plastic in brons.*
 - 49 *Brief Gemeente Nijmegen, Commissie Beeldende Vormgeving, J.A. Kassies aan de deelnemers van het Waalkade - projekt, 30 juli 1981, betreft: Waalkade-project.*
 - 50 *Brief Gemeente Ubbergen, Gemeente Werken, aan Ed van Teeseling, 29 augustus 1966, betreft: Jongens- en meisjesschool te Beek.*
- 2 Omslag met brieven en kaarten, 2.I-V samen aangetroffen in envelop, 6.I-XI gevouwen in 6
- 1 *Kaart (met envelop) Burgemeester van Nijmegen aan Ed van Teeseling, 15 december 2004, betreft: felicitatie 80^e verjaardag.*
 - 2 *In envelop:*
 - I *Duitse kerst- en nieuwjaarskaart*
 - II *Duitse brief Gundis, Heinz, Gisbert und Constanze aan Ingeborg en Ed van Teeseling, 22 december 1967.*
 - III *Duitse kaart Heinz, Gisbert und Constanze aan fam. Ed van Teeseling.*
 - IV *Duitse kaart Heinz, Gisbert und Constanze aan Ingeborg en Ed van Teeseling, 6 augustus [1962].*
 - V *2 Nederlandse, bestempelde postzegels van 4 en 45 cent.*
 - 3 *Kaart Pluk aan Ed van Teeseling, 29 november 1977.*
 - 4 *Rouwkaart Christina Geertruida Alida van Teeseling, 4 januari 1984.*
 - 5 *Kaart Ingeborg.*
 - 6 *Kerst- en nieuwjaarskaart Gundis und Heinz Friege.*
 - I *Uitnodiging opening nieuwe gebouw G.H. Smelt N.V., 22 oktober 1963.*
 - II *Nieuwjaarskaart 1964 Marga en Maria Carlier.*
 - III *Herdenking 25-jarig priesterschap van Gerard Mathot.*
 - IV *Afbeelding van beeld van Gottfried Kappen en informatie, 1964.*
 - V *Uitnodiging opening Chillida 'Sculptures Récentes', 24 maart 1961.*
 - VI *Aandacht voor de tentoonstelling van Heinz van Teeseling en Ed van Teeseling, 10 augustus t/m 1 september 1957.*
 - VII *Nieuwjaarskaart 1958 familie Gerard Croiset.*
 - VIII *Dankwoord nieuwe directeur Stedelijk museum, de Wilde, maart 1963.*
 - IX *Rouwkaart Maria Johanna Driessen, 28 juni 1959, met tekening voorop van J. van Druten.*
 - X *Nog met postzegel (1940-45) gesloten uitnodiging voor tentoonstelling van Robert Terwindt, 24 april – 16 mei 1965 in galerie 'De Stoof'.*
 - XI *Onbeschreven kaart van Hôtel Restaurant de l'Aigle Noir te Fontainebleau.*
 - 7 *Brief Inèz (Ingeborg Maria Brounts) aan haar liefste [Ed van Teeseling] en Steven van Teeseling, 23 juli 1983.*
 - 8 *Brief Ingeborg en Steven van Teeseling aan Ed van Teeseling, 6 juli 1978.*
 - 9 *Brief Jetje Fleuren, Ralph Hofman, Johanna Voigt, Stijn Knoop e.a. aan Ed van Teeseling, 13 juni 1991.*
- 3 Omslag met documenten m.b.t. uitleen, 81.I – 81.XII in zuurvrij mapje, krantenartikel (ca. 1986-2008)
- 1 *Envelop met foto's met op de achterkant de titel:*
 - I *Meisje, SBK, aangekocht 30 maart 1999 (zie f-2556).*
 - II *Meisje, SBK, aangekocht 30 maart 1999 (zie f-2556).*
 - III *Meisje, SBK, aangekocht 30 maart 1999 (zie f-2556).*
 - IV *Groot staand (zie f-2547).*
 - V *Landschap VI, 12 januari 2001 (zie f-2513).*
 - VI *Femme Fleur I, gepatineerd, 30 maart 1999 (voor gepolijste versie zie f-2506).*

- VII *Landschap VIII, 30 maart 1999.*
- VIII *Verwarring (zie f-2520).*
- IX *SBK Landschap I, 27 september 2000 en SBK, Landschap II, 27 september 2000 (zie respectievelijk f-2543, f-2505.1, f-2550).*
- X *Tweezijdig, 30 maart 1999 (zie f-2538).*
- XI *Tweezijdig, 30 maart 1999 (zie f-2538).*
- XII *Femme Fleur II, 30 maart 1999 (zie f-2521).*
- XIII *Landschap V (zie f-2549).*
- 2 *Creditfactuur van Centrum Beeldende Kunst Gelderland, Kunstuitleen/Kunstwinkel aan Ed van Teeseling, 20 juli 2006, betreft: 8 kunstwerken.*
- 3 *Kaartje behorend bij beeld 'Tweezijdig', 11 januari 2008.*
- 4 *Retourformulier 'Tweezijdig' CBK gelderland aan Ed van Teeseling, 11 januari 2008.*
- 5 *Creditfactuur van Centrum Beeldende Kunst Gelderland, Kunstuitleen/Kunstwinkel aan Ed van Teeseling, 31 december 2006, betreft: 8 kunstwerken.*
- 6 *Retourformulier 6 werken, met datering, titels en prijs CBK Gelderland aan Ed van Teeseling, 21 juli 2007.*
- 7 *Creditfactuur, verkocht kunstwerk door CBK Gelderland van Ed van Teeseling, 'Idool', 3 juni 2004.*
- 8 *Creditfactuur, verkocht kunstwerk door CBK Gelderland van Ed van Teeseling, 'Drieklank', 28 juni 2005.*
- 9 *Consignatieafrekening Centrum Beelden Kunst Gelderland, Kunstuitleen/Kunstwinkel, 31 december 2005, betreft: 9 kunstwerken.*
- 10 *Consignatieafrekening Centrum Beelden Kunst Gelderland, Kunstuitleen/Kunstwinkel, 1 juli 2005, betreft: 10 kunstwerken.*
- 11 *Creditfactuur van Centrum Beeldende Kunst Gelderland, Kunstuitleen/Kunstwinkel aan Ed van Teeseling, 2 juli 2007, betreft: 8 kunstwerken.*
- 12 *Contactafdruk beeld Dansfiguur, f-2526*
- 13 *Kopie van 14: huurcontract CBK Gelderland met Ed van Teeseling, 15 april 2004, betreft: 11 kunstwerken.*
- 14 *Huurcontract CBK Gelderland met Ed van Teeseling, 15 april 2004, betreft: 11 kunstwerken.*
- 15 *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 25 maart 2003, betreft: 11 kunstwerken.*
- 16 *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 28 maart 2002, betreft: 11 kunstwerken.*
- 17 *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 3 april 2001, betreft: 12 kunstwerken.*
- 18 *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 11 oktober 2000, betreft: 3 kunstwerken.*
- 19 *Aankoop-factuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 10 oktober 2000, betreft 1 kunstwerk zonder titel.*
- 20 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 1 februari 2000, betreft: kunstwerken die retour kunstenaar gaan.*
- 21 *Selectielijst Stichting Beeldende Kunst Gelderland van Ed van Teeseling, 8 maart 1999.*
- 22 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 30 maart 1999, betreft: 4 kunstwerken.*
- 23 *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 5 april 2000, betreft: 10 kunstwerken.*
- 24 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 1 april 1999, betreft: 7 kunstwerken.*
- 25 *Aankoop-factuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 30 maart 1999, betreft: meisje.*
- 26 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 2 april 1998, betreft: 7 kunstwerken.*
- 27 *Verkoop factuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 18 december 1997, betreft: torso.*

- 28 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 16 september 1997, betreft: kunstwerken retour kunstenaar.*
- 29 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 19 september 1997, betreft: beëindiging huurovereenkomst per 31 december 1997.*
- 30 *Aankoop factuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland voor Ed van Teeseling, 28 april 1997, betreft: Icoon.*
- 31 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 28 april 1997, betreft: 4 kunstwerken.*
- 32 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 13 januari 1998, betreft: kunstwerken die retour kunstenaar gaan.*
- 33 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 3 april 1997, betreft: 6 kunstwerken.*
- 34 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 5 februari 1997, betreft: kunstwerken die retour kunstenaar gaan.*
- 35 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 27 juni 1996, betreft: 1 kunstwerk.*
- 36 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 10 april 1996, betreft: 7 kunstwerken.*
- 37 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 23 januari 1996, betreft: kunstwerken die retour kunstenaar gaan.*
- 38 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 3 april 1995, betreft: 12 kunstwerken.*
- 39 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 5 april 1994, betreft: 12 kunstwerken.*
- 40 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 10 november 1993, betreft: 1 kunstwerk.*
- 41 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 7 oktober 1993, betreft: 1 kunstwerk retour kunstenaar.*
- 42 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 1 april 1993, betreft: 13 kunstwerken.*
- 43 *Verkoop factuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 13 januari 1993, betreft: Interpretatie 5.*
- 44 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 2 april 1992, betreft: 13 kunstwerken.*
- 45 *Creditfactuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 31 mei 1991, betreft: Interpretatie 2.*
- 46 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 8 april 1991, betreft: 1 kunstwerk.*
- 47 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 1 april 1991, betreft: 14 kunstwerken.*
- 48 *Credit-factuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 20 februari 1991, betreft: Staand.*
- 49 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 14 januari 1991, betreft: kunstwerken die retour kunstenaar gaan.*
- 50 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 2 november 1990, betreft: 2 kunstwerken.*
- 51 *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 19 april 1990, betreft: 15 kunstwerken.*
- 52 *Credit-factuur Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 4 april 1989, betreft: aankoop kunstwerk 'Bronsplastiek Wolken en Regen' door Stichting Beeldende Kunst Gelderland.*
- 53 *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 1 april 1989, betreft: 13 kunstwerken.*
- 54 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 31 januari 1989, betreft: 2 kunstwerken.*
- 55 *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 1 april 1988, betreft: 14 kunstwerken.*

- 56 *Aanvullend huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 30 november 1986, betreft: 6 kunstwerken.*
- 57 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 23 maart 1999, betreft: opzegging huur kunstwerken.*
- 58 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 19 januari 1999, betreft: huuroverzicht over jaar 1999.*
- 59 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen, H. Cornelissen aan [Ed van Teeseling], februari 1999, betreft: Aanhangsel huurcontract 1999.*
- 60 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland, Paul Winters aan Ed van Teeseling, 20 januari 1986, betreft: selectieresultaat.*
- 61 *Factuur van aankoop, Veiling t.g.v. Amnesty International, aan Ed van Teeseling, 12 januari 1992, betreft: Wolken en regen.*
- 62 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 29 januari 1998, betreft: huuroverzicht over het jaar 1998.*
- 63 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 30 januari 1997, betreft: huuroverzicht over het jaar 1997.*
- 64 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 30 januari 1996, betreft: huuroverzicht over het jaar 1996.*
- 65 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 16 maart 1995, betreft: huuroverzicht over het jaar 1995.*
- 66 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 20 januari 1994, betreft: huuroverzicht over het jaar 1994.*
- 67 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, januari 1992, betreft: huuroverzicht over het jaar 1992.*
- 68 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, januari 1991, betreft: huuroverzicht over het jaar 1991.*
- 69 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, 20 januari 1990, betreft: huuroverzicht over het jaar 1990.*
- 70 *Brief Bonnefanten Museum, Kunstuitleen aan Ed van Teeseling, november 1989, betreft: huuroverzicht over het jaar 1989.*
- 71 *Huurcontract Stichting Limburgs Museum voor Kunst en Oudheden met Ed van Teeseling, november 1989.*
- 72 *Brief Centrum Beeldende Kunst Gelderland, Arnhem aan Ed van Teeseling, 6 januari 2005, betreft: lijst A: kunstwerken in consignatie, 9 kunstwerken.*
- 73 *Brief Centrum Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 7 januari 2005, betreft: nieuw voorstel opname kunstwerken in verhuur-/verkoopcollectie.*
- 74 *Brief Centrum Beeldende Kunst Gelderland, Ruud Bruinen aan Ed van Teeseling, 23 september 2004, betreft: opzegging huurcontract.*
- 75 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland, Kunstuitleen, tentoonstellingsdienst, uitgaven aan Ed van Teeseling, 24 januari 2002, betreft: uitnodiging selectie 25 februari 2002.*
- 76 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 12 december 2002, betreft: uitnodiging selectieronde 27 januari 2003 (2 pagina's).*
- 77 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 12 januari 2001, betreft: kunstwerken die retour kunstenaar gaan.*
- 78 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 18 januari 2002, betreft: kunstwerken die retour kunstenaar gaan.*
- 79 *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 1 november 2002, betreft: verlening huurcontract.*
- 80 *Brief Centrum Beeldende Kunst Gelderland, Kunstuitleen, aan Ed van Teeseling, 20 september 2004, betreft: opzegging huurcontract per 1 januari 2005.*
- 81 *Gevouwen in zuurvrij mapje:*
 - I *Aankoop-factuur Centrum Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 27 augustus 2003, betreft: Femme-fleur.*
 - II *Aankoop-factuur Centrum Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 27 augustus 2003, betreft: Wolken en regen.*

- III *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 11 juli 2002, betreft: 1 kunstwerk.*
 - IV *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 19 juni 2001, betreft: 1 kunstwerk.*
 - V *Huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 1 mei 2000, betreft: 1 kunstwerk.*
 - VI *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 27 april 1999, betreft: 1 kunstwerk.*
 - VII *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 10 juli 1998, betreft: 1 kunstwerk (met aantekeningen).*
 - VIII *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 24 oktober 1996, betreft: 1 kunstwerk.*
 - IX *Brief Stichting Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 26 november 1996, betreft: retour kunstenaar, 3 kunstwerken.*
 - X *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 23 juni 1995, betreft: 3 kunstwerken.*
 - XI *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 19 mei 1995, betreft: 1 kunstwerk.*
 - XII *Jaarlijks huurcontract Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 25 april 1994, betreft: 4 kunstwerken.*
 - 82 *Selectielijst, 2 juni 2005, betreft: 16 werken.*
 - 83 *Selectielijst, 2 juni 2005, betreft: 8 werken.*
 - 84 *Selectielijst, 2 juni 2005, betreft: 10 werken.*
 - 85 *Gegevensplaatje van Stichting Beeldende Kunst Gelderland van Groot Staand Plastiek, Ed van Teeseling.*
 - 86 *Geprint artikel: Anoniem, 'Verdachte gepakt van kunstroof in Zutphen', Apeldoornse Courant, de Stentor 28 mei 2003 < <http://www.geldersdagblad.nl> > (16 augustus 2003), (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Michel van Overbeke, Vincent van Ojen, Corneille, Maja Wildevuur, Cees Willemsen, Jan Snoek, Karel Appel).*
 - 87 *Factuur Ed van Teeseling aan Centrum Beeldende Kunst Gelderland, 20 februari 2006, betreft: Drieklank.*
 - 88 *Brief Centrum Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 7 augustus 2006, betreft: vergoeding verhuurde kunstwerken.*
 - 89 *Brief Centrum Beeldende Kunst Gelderland aan Ed van Teeseling, 15 juli 2003, betreft: aankoop kunstwerken.*
- 4 Omslag met brieven en kaarten m.n. van Gerard van Teeseling, uitnodigingen, krantenartikel (ca. 1952-1956)
- 1 *Brief Gerard aan Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 26 juli 1954.*
 - 2 *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 5 november 1954.*
 - 3 *Briefkaart Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 5 januari 1955.*
 - 4 *Kaart Gerard en co aan Ed van Teeseling, 18 december 1952 afgestempeld.*
 - 5 *Brief in envelop Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 8 september 1953.*
 - 6 *Brief in envelop Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 31 juli 1953.*
 - 7 *Kaart van Gerard van Teeseling aan Moe, Truus en Ed van Teeseling, 19 september 1953 afgestempeld.*
 - 8 *Brief van C. van Teeseling 'moe' aan Ed en Ingeborg van Teeseling, z.d.*
 - 9 *Twee Duitse postzegels, afgestempeld in oktober 1952.*
 - 10 *Kaart familie Brusck aan Ed van Teeseling, z.d. 1955.*
 - 11 *Briefkaart J.A. Schinkel aan Ed van Teeseling, 13 augustus 1956 afgestempeld.*
 - 12 *Reclamekaartje om te stemmen op Johannes van Overbeek. Ph.D., Agricultural Scientist.*
 - 13 *Geboortekaartje van Christina Geertruida Penders, dochter van Mr. J. Penders en T. Penders-Van Teeseling, 11 mei 1956.*
 - 14 *Enveloppe vermoedelijk behorend bij 13, aan Ed van Teeseling, 14 mei 1956 afgestempeld.*

- 15 *Plattegrond Concertzaal Musis Sacrum, 22 juli 1956.*
 - 16 *Kaart (met Puits de Moïse van Claus Sluter) C. Brusca aan Ed van Teeseling, 14 mei 1956.*
 - 17 *Kaart Jos en Jeanne aan Ed van Teeseling, 19 april 1956 afgestempeld.*
 - 18 *Kaart aan A. Meertens.*
 - 19 *Fotootje van Èze – Vue Générale.*
 - 20 *Kaart Charles aan Ed van Teeseling, 20 juli 1955.*
 - 21 *Kaart Jos en Jeanne aan Ed van Teeseling, 28 mei 1954 afgestempeld.*
 - 22 *Rouwkaart Johannes Cornelis Hendriks, 28 oktober 1889 – 27 juni 1955.*
 - 23 *Mosaïque Marqueterie en Céramique Jean Gerbino, 1939.*
 - 24 *Envelop Familie van Pinxteren aan Ed van Teeseling, 28 november 1952 afgestempeld, met 3 brieven en een krantenartikel:*
 - I *Brief Ed aan Oom Ed, 28 november 1952.*
 - II *Brief van Alie aan Eduard, 28 november 1952.*
 - III *Krantenartikel: Anoniem, 'Mensen in hun werk. Etaleur is trouw assistent van Sint Nicolaas', krant onbekend 15 november 1952.*
 - IV *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 27 november 1952, vermoedelijk oorspronkelijk niet verzonden in deze envelop.*
 - 25 *Brief Emile Vieggers aan de bezoekers van de tentoonstelling "Zes Nijmeegse Kunstenaars".*
 - 26 *Brief mevr. D[enny]. Kila v.d. Lans aan Ed van Teeseling, 16 augustus 1954.*
 - 27 *Kaart Gerard aan Moe, Truus, Ed e.a. van Teeseling, 2 juni 1953.*
 - 28 *In envelop:*
 - I *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 20 augustus 1954.*
 - II *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 6 augustus 1954.*
 - III *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 30 augustus 1954.*
 - IV *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 11 augustus 1954.*
 - V *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 25 maart 1954 met een kaartje van Suzanne et Georges Ramié.*
 - VI *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 8 maart 1955.*
 - VII *Briefkaart Gerard van Teeseling aan Moe en Ed van Teeseling, 9 december 1954.*
 - VIII *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, z.d.*
 - IX *Brief Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 29 oktober 1954.*
 - 29 *Envelop van Gerard van Teeseling aan Ed van Teeseling, 28 juli 1954, met een uitnodiging voor tentoonstelling Nijmeegse Kunstenaars zien Nijmegen, 11 juni – 3 juli 1955, ter herdenking dat Nijmegen 1850 jaar geleden tot stad werd verheven.*
 - 30 *Uitnodiging openluchtspel 'Lucina', 22 juli [1955], Nijmegen 1850 jaar stad.*
 - 31 *Uitnodiging openingsplechtigheid 'forum trajani', 15 juli 1955, Nijmegen 1850 jaar stad.*
 - 32 *Antwoordkaart uitnodiging openluchtspel 'Lucina', voor 22 juli 1955, Nijmegen 1850 jaar stad.*
 - 33 *Entreebewijs en daaraan geniet bewijs van toegang voor Academische zitting op 9 juli 1955, Nijmegen 1850 jaar stad.*
 - 34 *Uitnodiging gala-concert, 8 juli 1955, Nijmegen 1850 jaar stad.*
 - 35 *Uitnodiging academische zitting 9 juli 1955, Nijmegen 1850 jaar stad.*
 - 36 *Envelop van Ingeborg Brounts aan heer en mevrouw van Te[e]seling.*
- 5 Omslag met brieven en facturen (1971, 1982, 1987, 1992, 2000, 2008)
- 1 *Kaart Marga en Maria aan Familie van Teeseling.*
 - 2 *Factuur Koper- en Metaalgieterij Sillen & Co Swalmen bv aan Ed van Teeseling, 27 februari 2008, betreft: 10 penningen Geeselink Brinkman naar voorbeeld namaken.*
 - 3 *Factuur Koper- en Metaalgieterij Sillen & Co Swalmen bv aan Ed van Teeseling, 11 april 2000, betreft: 10 brons gegoten penningen.*
 - 4 *Factuur A.J. van der Linde, kunstschilder-, kunstnijverheid- en tekenmaterialen aan Ed van Teeseling, 14 december 1971.*

- 5 *Factuur tuintechnisch buro van nunen & hagenbeek aan fam. van Teeseling, 20 juni 1987.*
- 6 *Brief Svenska Institutet Stockholm aan Ed van Teeseling, 17 september 1962, betreft: Nils Holgersson-foto.*
- 7 *Documenten betreffende penningen voor Huize St. Joachim en Anna in zuurvrij mapje gevouwen (voorheen d.m.v. paperclip bij elkaar gebonden):*
 - I *Brief Huize St. Joachim en Anna aan Ed van Teeseling, 12 februari 1992, betreft: bevestiging levering 100 bronzen penningen.*
 - II *Factuur Koper- en Metaalgieterij Sillen & Co Swalmen bv aan Ed van Teeseling, 24 maart 1987, betreft: 70 brons gegoten penningen Joachim en Anna.*
 - III *Factuur Ed van Teeseling aan Huize St. Joachim en Anna, 1 mei 1987, betreft: 74 bronzen penningen.*
 - IV *Factuur Ed van Teeseling aan Huize St. Joachim en Anna, 17 juni 1992, betreft: 100 brons gegoten penningen.*
 - V *Brief Huize St. Joachim en Anna aan Ed van Teeseling, 21 januari 1982, betreft: 20 bronzen penningen en 5 aangepaste bronzen penningen.*
 - VI *Factuur Ed van Teeseling aan Huize St. Joachim en Anna, J.J. Schellens, 7 oktober 1982, betreft: 25 penningen met tekst, 7 zonder tekst.*
 - VII *Factuur Koper- en Metaalgieterij Sillen & Co Swalmen bv, 31 juli 1992, betreft: 25 brons gegoten penningen.*
- 6 *Omslag met facturen en brieven (1963, 1967, 1977, 1979, 1987, 1993)*
 - 1 *Factuur Ed van Teeseling aan College Voorlichting en P.R. van de Omroep, 19 mei 1993, betreft: ontwerp penning jaarprijs journalist radio-tv en 8 bronzen penningen.*
 - 2 *Brief Bouwvereniging Rochdale aan Ed van Teeseling, 8 december 1987, betreft: restauratie 'een wevertje'.*
 - 3 *Brief Geografisch Instituut der Katholieke Universiteit, R.H.A. Cools aan Ed van Teeseling, 26 maart 1962, betreft: houten ajourpaneel (zie ook 13.3.54).*
 - 4 *Factuur Ed van Teeseling aan Huize St. Joachim & Anna, J.H. Rops, 13 maart 1979, betreft: 25 penningen.*
 - 5 *Brief Gemeente Nijmegen Bestuurscommissie "Commanderie van St. Jan" aan De Leden van de Bestuurscommissie "Commanderie van St. Jan", 20 december 1977, betreft: agenda besloten vergadering.*
 - 6 *Brief Bureau voor architectuur en stedenbouw aan Ed van Teeseling, 12 april 1967, betreft: tekst voor plaquette, H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden.*
 - 7 *Brief Bureau voor architectuur en stedenbouw aan Ed van Teeseling, 13 november 1963, betreft: glasmoziek voor L.O. School.*
- 7 *Omslag met facturen en brieven m.b.t. opdrachten (ca. 1955-1969 en 1976-1984)*
 - 1 *Factuur Ed van Teeseling aan Burgemeester en Wethouders te Nijmegen, 21 juni 1984, betreft: opdracht voor R.K. School "De Lindehoeve".*
 - 2 *Brief Gemeente Rheden, Dienst voor Sport, Recreatie en Culturele Zaken aan Ed van Teeseling[siq], 2 oktober 1985, betreft: beeldende kunstopdracht.*
 - 3 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 13 december 1983, betreft: Kunstopdracht R.K. School "De Lindenhoeve", 2 pp.*
 - 4 *Brief Streekziekenhuis Zevenaar aan Van Lanschot Chabot BV t.a.v. de Heer van Asperen, 14 februari 1985, betreft: transport-/verblijfsverzekering, 2 pp.*
 - 5 *Huurcontract Kunstuitleen Stichting Beeldende Kunst Gelderland met Ed van Teeseling, 29 maart 1982, betreft: tijdvak 1982, 'meisje aan tafel' en 'ruimtelijk'.*
 - 6 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 17 februari 1982, betreft: benoeming leden CCABK.*
 - 7 *Factuur Ed van Teeseling aan Hanzehof Zutphen, 5 februari 1982, betreft: brons gieten van een beeld.*
 - 8 *Brief Hanzehof Zutphen aan Ed van Teeseling, 22 april 1981, betreft: bevestiging in brons laten gieten van beeld.*
 - 9 *Brief Gemeentelijke Dienst van Openbare Werken Zwolle aan Ed van Teeseling, 6 december 1978, betreft: gevelversiering computergebouw Goudsteeg.*

- 10 *Brief Else Mulder aan Commissie Complementaire arbeidsvoorziening beeldende kunstenaars, 20 september 1976, betreft: voordracht lid bkr-kommissie.*
- 11 *Brief Werkenrode Technische School voor minder valide Jongens Groesbeek aan Ed van Teeseling, 24 juni 1969.*
- 12 *Brief architectenbureau elemans n.v. aan Ed van Teeseling, 9 april 1969, betreft: uw kunstopdracht t.b.v. de L.T.S. te Druten, voor het totale bedrag van f12.350,-.*
- 13 *Brief Stichting Protestants Christelijk Onderwijs Nijmegen aan Ed van Teeseling, 27 november 1969, betreft: opdracht maken van ontwerp voor kleuterschool De Toverfluit.*
- 14 *Brief Stichting Protestants Christelijk Onderwijs Nijmegen aan Ed van Teeseling, 26 juni 1969, betreft: maken en plaatsen van bronzen beeld van hurkend/zittend kind.*
- 15 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 28 februari 1969, betreft: Meisje met schooltas in brons gieten.*
- 16 *Brief Ed van Teeseling aan de heer Bergers, Secretaris van het bestuur der Stichting B.N.O. Werkenrode, 28 augustus 1967, betreft: voorschot.*
- 17 *Brief Werkenrode Technische School voor Minder Valide Jongens, Groesbeek, de heer Bergers, aan Ed van Teeseling, 11 augustus 1967, betreft: opdracht vervaardigen schetsontwerp.*
- 18 *Brief Bestuur der Stichting Buitengewoon Nijverheidsonderwijs Werkenrode te Groesbeek aan Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen afdeling B.O./A., 15 december 1967, betreft: ontwerp beeld.*
- 19 *Brief J.J. Verstegen aan Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, Afdeling Beeldende Kunsten, t.a.v. de heer G. Heuff, 30 juni 1967, betreft: aanbrengen kunstwerken in nieuwe school.*
- 20 *Brief Bestuur der Stichting B.N.O. Werkenrode, J.J. Verstegen aan Ed van Teeseling, 27 september 1967, betreft: verzoek tot vervaardigen van ontwerp.*
- 21 *Brief A.A.M. Bergers, Werkenrode Vakopleiding voor Minder Valide Jongens, Stichting Sterke Helpende Handen aan Ed van Teeseling, 22 augustus 1967, betreft: opdracht tot vervaardigen schetsontwerp en uitvoering kunstwerk.*
- 22 *Brief J. Hendriks, bureau voor architectuur en stedenbouw aan Ed van Teeseling, 31 mei 1963, betreft: opdracht maken van beeld 'jongen met trommel'.*
- 23 *Brief J. Hendriks, Architectenbureau aan Ed van Teeseling, 13 maart 1961, betreft: ontwerpen en uitwerken van gestileerde vogel.*
- 24 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 30 oktober 1964, betreft: voorschot Pegasus-ontwerp.*
- 25 *Kopie brief Gemeente Nijmegen aan Het Bestuur van het Zedelijk Lichaam Vereniging van Vrouwen tot het geven van Onderwijs, 19 februari 1963, betreft: decoratieve aankleding scholen voor Kleuteronderwijs, beeld 'moeder met kindje op de schouders'.*
- 26 *Brief Architectenbureau Clerx en Ovink aan Ed van Teeseling, 8 juli 1963, betreft: tekening en beschrijving kleuterschool.*
- 27 *Brief Rijksgebouwendienst aan Ed van Teeseling, 26 januari 1962, betreft: decoratieve aankleding groeps- en rayonbureau der Rijkspolitie te Grave, wapenleeuw.*
- 28 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 10 maart 1964, betreft: opdracht Pegasus-sculptuur voor plantsoen Hengstdal.*
- 29 *Brief Personeelsfonds Paedologisch Instituut en St. Maartenskliniek Ubbergen/Nijmegen aan Ed van Teeseling, z.d. [1961], betreft: opdracht tuinbeeld meisje gezeten op een bank.*
- 30 *Brief Paedologisch Instituut St. Joseph en St. Maartenskliniek aan Ed van Teeseling, 13 oktober 1961, betreft: aanwezigheid bij aanbidding van het beeld.*
- 31 *Brief V.V.V. Bommel Boven-Betuwe aan Ed van Teeseling, 11 mei 1960, betreft: opdracht tot vervaardigen 'meisje met grazende pony'.*
- 32 *Brief V.V.V. Bommel Boven-Betuwe, v.d. Sandt, aan Ed van Teeseling, 28 juli 1960, betreft: uitnodiging officiële onthulling Pony-standbeeld.*
- 33 *Brief Charles Estourgie Architect Nijmegen aan Ed van Teeseling, 10 september 1960, betreft: prijs voor het hakken van een vis.*

- 34 *Brief Rijksgebouwendienst aan Ed van Teeseling, 9 november 1960, betreft: decoratieve aankleding groeps- postbureau der Rijkspolitie te Venray, ontwerp en vervaardigen decoratieve sluitsteen.*
 - 35 *Brief heer Uiterwaal aan Ed van Teeseling, 8 februari 1957, betreft: bespreking over communiebank voor de Lourdeskerk.*
 - 36 *Brief heer Uiterwaal aan Ed van Teeseling, 8 november 1956, betreft: opdracht communiebank voor de Lourdesparochie, die van de preekstoel vervalt.*
 - 37 *Brief Gemeente Nijmegen aan Ed van Teeseling, 9 februari 1956, betreft: opdracht beeldhouwwerk voor plantsoen.*
 - 38 *Brief Vereniging tot Verfraaiing van Nijmegen en Omstreken, 27 augustus 1956, betreft: uitnodiging onthulling Trajanusbeeld.*
 - 39 *Brief Architectenbureau, L.A. van den Bosch aan Ed van Teeseling, 22 februari 1956, betreft: Sint Jozef beeld Sint Liduina kerk te Hillegersberg.*
 - 40 *Brief Architectenbureau, L.A. Van den Bosch aan Ed van Teeseling, 7 maart 1956, betreft: H. Jozef voor Sint Liduina kerk te Hillegersberg.*
 - 41 *Brief L.A. van den Bosch aan Ed van Teeseling, 3 april 1956, betreft: ophalen maquette.*
 - 42 *Brief M.G. van Rijn, 28 juni 1955, betreft: beeld van Liduina.*
 - 43 *Brief Ed van Teeseling aan Pastoor van Rijn, 10 juni 1956, betreft: beeldhouwwerk boven St. Jozef-altaar.*
 - 44 *Brief Gemeente Doesburg, G. Kok aan Ed van Teeseling, 9 augustus 1956, betreft: grafmonument Verhuell.*
 - 45 *Brief Gemeente Doesburg, G. Kok aan Ed van Teeseling, 13 maart 1957, betreft: grafmonument Verhuell.*
 - 46 *Brief Feestcomité 'St. Paulus', J. Kramers aan Ed van Teeseling, 23 juli 1956, betreft: overmaken resterend bedrag.*
 - 47 *Brief Architect van Moorsel aan Ed van Teeseling, 7 april 1955, betreft: gevelbeeld St. Thomaskerk Nijmegen.*
 - 48 *Brief J.A. Schinkel, pastoor aan Ed van Teeseling, 1 november 1955, betreft: gevelbeeld St. Paulus.*
 - 49 *Brief de heer Arendsen, St. Thomas a Villanova aan Ed van Teeseling, 21 mei 1955, betreft: goedkeuring bouwcommissie.*
 - 50 *Telegram Kruyssen aan Ed van Teeseling, 24 april 1957, betreft: schoorsteenmantel.*
 - 51 *Brief pastoor G.W.J. Pelgröm aan Ed van Teeseling, 24 maart 1952, betreft: H. Martinusreliëf.*
- 8 Omslag met documenten betreffende arbeidsverleden, 1.I-VIII aangetroffen in envelop (1), 12-16 samen aangetroffen in plastic hoes
- 1 *Beschreven envelop: Arbeidsverleden Ed v. Teeseling i.v.m. pensioen Vrije Academie.*
 - I *Brief Ed van Teeseling aan mevrouw Rieder, 18 april 1995, betreft: gegevens arbeidsverleden.*
 - II *Brief Pensioenfonds PGGM aan Ed van Teeseling, 9 januari 1997, betreft: ouderdomspensioen.*
 - III *Brief De Lindenberg, Jan Rikkink aan Ed van Teeseling, 23 maart 1995, betreft: opgave arbeidsverleden.*
 - IV *Brief De Lindenberg, Jan Rikkink aan Ed van Teeseling, 2 december 1996, betreft: dienstverband.*
 - V *Brief Pensioenfonds PGGM aan Ed van Teeseling, 16 januari 1997, betreft: betalingsbericht.*
 - VI *Bijlage aan Ed van Teeseling, betreft: arbeidsverleden 1975-1990.*
 - VII *Brief De Lindenberg, Nelly Ebbers aan Ed van Teeseling, 15 oktober 1996, betreft: opgave salarissen.*
 - VIII *Bijlage aan Ed van Teeseling, betreft: arbeidsverleden 1964-1975.*
 - 2 *Brief Eugène Terwindt, 6 mei 1985, betreft: uitstellen einddatum opdracht en tekening.*
 - 3 *Schutblad met adresgegevens Ed van Teeseling.*
 - 4 *Overlijdensverklaring van Gerardus Majella Heinrich van Teeseling, 27 mei 1986.*

- 5 *Brief C.A.B. van Teeseling aan Anita W. Singers, 8 augustus 1992, betreft: factuur Ervan van wijlen G.M.H. van Teeseling bij de Credit Lyonnais Bank CL Nederland in Hilversum.*
 - 6 *Spaanse notariële acte, 25 augustus 1978.*
 - 7 *Spaanse notariële acte, 29 november 1976.*
 - 8 *Spaanse notariële acte, 4 december 1978.*
- 9 Omslag met 8 enveloppen met brieven m.b.t. atelier Pijkestraat 27, Volkers Bronsgieterij, St. Anna Bed & Breakfast, verjaardagskaarten en bruiklenen en 1 karton met gegevens van Ed van Teeseling
- 1 *Beschreven envelop van dr. A.G.W.J. Lansink aan Ed van Teeseling: Galerie Stills 2007, Boek Beeldspraak van Ad Lansink.*
 - I *Brief Marie-Louise Salet aan kunstenaars, betreft: te exposeren werken m.b.t. Taborproject.*
 - II *Ad Lansink, 'Bijzondere edities van Beeldspraak: Boek +2 Prenten. Gesprekken met kunstenaars uit het Rijk van Nijmegen', Nieuwsbrief Beeldspraak 15 november 2007, 5 pp.*
 - 2 *Envelop*
 - I *Brief Jac. Splinter aan Ed van Teeseling, 7 januari 1996, betreft: foto's.*
 - II *Contactafdrukken van beeld Dansfiguur f-2526*
 - III *Negatief reliëf stadhuis Gendt (Bemmel) f-2025: verhuisd naar 25.14.9.2.III*
 - IV *Foto schilderij Bloem van een Bereklaauw f-3618*
 - V *Foto schilderij abstract met zwarte verticale strepen f-3504*
 - 3 *Envelop van Stichting Atelierbeheer Slak*
 - I *Overeenkomst van ingebruikgeving vanaf 1 mei 1982 van Pijkestraat 27 Nijmegen atelier B aan Ed van Teeseling door DAK Stichting Kunstenaarsateliers, 3 pp.*
 - II *Brief Stichting Atelierbeheer Slak aan Ed van Teeseling, 30 maart 2007, betreft: energieafrekening Pijkestraat 27.*
 - III *Brief Stichting Atelierbeheer Slak aan alle huurders, kandidaten en relaties in Nijmegen, 11 april 2007, betreft: coördinator Nijmegen.*
 - IV *Brief Stichting Atelierbeheer Slak aan Ed van Teeseling, 13 april 2007, betreft: energieafrekening Pijkestraat 27.*
 - V *Brief Stichting Atelierbeheer Slak aan Ed van Teeseling, 15 maart 2007, betreft: overige kosten, 2 pp.*
 - VI *Aanslagbiljet Gemeente Nijmegen aan Stichting Dak, 31 oktober 2006, betreft: Pijkestraat 27 Nijmegen.*
 - VII *Berekening van verbruik per maand en jaar van elektriciteit (Nuon) en water en aantekeningen.*
 - VIII *Aanslagbiljet Verontreinigingsheffing Bedrijven aan Stichting Dak, 28 februari 2006, betreft: Pijkestraat 27.*
 - IX *Aanslagbiljet Gemeente Nijmegen aan Stichting Dak, 30 november 2006, betreft: Pijkestraat 27.*
 - X *Overzicht gebruikers per pand, Pijkestraat 27, 12 april 2007.*
 - 4 *Envelop van de kpn*
 - I *Brief op papier Gemeente Nijmegen, Dick aan Ed van Teeseling, 12 april 1999.*
 - II *Wit karton beschreven met 'dag maat'.*
 - III *Gepriete foto met tekst: 'Dit meisje was niet altijd even vrolijk, maar welke puber was dat wel!'*
 - IV *Brief Dick aan Ed van Teeseling, 22 februari 2000, betreft: lijst kunstwerken voor uitleen.*
 - V *Brief Truus met gedicht 'Ode aan de Voorjaarszon'.*
 - 5 *Envelop Volkers Bronsgieterij*
 - I *Kunstwerkenoverzicht (restauratie) aan Ed van Teeseling, 12 april 1999, betreft: 2 kunstwerken van Ed van Teeseling en 1 van Albert Meertens.*
 - II *Aanmaning van Volkers Bronsgieterij aan Ed van Teeseling, 23 september 2003.*

- III *Ontvangstbewijs Bronsgieterij Volkers van 3 werken van Ed van Teeseling om te gieten, gebracht 21 mei 2003, klaar eind juni.*
 - IV *Faktuur Volkers Bronsgieterij aan Ed van Teeseling, 1 juli 2003.*
 - 6 *Envelop St. Anna Bed & Breakfast, 26 juli 2004.*
 - I *Brief St. Anna Bed & Breakfast aan Ed van Teeseling, 25 juli 2004, betreft: brief voor kunstenaars i.v.m. beeldrecht.*
 - II *Conceptbrief St. Anna Bed & Breakfast voor kunstenaars i.v.m. beeldrecht.*
 - III *Antwoordformulier verlenen van beeldrecht aan St. Anna Bed & Breakfast.*
 - 7 *Envelop van Nuon beschreven: 'Fam. Archief. Nalatenschap Ed.v.T. verjaarswensen voor Ed van diverse dames + heren.'*
 - I *Verjaardagskaart Suze en Riet aan Ed van Teeseling voor 80^e verjaardag.*
 - II *Verjaardagskaart Rietje aan Ed van Teeseling, 29 november 2002.*
 - III *Kaart aan Ed van Teeseling, 2 december 1995.*
 - IV *Verjaardagskaart Karel aan Ed van Teeseling, 29 november 1994.*
 - V *Verjaardagskaart Woosje Wasser aan Ed van Teeseling voor 70^e verjaardag.*
 - VI *Kaart met tekening van Besiendershuis, 1981.*
 - VII *Kaart I[ngeborg] aan Ed van Teeseling met krantenberichtje '40 jaar (o)pa en (o)ma Tees, 3 januari 1994.*
 - VIII *Kaart Monique Bullinga aan Ed van Teeseling, 31 januari 1991.*
 - IX *Foto van H. Gertrudis.*
 - 8 *Envelop met Vincent van Gogh-postzegel van M. Hartkoorn aan Ed van Teeseling, 28 november 2004*
 - I *Kaart voor Ingeborg, een troostend gebaar.*
 - II *Kaart Rietje en de dinsdaggroep aan Ed van Teeseling.*
 - III *Tekst [Rietje] op briefpapier 'Happiness is Homemade', 2004.*
 - 9 *Envelop Museum voor Moderne Kunst Arnhem aan Ed van Teeseling, 20 oktober 1997*
 - I *Brief Museum voor Moderne kunst Arnhem aan Ed van Teeseling, 16 oktober 1997, betreft: tentoonstelling Ereleden GBK.*
 - II *Bruikleenformulier Museum voor Moderne Kunst aan Ed van Teeseling, 20 oktober 1997.*
 - 10 *Kaarten*
 - I *Franse verjaardagskaart voor 80^e verjaardag, november 2004*
 - II *Brief in envelop aan Ed van Teeseling voor zijn 80^e verjaardag van Greet van Gerven-Seegers*
 - III *Kaart aan Ed van Teeseling voor zijn 80^e verjaardag van Angela.*
 - IV *Kaart aan Ed van Teeseling over artikel en foto van hem in 'De Blik' van Cecilia, 29 oktober 2004.*
 - 11 *Karton met gegevens Ed van Teeseling.*
- 10 Overige
- 1 *Brief Truus met foto van tuin aan Ed van Teeseling.*
 - 2 *Aantekeningen briefje met recept*
 - 3 *Aantekeningenbriefje*
 - 4 *Twee recepten*
 - 5 *Inkomsten en uitgaven Excursie Van Gogh*
 - 6 *Foto van(uit) een openstaand raam*

15 Krantenartikelen, boeken, kaarten (meest m.b.t. andere beeldhouwkunst), folders, e.m. en 5 tuinagenda's

2 omslagen en 9 stukken

- 1 Omslag met folder en uitnodiging
 - 1 *Folder Museum Kurhaus, de kleefse tuinen.*
 - 2 *Envelop familie van Teeseling aan Ed van Teeseling, 29 november 1948, betreft: zegels.*

Doos 15, omslag 1-2, stuk 3-10

Doos 16, stuk 1-4, omslag 5

- 3 *Uitnodiging Besiendershuys Revisited, Tentoonstelling van Jan van Teeffelen, 2 oktober t/m 9 november 1997.*
 - 2 Omslag met krantenartikelen, kaarten, e.m.
 - 1 *Artikel met foto: Anoniem, 'Pauluskerk gesloopt', Arnhemse Koerier 3 oktober 2001.*
 - 2 *Kaart met afbeelding: Joseph Albers, homage to the square, 1967.*
 - 3 *Kaart met afbeelding: A.C. Willink, Stadsgezicht, 1934.*
 - 4 *Artikel met foto's: Peter Deurloo, 'De Nijmeegse godenpijler', De Gelderlander 27 juni 2003.*
 - 5 *L'Esare nuovo 25 (1970) nr. 39 (4 oktober).*
 - 6 *In envelop: script van Wim Kayzer, Nauwgezet en wanhopig, televisieprogramma, (VPRO) 1989, deel 1-4.*
 - 7 *In envelop artikel: Felix Villanueva, 'Uit het bronzen tijdperk van de gebroeders Joosten', inleiding geschreven bij de tentoonstelling *Uit het bronzen tijdperk van Ben Joosten, Egbert Joosten, Herman Joosten* in Kasteel Groeneveld, Baarn, 4 mei – 3 juni 1991.*
 - 8 *Coos Versteeg, Haagsche Courant-special Den Haag Sculptuur 2000, Langevoorhout 23 juni – 15 september 2000.*
 - 3 Boek: Andrée van de Kerckhove (red.) e.a., *Tabularium*, Arnhem 2008.
 - 4 Twee kopieën van een boek/schrift over graveren.
 - 5 Boek: Cees van der Meer, Mariette Niermeyer, Fons Strijbosch, *Geert-Jan van Oostende. Gedoogzone voor een tekening*, uitgave bij tent. Enschede (Rijksmuseum Twenthe) 1998.
 - 6 De Nederlandse Tuinagenda, 1985 van Ed van Teeseling
 - 7 Tuinagenda 1987 van Ed van Teeseling
 - 8 Tuinagenda 1991 van Ed van Teeseling
 - 9 Tuinagenda 1997 van Ed van Teeseling met een schets voorop geplakt.
 - 10 Tuinagenda 1999 van Ed van Teeseling
- 16 Boeken (ook met foto's en aantekeningen), tijdschrift, uitnodiging, gekopieerde documenten uit andere archieven en inventarisatie beelden van Ed van Teeseling in collectie Gemeente Nijmegen**
4 stukken en 3 omslagen
- 1 Kasboek van Besiendershuys, met bezoekerstellingen en verkoop catalogi op exposities.
 - 2 Boek: Mark Brusse, *Les bois de markbrusse à paris. Buchettes de L'île de Franc*, Munich [1975].
 - 3 Boek: Ben Kemner, *Ben Kemner. De Bronsgieter 1969-1994*, z.pl. 1994.
 - 4 Boek: Dino Fabbri, Franco Russoli en Renata Negri, *I Maestri della Scultura. Arp*, Milano 1966, deel 63.
 - 1 *Ingelegd in boek: aantekening van Ed van Teeseling over kleuren en kleurencirkels.*
 - 5 Omslag met uitnodiging en een kopie van *De Volkskrant*
 - 1 *Uitnodiging: Besiendershuys Revisited, tentoonstelling van Jan van Teeffelen, 2 oktober – 9 november 1997.*
 - 2 Kopie van *De Volkskrant* 29 november 1924, eerste blad.
 - 3 *Aantekening Nar (zonnemannetje) 1967, Brinkman 1984*

- 6 Omslag met posters
 - 1 *Poster met exposities met data*
 - 2 *Poster met een gedicht van Anton van Duinkerken en een illustratie van Gerard Bruning.*
 - 3 *Affiche van het Militair Gezag, 'Notice. This Building is an Historic Monument' en 'Bekendmaking', 14 september 1944 (3 maal aanwezig).*

- 7 Omslag met tijdschrift: L.J.F. Swinkels, *Museumstukken VII. Een prachtvol exemplaar. Vijfenzeventig jaar Museum G.M. Kam 1922-1997*, Nijmegen 1997, nr. 7.
Ingelegd in tijdschrift:
 - 1 *4 foto's van het maakproces van Keizer Trajanus door Ed van Teeseling en Charles Hammes*
 - 2 *Foto van het geplaatste standbeeld van Keizer Trajanus door Ed van Teeseling en Charles Hammes*
 - 3 *Lijst van Werkende Leden G.B.K.*

- 8 Omslag met kopieën uit het archief van Museum Het Valkhof met krantenartikelen, bruikleenovereenkomst, catalogusgegevens, lijsten van geëxposeerde werken, e.m.
 - 1 *2 artikelen op 1 pagina gekopieerd:*
 - I Artikel: Anoniem, 'Ed van Teeseling had een enorm oeuvre en vaak vergat hij om zelf eens te exposeren, *de Gelderlander* 15 juli 2008.
 - II Overlijdensadvertentie 'Ed van Teeseling', *krant onbekend* 16 juli 2008.
 - 2 *Artikel met foto van Waalbeeld: Anoniem, 'Straat beeld. Sculptuur', *NovioNOVA* 1 (2007) no. 3 (september), p. 11.*
 - 3 *Artikel met foto's van Ed van Teeseling en beeld: Anoniem, 'Kunst op straat. Wie is Ed van Teeseling?', *Hu1snumm3r* (2007) no. 6 (juli), p. 7.*
 - 4 *Houtskoolschets van een man, Anoniem Portret van Ed van Teeseling, *Grafieklijst* 203, 15 september 2006.*
 - 5 *Artikel: Geert Geenen, 'Onderweg. Mercurius', *de Gelderlander* 10 april 2003.*
 - 6 *Foto (Meisje op bank, f-2066) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 21 juni 2001.*
 - 7 *Foto (Niels Holgersson, f-2049) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 2 november 2000.*
 - 8 *Foto (Centauer, f-2013.1) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 2 maart 2000.*
 - 9 *Foto (Mens in zijn wereld, f-2006) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 27 januari 2000.*
 - 10 *Foto (Pegasus, f-2019) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 24 juni 1999.*
 - 11 *Artikel met foto (Ed van Teeseling): Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling tiende erelid GBK', *de Gelderlander* 14 oktober 1997.*
 - 12 *Artikel met foto: Anoniem, 'Mariakapel voor Florapark', *De Brug* 21 augustus 1996 (2 pp).*
 - 13 *Artikel: AvK, 'Beeldende kunst', *KUNieuws* 3 mei 1996 (2 pp).*
 - 14 *GBK Kalender 1992, foto van schilderij 'Zonder titel', 1988.*
 - 15 *Artikel: Koos Tuitjer, 'Kunst. Beeldenplein', *de Gelderlander* 15 juli 1987.*
 - 16 *Artikel met foto (Engel, f-2501): Jan Nieland, "Abstracten' beheersen de markt. Werk van zestien nieuwe GBK-leden in Huis der Provincie', *de Gelderlander* 4 oktober 1989.*
 - 17 *Artikel en foto (Ed van Teeseling met schilderijen): Koos Tuitjer, "Het is alsof je iets moet inhalen'. Beeldhouwer Ed van Teeseling[siq] 65 jaar', *de Gelderlander* 29 mei 1989.*
 - 18 *Bewijs van retour ontvangen expositie GBK leden 22 januari t/m 19 februari 1983.*
 - 19 *Kopie van cataloguspagina met foto van Haan (f-2020).*
 - 20 *Bruikleenovereenkomst Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, 1 december 1980 voor 1 werk.*
 - 21 *Geschreven stukje vermoedelijk voor een catalogus van Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan over opleiding etc.*

- 22 *Artikel met foto (Ed van Teeseling aan het werk met muurschildering):* Anoniem, 'Muurschildering als 'burenhulp'', *de Gelderlander* 20 september 1984.
- 23 *Bruikleenovereenkomst Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, 4 januari 1983 voor 3 werken.*
- 24 *Geschreven stukje vermoedelijk voor een catalogus van Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan over tekeningen als voorstudies voor beeldhouwwerken.*
- 25 *Artikel met foto (plaatsing van Waalbeeld):* Anoniem, 'Waalmuur verder aangekleed', *de Gelderlander* 19 maart 1982.
- 26 *Bruikleenovereenkomst Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, 1 november 1981 voor 1 werk.*
- 27 *Inzending voor catalogus tentoonstelling 1981-1982 Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, september 1981.*
- 28 *Lijst van geëxposeerde werken op de GBK overzichtstentoonstelling 28 november 1981 – 3 januari 1982 (3 pp).*
- 29 *Kopie uit catalogus van Ed van Teeseling (tekst met foto) van Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan in: Keramische Kunst 7-12-1980 t/m 18-1-1981 (zie 16.8.21).*
- 30 *Artikel 'Beeldende kunst en de Waalkade-keermuur' van Gemeente Nijmegen, Bureau Culturele Zaken, februari 1981 (6 pp).*
- 31 *Artikel met foto's Waalkade:* Charles Genders, 'Waalkadeproject Nijmegen. Beeldhouwers bij hoog water', *de Architect* 15 (1984) no. 1, pp. 31-33.
- 32 *Artikel:* Anoniem, 'Kunstwerken als waterkeringselementen. Beelden op en nabij de keermuur', *Gemeentelijk* (1980) no. 40 (oktober).
- 33 *Artikel met foto (Ed van Teeseling met Johannes de Doper (f-2021):* Anoniem, 'St. Jan', *Nijmeegs Dagblad* 10 oktober 1980.
- 34 *Artikel met foto:* Anoniem, 'Kunstenaars "versieren" de muur', *de Gelderlander* 29 september 1980.
- 35 *Brief van Gemeente Nijmegen aan hoofdingenieur-directeur van de dienst Publieke Werken en Volkshuisvesting, 29 september 1980, betreft: voorzieningen ten behoeve van de kleuterschool aan de Tubastraat 27.*
- 36 *Kopie van twee artikelen (2 pp):*
 - I *Artikel met foto (bronzen beeld f-2547):* Anoniem, 'Sisu ontwerpcentrum', *P.M.* april 1980.
 - II *Artikel met foto (van vernielde Rattenvanger van Hamelen f-2101a):* Anoniem, 'Kunstwerk vernield', *de Gelderlander* 14 augustus 1980.
- 37 *Artikel met foto (Engel f-2501):* Anoniem, 'Kunstig-heden', *Nijmeegs Dagblad* 12 april 1980.
- 38 *Artikel met foto (Ed van Teeseling patineert drieklank f-1021):* Harry van Kuyk, 'Respect voor het onderwerp. "Stadsbeeldhouwer" v. Teeseling', *de Gelderlander* 4 april 1980.
- 39 *Kopie catalogus Kersttentoonstelling GBK 16-11-1979 t/m 16-12-1979 van Ed van Teeseling met foto (f-2526).*
- 40 *Bruikleenovereenkomst Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, 5 november 1979, 1 werk.*
- 41 *Inzending voor catalogus Kersttentoonstelling GBK 1979 Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan.*
- 42 *Lijst van geëxposeerde werken op de GBK Kersttentoonstelling 17 november 1979 t/m 17 december 1979 (3 pp).*
- 43 *Artikel met foto (torso f-2071):* Anoniem, 'Nijmeegse Torso voor Millingen', *de Gelderlander* 19 juni 1979.
- 44 *Foto (baksteenreliëf f-2554) met bijschrift:* Anoniem, z.t., *de Gelderlander* 19 mei 1979.
- 45 *Artikel:* Anoniem, 'Schaap op ganzenheuvel', *de Gelderlander* 19 januari 1979.
- 46 *Lijst van geëxposeerde werken op de prentkunst in Nijmegen en omgeving tentoonstelling van 24 december 1978 t/m 28 januari 1979 in Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan (3 pp).*

- 47 *Kopie uit catalogus van Ed van Teeseling met foto van Ed en 2 foto's van grafische werken, in: Prentkunst in Nijmegen en omstreken, 23 december 1978 tot 29 januari 1979 (2 pp).*
 - 48 *Artikel met foto's: Anoniem, 'Twee Nijmeegse kunstenaars in Kneuterdijk, Den Haag', De Brug, 8 november 1978.*
 - 49 *Foto vermoedelijk afkomstig uit een catalogus Moeder en zoon, f-2104a.*
 - 50 *Artikel met foto (Ed van Teeseling en Robert Terwindt): Anoniem, 'Wandelbrug over haven', de Gelderlander 13 mei 1978.*
- 9 Omslag met kopieën uit het archief van Museum Het Valkhof met foto's, krantenartikelen, bruikleenovereenkomst, catalogusgegevens, lijsten van geëxposeerde werken, e.m.
- 1 *Kopie uit catalogus van Ed van Teeseling met foto van Ed en foto van portret (f-3013a), in: Kersttentoonstelling G.B.K. Commanderie 28 november tot 22 december 1975.*
 - 2 *Gegevens voor catalogus vermoedelijk van 16.9.1.*
 - 3 *Bruikleenovereenkomst Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, 26 november 1975, 4 portretten.*
 - 4 *Kopie van 16.8.3, inclusief namen bij de portretten.*
 - 5 *Lijst van geëxposeerde werken op de Kersttentoonstelling GBK 28 november tot 22 december 1975 in Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan (5 pp).*
 - 6 *Kopie van catalogusgegevens van Ed van Teeseling voor expositie tot 2 juni 1974 van GBK in Kleef.*
 - 7 *Kopie van catalogusfoto en -gegevens, lijst van geëxposeerde werken en twee foto's van geëxposeerde werken van Ed van Teeseling uit: 'Beeldhouwers in en om Nijmegen', Commanderie van St. Jan, 2 mei 1975 (4 pp).*
 - 8 *Deel van de lijst van tentoongestelde werken op de tentoonstelling 'Ik. Werken van leden van de GBK' in de Waag, Nijmegen, 11 oktober – 11 november 1968.*
 - 9 *Artikel: J. W., 'Werk van Nijmeegse kunstenaars. Expositie in de Waag', Nijmeegse Courant, 27 december 1958.*
 - 10 *Artikel: v.d. W., 'Kersttentoonstelling in het Waaggebouw', de Gelderlander 24 december 1958.*
 - 11 *Artikel met foto's: Anoniem, 'Kerk en kunst in Berg en Dal', de Gelderlander 1 april 1967 (3 pp).*
 - 12 *Artikel met foto: Anoniem, 'Pegasus onthuld', de Gelderlander 6 oktober 1965.*
 - 13 *Kopie van beeld (f-2002) van Ed van Teeseling uit catalogus van Expositie Plasmolen, 1964.*
 - 14 *Artikel met foto van beeld 'Moeder en kind' f-2022: Anoniem, "'Moeder en kind'", krant onbekend 13 mei 1964.*
 - 15 *Lijst van geëxposeerde werken van Ed van Teeseling op de kerstexpositie van GBKN in het Waaggebouw van 14 december 1963 tot 13 januari 1964 (inclusief voorkant catalogus; 2 pp).*
 - 16 *Lijst van geëxposeerde werken van Ed van Teeseling op de kerstexpositie van GBKN in het Waaggebouw van 22 december 1962 tot 21 januari 1963 (inclusief voorkant catalogus; 2 pp).*
 - 17 *Artikel: Anoniem, 'Sculptuur met bijzonder cachet in "De Kameleon"', Arnhemse Courant 6 maart 1962.*
 - 18 *Lijst van geëxposeerde werken van Ed van Teeseling op de kerstexpositie van GBKN van 1961 (inclusief voorkant catalogus; 2 pp).*
 - 19 *Lijst van geëxposeerde werken van Ed van Teeseling op de kersttentoonstelling van GBKN in de Waag van 20 december 1958 tot 12 januari 1959.*
 - 20 *Artikel: J.W., 'Een pakkende expositie in het Besiendershuijs', Gelders Dagblad 16 augustus 1957 (2 pp).*
 - 21 *Twee artikelen:*
 - I *Anoniem, 'Reliefs op promenade-muur van het groene balkon?', krant onbekend 26 november 1954.*
 - II *J.W., 'Schilderij van de maand', Gelders Dagblad 14 december 1956.*

- 22 *Voor en achterkant van een (overlijdens)kaart met op de voorzijde een foto van portret van Heinz van Teeseling door Ed van Teeseling (f-3001) en binnenin een gedicht van Heinz (2 pp).*
 - 23 *Twee foto's met Ed van Teeseling (2 pp):*
 - I *Foto van Ed van Teeseling staand voor 'Baksteenreliëf' f-5224.*
 - II *Foto van Ed van Teeseling met 'Drieklank' f-2514 en f-2518.*
 - 24 *Twee foto's van werken van Ed van Teeseling (2 pp):*
 - I *Model Pegasus*
 - II *Baksteenreliëf St. Theunismolenweg, 1964.*
 - 25 *Vier foto's van werken van Ed van Teeseling (2 pp):*
 - I *Vita Nuova, kunststeen decoratie winkelpui (gitaar, vogel en meisje spelend op fluit) van Broekhuizenstraat, Nijmegen, 1956 (f-).*
 - II *Beeld Kleuterschool Heiweg, steen, ca. 1965 (f-2102a).*
 - III *Madonna (moeder met kind in armen), steen, jongensschool Berg en Dalseweg, 1960 (vermoedelijk is f-2036.1 een voorstudie).*
 - IV *Mercurius wordt op school gehesen, 16 augustus 1962 (origineel in f-2011).*
 - 26 *Twee uitnodigingen:*
 - I *Expositie van 'de Acht', vanaf 1 augustus 1956 in 'Kunstoefening', Arnhem.*
 - II *Expositie van Fons Verstraeten en Ed. van Teeseling, in 'de Til', Ubbergen (bij Nijmegen) van 19 juni tot 16 juli 1951.*
 - 27 *Lijst van werken van Heinz en Ed van Teeseling op een expositie in het Besiendershuis van 10 augustus t/m 1 september 1957.*
 - 28 *Foto van model van Pegasus, brons, van Ed van Teeseling, aangekocht door Gemeente Nijmegen 1981 (2 pp).*
 - 29 *Foto van keramische 'Veelvorm', 1979 (vermoedelijk zelfde beeld als Drieklank f-2514).*
 - 30 *Folder: Liesbet de Vries, Straatbeeld een route langs de stadsbeelden van Tiel, Tiel 1994 (3 pp).*
 - 31 *Gegevens van een reliëf (putti met krans en tekst), gips, 1953, in Gemeentehuis (de Kinkelenburg) te Bommel.*
 - 32 *Contactafdrukken van Pegasus (f-2019).*
 - 33 *Foto van beeld Engel, brons (f2501).*
 - 34 *Foto van beeld Engel, brons (f2501).*
 - 35 *Foto van beeld Pegasus, steen, (f-2019).*
 - 36 *Foto van beeld Pegasus, steen, (f-2019).*
 - 37 *Foto van beeld Pegasus (detail), steen, (f-2019).*
 - 38 *Foto van beeld Pegasus, steen, (f-2019).*
 - 39 *Foto van beeld Pegasus (achterkant), steen, (f-2019).*
- 10 Omslag met een kopie van een foto en van een krantenartikel uit Regionaal Archief Nijmegen
- 1 *Foto van een tentoonstelling in oktober 1989 met enkele beelden (waaronder 'Veelvorm/Drieklank' en 'Engel') van Ed van Teeseling.*
 - 2 *Krantenartikel met foto van tentoonstelling (met o.a. 'Hand', f-2529): Peter Sliepenbeek, 'Gevariëerde expositie in Nijmeegs Waaggebouw', Nijmeegs Dagblad 30 september 1969.*
- 11 Inventarisatie beelden van Ed van Teeseling in collectie Gemeente Nijmegen
- 1 *Druktechniek 'Meisjeskopje': K027.001, aangekocht in 1970*
 - 2 *Ruimtelijk object 'Mnemosyne': K027.006, aangekocht in 1975 (f-2534)*
 - 3 *Ruimtelijk object z.t.: K027.003, aangekocht in 1975 (model voor f-2528)*
 - 4 *Ruimtelijk object 'Sociale Eenheid': K027.002, aangekocht in 1974 (model voor f-2046)*
 - 5 *Schilderij 'Landschap Ierland': K027.007, aangekocht in 1974*
 - 6 *Schilderij 'Landschap Ierland': K027.008, aangekocht in 1974*
 - 7 *Schilderij 'Stilleven met bloempotten': K027.009, aangekocht in 1974*
 - 8 *Schilderij 'Hatertse vennen': K027.011, aangekocht in 1974 (f-3605)*
 - 9 *Druktechniek 'Zittende vrouwen I': K027.013, aangekocht in 1975*

Doos 16, omslag 11-12

Doos 17, stuk 1-9

- 10 Schilderij 'Modelstudie': K027.015, aangekocht in 1975 (f-3617)
 - 11 Schilderij 'Modelstudie' (zittende vrouw): K027.016
 - 12 Schilderij 'Modelstudie' (staande vrouw): K027.017, aangekocht in 1975
 - 13 Tekening 'Studie': K027.019, aangekocht in 1975
 - 14 Tekening 'Studie': K027.020, aangekocht in 1975
 - 15 Ruimtelijk object 'Vrouw op voetstuk': K027.021, aangekocht in 1975 (f-2071)
 - 16 Schilderij 'Gezicht op Waalbrug Nijmegen': K027.022, aangekocht in 1977
 - 17 Ruimtelijk object 'Pegasus': K027.024, aangekocht in 1972, model in brons (f-2019.1)
 - 18 Ruimtelijk object Zonder titel: K027.025, aangekocht in 1978, (model in brons voor f-2522)
 - 19 Ruimtelijk object 'Landschap I': K027.032, aangekocht in 1981
 - 20 Ruimtelijk object 'Torso', Engels kalksteen: K027.035, aangekocht in 1975 (f-2106a)
 - 21 Schilderij 'Commanderie voor de verbouwing': K027.037
 - 22 Ruimtelijk object/reliëf Zonder titel: K027.039, aangekocht in 1986 (f-2530)
 - 23 Ruimtelijk object Zonder titel: K027.040, aangekocht in 1987 (f-2541)
 - 24 Schilderij 'Ruimte': K027.041, aangekocht in 1990 (f-2523)
 - 25 Druktechniek Zonder titel: K027.042, aangekocht in 1994
 - 26 Druktechniek Zonder titel: K027.043 (zelfde als 16.11.25)
 - 27 Ruimtelijk object Zonder titel: K027.044, aangekocht in 1950 (f-
 - 28 Ruimtelijk object 'Sociale Eenheid': K027.046, aangekocht in 1974 (f-2046)
- 12 Kopie artikel over de *Mercurius* van Ed van Teeseling: Leo Ewals, 'De Mercurius van Ed van Teeseling', *Nijmeegs Katern* 19 (2005) nr. 5 (december), pp. 74-77.

17

Catalogi

21 stukken

- 1 Gemeenschap Beeldende Kunstenaars, *Nieuwe Leden GBK. 1988-1989*, uitgave bij tent. Arnhem (Huis der Provincie) 1989.
- 2 Stichting Nijmeegs Museum en Gemeenschap Beeldende Kunstenaars, *Jubileumtentoonstelling twaalf en een half-jarig bestaan gemeenschap beeldende kunstenaars nijmegen (g.b.k.n.)*, tent.cat. Nijmegen (De Waag) 1960.
- 3 E.H. Broekkamp, *GBKN kerstexpositie 1962-1963*, tent.cat. Nijmegen (Waaggebouw) 1962.
- 4 Elias Broekkamp, *Kerstexpositie 1963-1964 GBKN*, tent.cat. Nijmegen (Waaggebouw) 1963.
- 5 Karel Reijnders, *IK. Werken van leden van de GBK*, uitgave bij tent. Nijmegen (De Waag) 1968 (1 maal aanwezig inclusief lijst van geëxposeerde werken en 1 maal met kopie van verkorte biografie van Ed van Teeseling uit andere catalogus).
- 6 Folder Karel Reijnders, *GBK Waag 69*, tent.cat. Nijmegen (De Waag) 1969.
- 7 G. Lemmens, *kersttentoonstelling gemeenschap beeldende kunstenaars nijmegen museum "commanderie van st.jan"*, uitgave bij tent. Nijmegen (Nijmeegs Museum, "Commanderie van St. Jan") 1975, inclusief lijst van geëxposeerde werken.
- 8 Hans van der Grinten (samenst.), *Beeldhouwers in en om Nijmegen*, tent.cat. Nijmegen (Nijmeegs Museum "Commanderie van St. Jan") 1975.
- 9 J. Beugeling-van den Heuvel (red.) en G. Lemmens, *Kerst Tentoonstelling Gemeenschap Beeldende Kunstenaars Nijmeegs Museum Commanderie van Sint Jan*, uitgave bij tent. Nijmegen (Nijmeegs Museum "Commanderie van St. Jan") 1979 (2 maal aanwezig, 1 maal inclusief lijst van geëxposeerde werken).

Doos 17, stuk 10-21

Doos 18

Bijzondere formaten 19, stuk 1 en omslag 2

- 10 Hans van der Grinten en J. Beugeling-van den Heuvel (samenst.) en G. Lemmens, *Prentkunst in Nijmegen en omgeving. 1978-1979*, tent.cat. Nijmegen (Nijmeegs Museum, Commanderie van Sint Jan) 1978 (met kopieën van verkorte biografie van Ed van Teeseling uit andere catalogi).
- 11 Hans van der Grinten en J. Beugeling-van den Heuvel (samenst.) en G. Lemmens, *Werken op/met papier in Nijmegen en omgeving. 1982-1983*, tent.cat. Nijmegen (Nijmeegs Museum, 'Commanderie van Sint Jan') 1982.
- 12 Folder Nijmeegse Vrije Academie 1965-1966.
- 13 Folder Nijmeegse Vrije Academie voor beeldende kunst 1969-1970.
- 14 Anoniem, *zweiundzwanzig künstler aus gelderland*, uitgave bij tent. Kleve (Städtisches Museum Haus Koekkoek) 1974 (met begeleidend briefje van directie Haus Koekkoek en bestuur GBK, 2 maal aanwezig).
- 15 J.M.G.M. Brinkhoff, *De scheppende mens. Vereniging Scheppende Ambacht Gelderland*, Nijmegen z.j.
- 16 Jan Bor en Marjo Ariës (red.), *Experiment in niet-denken*, Amsterdam 1985.
- 17 Adriaan Litzroth, *Het beeld, de plaats, de tijd... overpeinzingen bij openbare sculptuur*, Nijmegen 1990.
 - 1 *Ingelegd*: krantenartikel met foto van beeld van Ed van Teeseling, A. Litzroth, 'Het beeld: de plaats en de tijd', *k.u.nieuws* 19 (1990) nr. 26 (30 maart).
- 18 Rien Otten (red.) en Hennie Siebelt, *Gedenk Tekens*, Nijmegen 1993.
- 19 Ernst van Raaij en Haco de Ridder (samenst.) en Felix Villanueva, *A cire perdue. Bronzen beelden in Soest*, Nijmegen 1993.
- 20 Wilhelm Nettmann, *50x Ringenberg. Deutsch-Niederländische Gemeinschafts-Ausstellung*, tent.cat. Krefeld (Galerie Schloss Ringenberg, Bodo Bratke) z.j. [1968].
- 21 Maarten Beks, *Beeldenvaart door Arnhem*, Arnhem 1983.

18 Foto's en tekeningen van kinderen/kleinkinderen

1 zakje en 1 omslag

- 1 In plastic zakje: puzzel van foto van een kind op karton
- 2 Omslag met foto en tekeningen van kinderen/kleinkinderen

19 Bijzondere formaten

1 stuk en 2 omslagen

- 1 Catalogus: Stichting Atelierverschijningen (red.), *Atelierverschijningen Nijmegen. [1984] Katalogus 1994*, tent.cat. Nijmegen (Stadsschouwburg Nijmegen) z.j. [1994] (met prijslijst van geëxposeerde werken en 64 briefkaarten).
- 2 Foto's op A3 formaat of geplakt op A3 formaat blad
 - 1 Grote foto van f-2557a
 - 2 Grote foto van f-2006

Bijzondere formaten 19, omslag 2-3
Doos 20, cassette 1

- 3 Grote foto van f-2006
 - 4 Grote foto van atelier met door deuropening in tuin engel te zien.
 - 5 Foto van schilderij, vierluik f-3508 (2 maal aanwezig)
 - 6 Detailfoto van rechterhelft van vierluik f-3508
 - 7 Foto van braakliggend terrein
 - 8 Foto van 5 sfynx-achtige beelden
 - 9 Foto van een half openstaand raam met trompet en spiegeling van kerk.
 - 10 Portretfoto's van Steven, zie ook f-1103 en f-1103a.
 - 11 Blad met 6 foto's van Ed van Teeseling met vrienden
 - 12 Foto van Ed van Teeseling met 2 langharige mannen aan een bar.
 - 13 Foto van Ed van Teeseling met op de voorgrond reliëfs en moeder met kind in haar armen (f-2036.1)
 - 14 Foto van Ed van Teeseling met een beeld f-2055 op de voorgrond
 - 15 Stenen portret van een meisje achter een raam f-3007.
- 3 Foto van Waalbeeld (bestaat nog uit afzonderlijke delen, op enkele punten aan elkaar gelast) in atelier f-2507

Dia-inventarislijst

20 Dia's van beelden en schilderijen

- 1 Rode diacassette met 30 dia's van beeldhouwwerken

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
1.1	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
1.2	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
1.3	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
1.4	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
1.5	f-2545	<i>Landschap</i> , brons, begin 2000, h. 30 cm
1.6	f-2545	<i>Landschap</i> , brons, begin 2000, h. 30 cm
1.7		Penning Voorzijde 'Brinkman Lecture', ca 1965
1.8		Penning Achterzijde 'Brinkman Lecture', ca 1965
1.9	f-3004, f-1022(a)	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, brons
1.10	f-3004, f-1022(a)	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, brons
1.11	f-3004, f-1022(a)	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, brons
1.12	f-3004, f-1022(a)	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, brons
1.13	f-3004, f-1022(a)	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, brons
1.14	f-2055	<i>Maria met boodschappende engel</i> , 1950, kalksteen
1.15	f-2046(a)	Voorstudie <i>Sociale Eenheid</i> , brons, Sociale Zaken, Nijmegen
1.16		<i>Werkenrode</i> , 1965
1.17	f-2535(a)	<i>Reliëf Werkenrode</i> , 1965, reliëf in hardsteen met polyester en graniet, Werkenrode, Groesbeek
1.18	f-2535(a)	<i>Reliëf Werkenrode</i> , 1965, reliëf in hardsteen met polyester en graniet, Werkenrode, Groesbeek

Doos 20, cassette 1-3

- 1.19 f-2535(a) *Reliëf Werkenrode*, 1965, reliëf in hardsteen met polyester en graniet, Werkenrode, Groesbeek
- 1.20 f-2075 *St. Joris te paard*, 1975, huis Gerard v. T. Spanje 1975
- 1.21 f-2075 *Reliëf Joris en de draak*, 1965, polyester, Werkenrode, Groesbeek
- 1.22 f-2075 *Reliëf Joris en de draak*, 1965, polyester, Werkenrode, Groesbeek
- 1.23 *Meisje met bloemen*, 1950, steen, Plasmolen
- 1.24 f-2536a *Vogeltje*, 1961, op grasveld, bij Hotel Restaurant Molenhoek, verkocht aan echtpaar uit Gouda, ca 100 cm., witte gegoten hardsteen met graniet
- 1.25 f-2534, f-2514 Model *Mnemosyne* en *Drieklank*, op tentoonstelling Nijmeegs Museum – Commanderie van St. Jan, 1985
- 1.26 f-2534, f-2514 Model *Mnemosyne* en *Drieklank*, op tentoonstelling Nijmeegs Museum – Commanderie van St. Jan, 1985
- 1.27 f-2514 *Drieklank*, zowel gepolijst als gepatineerd, op tentoonstelling Nijmeegs Museum – Commanderie van St. Jan, 1985
- 1.28 f-2071 *Torso*, brons, 1963 en 3 schilderijen, op tentoonstelling Nijmeegs Museum – Commanderie van St. Jan, 1985
- 1.29 Vitrine met 2 beelden, op tentoonstelling Nijmeegs Museum – Commanderie van St. Jan, 1985
- 1.30 Overzichtsfoto van de tentoonstelling Nijmeegs Museum – Commanderie van St. Jan, 1985

2 Rode diacassette met 8 dia's van schilderijen

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
2.1		<i>Hatert</i> , 1974
2.2	f-3605	<i>Hatertse vennen</i> , 1974
2.3		<i>Frankrijk</i> , 1975
2.4		<i>Ierland</i> , 1970
2.5		<i>Ierland</i> , 1970
2.6	f-3504	<i>Barrière</i> , begin jaren 1990, olieverf op doek, 100 x 90 cm
2.7	f-3504	<i>Barrière</i> , begin jaren 1990, olieverf op doek, 100 x 90 cm
2.8		<i>Bloem van een Bereklaauw</i> , ca 1974

3 Blauwe diacassette met 24 dia's van beelden

Beelden (1999)

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
3.1	f-2507	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , 1982, brons
3.2	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons
3.3	14.3.1.VII	<i>Landschap VIII</i> , 1999
3.4	14.3.1.VII	<i>Landschap VIII</i> , 1999,
3.5	14.3.1.VII	<i>Landschap VIII</i> , 1999
3.6	14.3.1.VII	<i>Landschap VIII</i> , 1999
3.7	f-2513	<i>Landschap VI</i> , (huwelijk beeld), 1999
3.8	f-2513	<i>Landschap VI</i> , (huwelijk beeld), 1999
3.9	f-2538	<i>Tweezijdig</i> , 1999
3.10	14.3.1.XI,	<i>Tweezijdig</i> , 1999

Doos 20, cassette 3-5

	f-2538	
3.11	14.3.1.X,	<i>Tweezijdig</i> , 1999
	f-2538	
3.12	f-2538	<i>Tweezijdig</i> , 1999
3.13	f-2538	<i>Tweezijdig</i> , 1999
3.14	f-2538	<i>Tweezijdig</i> , 1999
3.15	14.3.1.I-	<i>Trilogie</i> , 1998
	III, f-2556	
3.16	f-2556	<i>Trilogie</i> , 1998
3.17	14.3.1.VI	<i>Femme Fleur I</i> , 1999
3.18	14.3.1.VI	<i>Femme Fleur I</i> , 1999
3.19	14.3.1.VI	<i>Femme Fleur I</i> , 1999
3.20	14.3.1.VI	<i>Femme Fleur I</i> , 1999
3.21	14.3.1.XII,	<i>Femme Fleur II</i> , 1999
	f-2521	
3.22	14.3.1.XII,	<i>Femme Fleur II</i> , 1999
	f-2521	
3.23	14.3.1.XII,	<i>Femme Fleur II</i> , 1999
	f-2521	
3.24	f-2521,	<i>Femme Fleur II</i> , 1999
	14.3.1.XII	

4 – 9 Diahouder met 6 cassettes met dia's van beelden

- 4 Cassette met 16 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
4.1	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
4.2	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
4.3	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
4.4	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
4.5	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
4.6	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
4.7	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
4.8	f-2501.2	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
4.9	f-2528	<i>Twee stromen</i> , 1975, brons
4.10	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons, Vredenburg, Oude Schanspad, Arnhem
4.11	f-2534	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977, gepolijst brons, in vitrine
4.12	f-2522	<i>Groei</i> , 1978, steen
4.13	f-2029a	<i>Marskramer met hond</i> , brons, Groesbeek
4.14	f-2507.3	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , kleine versie of beeldstudie, brons
4.15	f-2071	<i>Torso</i> , 1963, brons
4.16	f-2527a	<i>Groei</i> , 1975, gegoten hardsteen met graniet, binnenplaats van de Commanderie van St. Jan

- 5 Cassette met 22 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>

Doos 20, cassette 5-6

- 5.1 f-2534 *Mnemosyne*, 1977, brons
 5.2 f-4003 *Penning St. Joris te paard*, ca 1985, brons
 5.3 f-2046 model *Sociale Eenheid* in vitrine, ca 1973, brons
 5.4 *Portret Ingeborgje*, 1967, gepatineerd brons
 5.5 *Portret Ingeborgje*, 1967, gepatineerd brons
 5.6 f-2534 *Mnemosyne*, 1977, brons
 5.7 f-2534 *Mnemosyne*, 1977, brons
 5.8 *Voorstudie Draak, Reliëf Joris en de draak*, 1965, polyester, Werkenrode, Groesbeek (f)
 5.9 *Voorstudie Draak, Reliëf Joris en de draak*, 1965, polyester, Werkenrode, Groesbeek (f)
 5.10 f-2534 *Mnemosyne*, 1977, brons
 5.11 f-2527a model *Groei*, 1975, gegoten hardsteen met graniet
 5.12 f-5983 *Tovenaar van Steven*, brons
 5.13 f-2031.1 *Meisje met schooltas*, 1969, brons, Archipelstraat Nijmegen
 5.14 f-2031.1 *Meisje met schooltas*, 1969, brons, Archipelstraat Nijmegen
 5.15 f-2019 *Pegasus*, 1965, steen, Hengstdal, Nijmegen
 5.16 f-2540a *Twee figuren*, 1976, school Arnhem, ontwerp in zink (uiteindelijke: ca. 250 cm in brons)
 5.17 f-2540a *Twee figuren*, 1976, school Arnhem, ontwerp in zink (uiteindelijke: ca. 250 cm in brons)
 5.18 f-2071 *Torso*, 1963, brons
 5.19 f-2514 *Drieklank*, 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
 5.20 f-2071, *Engel* (f-2501.2), *Afsluitpaal* (f-2551a), *Viking* (f-5005) en *Torso*, 1963 (f-2071) f-2501.2, f-2551a, f-5005
 5.21 f-5005 *Viking*, jaren 1990, cortenstaal
 5.22 f-2528 *Twee stromen*, 1976, brons

- 6 Cassette met 21 dia's van *Afsluitpaal* en *Haan* (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
6.1	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.2	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.3	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.4	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.5	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.6	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.7	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.8	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.9	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.10	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.11	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.12	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.13	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
6.14	f-2020	<i>Haan</i> , 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt
6.15	f-2020	<i>Haan</i> , 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt
6.16	f-2020	<i>Haan</i> , 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt
6.17	f-2020	<i>Haan</i> , 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt
6.18	f-2020	<i>Haan</i> , 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt

Doos 20, cassette 6-9

6.19	f-2020	<i>Haan, 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt</i>
6.20	f-2020	<i>Haan, 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt</i>
6.21	f-2020	<i>Haan, 1982, brons, School De Lindenhoeve, Lindenholt</i>

- 7 Cassette met 7 dia's van *Mnemosyne* (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
7.1	f-2534	<i>Mnemosyne, 1977, brons</i>
7.2	f-2534	<i>Mnemosyne, 1977, brons</i>
7.3	f-2534	<i>Mnemosyne, 1977, brons</i>
7.4	f-2534	<i>Mnemosyne, 1977, brons</i>
7.5	f-2534	<i>Mnemosyne, 1977, brons</i>
7.6	f-2534	<i>Mnemosyne, 1977, brons</i>
7.7	f-2534	<i>Mnemosyne, 1977, brons</i>

- 8 Cassette met 17 dia's van beelden en schilderij (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
8.1	f-2034	<i>Roeiende jongetjes, 1959, steen, school Berg en Dalseweg Nijmegen</i>
8.2	f-2034	<i>Roeiende jongetjes, 1959, steen, school Berg en Dalseweg Nijmegen</i>
8.3		<i>Faun, 1987, gipsontwerp, h. 30 cm</i>
8.4		<i>Faun, 1987, gipsontwerp, h. 30 cm</i>
8.5		<i>Faun, 1987, gipsontwerp, h. 30 cm</i>
8.6		<i>Faun, 1987, gipsontwerp, h. 30 cm</i>
8.7	f-2104a	<i>Moeder en zoon, 1965, steen</i>
8.8	f-2104a	<i>Moeder en zoon, 1965, steen</i>
8.9	f-2104a	<i>Moeder en zoon, 1965, steen</i>
8.10		<i>Schilderij Maria? met kind, ca 1800, naar Gerard ter Borch</i>
8.11		<i>Vorstudie Draak, Reliëf Joris en de draak, 1965, polyester, Werkenrode, Groesbeek (f-2075)</i>
8.12		<i>Madame Organon, 1967, brons, h. 20 cm (in eerste instantie in opdracht van Organon, ter gelegenheid van nieuwe anticonceptiepil voor alle gynaecologen)</i>
8.13	f-2528	<i>Twee stromen, 1976, brons</i>
8.14		<i>Torso, ca 1987, wit marmer, ca 100 cm</i>
8.15	f-2514	<i>Tuin met Drieklank, 1979, gepatineerd brons en beeld van 8.14</i>
8.16	f-2507	<i>Vrouw (Waalbeeld), 1982, brons</i>
8.17	f-2507	<i>Vrouw (Waalbeeld), 1982, brons</i>

- 9 Cassette met 10 dia's van *Twee stromen* (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
9.1	f-2528.2	<i>Twee stromen, 1980, piepschuim, 200 cm</i>

9.2	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.3	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.4	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.5	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.6	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.7	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.8	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.9	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
9.10	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm

Zes mapjes (10-15) losse dia's van groot formaat (6 x 6 cm)

10 Mapje met 5 dia's van beelden; 1 en 2 op kartonnetje

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
10.1	f-2545	<i>Landschap</i> , ca 2000, brons, h. 30 cm
10.2	f-2545	<i>Landschap</i> , ca 2000, brons, h. 30 cm
10.3	f-2541	<i>Groei</i> , 2000, brons, ca. h. 50 cm
10.4	f-2517	<i>Groei</i> (naar vrouwenfiguur), 2000, brons, h. 50 cm
10.5	f-2520	<i>Verwarring</i> , 1995, gepatineerd brons, h. 60 cm

11 Mapje met 8 dia's van beelden

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
11.1	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, brons
11.2	f-2545	<i>Landschap</i> , ca 2000, brons, h. 30 cm
11.3	f-2520	<i>Verwarring</i> , 1995, gepatineerd brons, h. 60 cm
11.4	f-2520	<i>Verwarring</i> , 1995, gepatineerd brons, h. 60 cm
11.5	f-2517	<i>Groei</i> (naar vrouwenfiguur), 2000, brons, h 50 cm
11.6	f-2517	<i>Groei</i> (naar vrouwenfiguur), 2000, brons, h 50 cm
11.7	f-2544	<i>Landschap</i> , 2000, brons
11.8	f-2544	<i>Landschap</i> , 2000, brons

12 Mapje met 9 dia's van beelden

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
12.1	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, brons
12.2	f-2545	<i>Landschap</i> , ca 2000, brons, h. 30 cm
12.3	f-2538	<i>Tweezijdig</i> , 1997, licht gepatineerd brons
12.4	f-2538	<i>Tweezijdig</i> , 1997, licht gepatineerd brons
12.5	f-2520	<i>Verwarring</i> , 1995, gepatineerd brons, h. 60 cm
12.6	f-2520	<i>Verwarring</i> , 1995, gepatineerd brons, h. 60 cm
12.7	f-2543	<i>Landschap I</i> , 1981, brons
12.8	f-2543	<i>Landschap I</i> , 1981, brons

Doos 20, cassette 12, omslag 13-15

Doos 21, cassette 1-2

12.9 f-2514.1 *Groei naar Symbiose*, 1978, hout

13 Mapje met 3 dia's van beelden

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
13.1	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
13.2	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
13.3	f-3018	<i>Portret van T. Vijftigschild</i> (voor schilderij door Toon Vijftigschild), 1956, witte klei met gips

14 Mapje met 2 dia's van schilderijen

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
1.1	f-3531a	<i>Tweestrijd</i> , begin 1990, gouacheverf op papier, 80 x 60 cm
1.2	f-3511	<i>Verlichting</i> , 1991, dun olieverf op papier, 60 x 80 cm

15 Mapje met 1 dia van mozaïek; grootbeeld

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
15.1	f-4601a	<i>Boerderijdieren en moestuin</i> , ca 1965/1970, lagere school, Achterhoek (Overijssel)

21 Dia's van beelden en schilderijen

1 Blauwe diacassette met 27 dia's van de Academie, Ed met studenten aan het werk met bloemenreliëfs.

2 Blauwe diacassette met 13 dia's van beelden (nummering van voor naar achter en van links naar rechts)

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
2.1	f-2022	Model <i>Moeder en kind</i> , 1964, steen
2.2	f-2002	<i>Ingeborg</i> , staand vrouwelijk naakt, 1958/1959
2.3		Model <i>Moeder en kind</i> , 1964, steen
2.4		Gouache geschilderd door Gustave Asselbergs en klein beeldje Ed
2.5	f-2505.2	<i>Twee vrouwfiguren</i> , 1995, klei

Doos 21, cassette 2-4

2.6	f-2505.2	<i>Twee vrouwfiguren</i> , 1995, klei
2.7		<i>Hondje/geit</i> , 1977, brons, gemaakt door Steven
2.8		<i>Hondje/geit</i> , 1977, brons, gemaakt door Steven
2.9	f-2036	<i>Moeder met kind</i> , brons, 1957/1958
2.10	f-2036	Detail <i>Moeder met kind</i> , brons, 1957/1958
2.11		<i>Torso</i>
2.12		<i>Penning Joachim en Anna</i> , 1979 (14.6.4)
2.13	f-2071	<i>Plant en Torso</i> , 1963, brons

3 Blauwe diacassette met 22 dia's van beelden

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
3.1	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.2	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.3	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.4	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.5	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.6	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.7	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.8	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.9	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
3.10	f-3606	<i>Portret Brechtje</i> , 1966, acrylverf op papier, 60 x 80 cm
3.11	f-3523	<i>Ruimte</i> , 1990, olieverf op doek, 200 x 150 cm
3.12	f-3523	<i>Ruimte</i> , 1990, olieverf op doek, 200 x 150 cm
3.13		Beeld Kröller-Müller
3.14		Beeld Moore?, Kröller-Müller
3.15		Beeld Avrimidis, Kröller-Müller
3.16		Beeld Kröller-Müller
3.17	f-2556	<i>Trilogie</i> , uit 3 platte delen, gepatineerd brons
3.18	f-3502	<i>Landschap</i> , 1973, olieverf op doek, 70 x 50 cm
3.19	f-3505	<i>Ingezwachteld</i> , begin 1990, voorstudie voor beeld, olieverf op doek, 120 x 40 cm
3.20	f-3605	<i>Hatertse vennen</i> , 1974
3.21	f-3612	<i>Stilleven met koffiekant</i> , eind jaren 1980, olieverf en acryl op papier, 30 x 50 cm
3.22	f-2071	Foto Ingeborg Brounts in tuin met <i>Torso</i> , 1963, brons

4 Zwarte diacassette met 22 dia's van schilderijen, beelden en penningen

<i>corresponderend (foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
4.1		Panopticum
4.2	f-3508	<i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.3	f-3508	<i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.4	f-3508	<i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.5	f-3508	<i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.6	f-3514	<i>Roze wolk</i> , 1988, acryl op linnen, 90 x 60 cm
4.7		<i>Penning Cultureel Centrum de Lindenberg</i>
4.8		<i>Penning Cultureel Centrum de Lindenberg</i>
4.9		<i>Penning Joachim en Anna</i> , 1979 (14.6.4)
4.10	f-4001	Penning, 40jarig bestaan Vrije Akademie Nijmegen 1952-1992, brons

Doos 21, cassette 4-6

4.11		<i>Penning prof. Brinkman</i> , 1960-1965, brons, aan Radboud Universiteit, afdeling KNO, gepolijst, bureaupenning
4.12		<i>Penning prof. Brinkman</i> , 1960-1965, brons, aan Radboud Universiteit, afdeling KNO, gepatineerd met achterzijde
4.13		<i>Penning De Olifant</i> , jaren 1980, brons, ter gelegenheid van 1 ^e of 2 ^e lustrum kunstenaarscentrum De Olifant
4.14	f-2534	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977, gepatineerd brons
4.15	f-2534	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977, gepatineerd brons
4.16	f-2534, f-3508	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977, gepatineerd brons en <i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.17	f-4001	Penning, 40jarig bestaan Vrije Akademie Nijmegen 1952-1992, brons (achterzijde)
4.18	f-4001	Penning, 40jarig bestaan Vrije Akademie Nijmegen 1952-1992, brons (voorzijde)
4.19	f-2534, f-3508	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977, gepatineerd brons en <i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.20	f-2534, f-3508	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977, gepatineerd brons en <i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.21	f-2534, f-3508	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977, gepatineerd brons en <i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
4.22		<i>Penning Brinkman Lecture</i>
4.23		<i>Penning Prof. Brinkman</i>
4.24		<i>Penning Prof. Brinkman</i>
4.25		<i>Penning Prof. Brinkman</i>

Diahouder met 6 cassettes (5-10) met dia's van beelden

- 5 Cassette met 8 dia's van *Pijn* (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>corresponderend (foto)inventaris- beschrijving</i>
5.1	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
5.2	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
5.3	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
5.4	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
5.5	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
5.6	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
5.7	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaar
5.8	f-2515	Mal van <i>Pijn</i> , augustus 1983, brons, Ziekenhuis Zevenaar

- 6 Cassette met 15 dia's van *Engel* en *Torso* (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>corresponderend (foto)inventaris- beschrijving</i>
6.1	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.2	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.3	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.4	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.5	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil

Doos 21, cassette 6-9

6.6	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.7	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.8	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.9	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.10	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.11	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.12	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
6.13	f-2071	<i>Torso</i> , 1963, gepatineerd brons
6.14	f-2071	<i>Torso</i> , 1963, gepatineerd brons
6.15	f-2071	<i>Torso</i> , 1963, gepatineerd brons

- 7 Cassette met 10 dia's van *Engel* en *Drieklank* (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

corresponderend

(foto)inventaris-

<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
-----------	---------------	---------------------

7.1	f-2501.2	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
7.2	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.3	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.4	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.5	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.6	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.7	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.8	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.9	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm
7.10	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepolijst brons, h. 60 cm

- 8 Cassette met 5 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

corresponderend

(foto)inventaris-

<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
-----------	---------------	---------------------

8.1	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons
8.2	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons
8.3	f-2507	<i>Vrouw</i> (Waalbeeld), 1982, brons
8.4	f-2540a	<i>Twee figuren</i> , 1976, school Arnhem, ontwerp in zink (uiteindelijke: ca. 250 cm in brons)
8.5	f-2019	<i>Pegasus</i> , 1965, steen, Hengstdal, Nijmegen

- 9 Cassette met 19 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

corresponderend

(foto)inventaris-

<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
-----------	---------------	---------------------

9.1	f-2012	<i>Steven, Stenen gooiende jongeling</i> , 1977, brons, Zevenaar
9.2	f-2012	<i>Steven, Stenen gooiende jongeling</i> , 1977, brons, Zevenaar
9.3	f-2012	<i>Steven, Stenen gooiende jongeling</i> , 1977, brons, Zevenaar
9.4	f-2012	<i>Steven, Stenen gooiende jongeling</i> , 1977, brons, Zevenaar
9.5	f-2012	<i>Steven, Stenen gooiende jongeling</i> , 1977, brons, Zevenaar

Doos 21, cassette 9-11

9.6	f-2012	<i>Steven, Stenen gooierende jongeling</i> , 1977, brons, Zevenaar
9.7	f-2529	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), 1969, brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
9.8	f-2529	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), 1969, brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
9.9	f-2529	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), 1969, brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
9.10	f-2529	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), 1969, brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
9.11	f-2529	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), 1969, brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
9.12	f-2529	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), 1969, brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
9.13	f-2529	<i>Hand</i> (van de hand van Sisyphus), 1969, brons, LTS, Druten (zie 11.8.8)
9.14	f-2046	<i>Sociale Eenheid</i> , 1969, klei
9.15	f-1026	Ed aan het werk met <i>Sociale Eenheid</i> , 1969, klei
9.16	f-1026	Ed aan het werk met <i>Sociale Eenheid</i> , 1969, klei
9.17	f-1026	Ed aan het werk met <i>Sociale Eenheid</i> , 1969, klei
9.18	f-2046	<i>Sociale Eenheid</i> , 1969, klei
9.19	f-1026	Ed aan het werk met <i>Sociale Eenheid</i> , , 1969, klei

- 10 Cassette met 22 dia's van *Marskramer* en zijn proces (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend</i> <i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
10.1	f-2029	Bronsgieter haalt mal af van: <i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.2	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.3	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.4	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.5	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.6	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.7	f-2029	Bronsgieter haalt mal af van: <i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.8	f-2029	Bronsgieter haalt mal af van: <i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.9	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.10	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.11	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.12	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.13	f-2029	<i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.14	f-2029	<i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.15	f-2029	<i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.16	f-2029	<i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.17	f-2029	<i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.18	f-2029	<i>Hond van Marskramer</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.19	f-2029	<i>Marskramer</i> , 1989, klei, Groesbeek
10.20	f-2029	Bronsgieter haalt mal af van: <i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.21	f-2029	Bronsgieter haalt mal af van: <i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
10.22	f-2029	Bronsgieter haalt mal af van: <i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek

Diahouder met 6 cassettes (11-16)

- 11 Cassette met 20 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend</i> <i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
11.1	f-2507.3	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , kleine versie of beeldstudie, brons

Doos 21, cassette 11-13

11.2	f-2507.3	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , kleine versie of beeldstudie, brons
11.3	f-4003	<i>Penning St. Joris te paard</i> , ca 1985, brons
11.4	f-2507.3	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , kleine versie of beeldstudie, brons
11.5	f-2514	<i>Drieklank</i> , 1979, gepatineerd brons, h. 60 cm
11.6	f-4001	<i>Penning</i> , 40jarig bestaan Vrije Akademie Nijmegen 1952-1992, brons (voorzijde)
11.7	f-4001	<i>Penning</i> , 40jarig bestaan Vrije Akademie Nijmegen 1952-1992, brons (achterzijde)
11.8	f-2501.2	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
11.9	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
11.10	f-2501.2, f-2071	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons en <i>Torso</i> , 1963, brons
11.11	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, brons
11.12	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, brons
11.13	f-2542a	<i>Vrouw</i> , 1990, gepolijst brons, h. 35 cm
11.14	f-2542a	<i>Vrouw</i> , 1990, gepolijst brons, h. 35 cm
11.15	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, brons
11.16	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, brons
11.17	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
11.18	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
11.19	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
11.20	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm

12 Cassette met 13 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
		<i>corresponderend</i> <i>(foto)inventaris-</i>
12.1	f-2013	<i>Centauer</i> , 1974, brons, Kasteel Gemeentehuis Wijchen
12.2		Jongen
12.3	f-2013	<i>Centauer</i> , 1974, brons, Kasteel Gemeentehuis Wijchen
12.4		Ingeborg en Steven, Ierland, 1977
12.5	f-2013	<i>Centauer</i> , 1974, brons, Kasteel Gemeentehuis Wijchen
12.6		Ingeborg en Steven, Ierland, 1977
12.7	f-2544	<i>Landschap</i> , 2000, brons
12.8	f-2549	<i>Landschap V</i> , 2000, h. 45 cm
12.9	f-2549	<i>Landschap V</i> , 2000, h. 45 cm
12.10	f-2544	<i>Landschap</i> , 2000, brons
12.11	f-2544	<i>Landschap</i> , 2000, brons
12.12	f-2545	<i>Landschap</i> , brons, begin 2000, h. 30 cm
12.13	f-2545	<i>Landschap</i> , brons, begin 2000, h. 30 cm

13 Cassette met 14 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
		<i>corresponderend</i> <i>(foto)inventaris-</i>
13.1	f-3608	<i>Stilleven voor de kinderkamer</i> (voor Truus van Teeseling), 1992, olieverf op doek, 40 x 50 cm
13.2		Familie van Teeseling voor brug van Nijmegen
13.3	f-3511	<i>Verlichting</i> , 1991, dun olieverf op papier, 60 x 80 cm
13.4	f-3622	<i>Landschap</i> , 1992, olieverf op hardboard, 20 x 30 cm
13.5	f-3506	<i>Angst</i> , begin jaren 1990?, gouacheverf op papier, 100 x 80 cm

Doos 21, cassette 13-15

13.6	f-3506	<i>Angst</i> , begin jaren 1990?, gouacheverf op papier, 100 x 80 cm
13.7		<i>Gevallen engel</i> , 1989, olieverf op linnen
13.8	f-3539	<i>Regenboog</i> , 1970, olieverf op doek, 120 x 200 cm
13.9	f-3506	<i>Angst</i> , begin jaren 1990?, gouacheverf op papier, 100 x 80 cm
13.10	f-3532	<i>Tweestrijd</i> , 1985, olieverf en acryl op doek, 60 x 80 cm
13.11	f-3616	<i>Portret van een vrouw (Philo)</i> , 1976, acryl en olieverf op doek, 60 x 40 cm
13.12	f-3616	<i>Portret van een vrouw (Philo)</i> , 1976, acryl en olieverf op doek, 60 x 40 cm
13.13		<i>Vormen</i> , 1989, olieverf op doek, sculpturaal schilderij
13.14	f-3617	<i>Modelstudie</i> , 1974, aquarel van stevige vrouw (augustus), in 1975 aangekocht door Gemeente Nijmegen

14 Cassette met 21 dia's van beelden (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
14.1	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, brons
14.2	f-2507.3	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , kleine versie of beeldstudie, brons
14.3	f-2541(a)	<i>Groei</i> , brons, 2000, ca. h. 50 cm
14.4	f-2030	<i>Zittend Jongetje</i> , 1969, brons, Heyendaalseweg Nijmegen, vermoedelijk 1971 geplaatst
14.5	f-2528.2	<i>Twee stromen</i> , 1980, piepschuim, 200 cm
14.6	f-2551a	<i>Afsluitpaal</i> , 1983, steen, Nonnenstraat/Waalkade
14.7	f-2522	<i>Groei</i> , 1978, steen
14.8	f-2020	<i>Haan</i> , 1982, brons
14.9	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
14.10	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons, hoek Pijkestraat/Parkweg Nijmegen
14.11	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons
14.12	f-2071	<i>Torso</i> , 1963, brons
14.13	f-2029	<i>Marskramer met hond</i> , 1989, brons, Groesbeek
14.14	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaer
14.15	f-2508	<i>Engel</i> , 1987, brons, School Deil
14.16	f-2019	<i>Pegasus</i> , 1965, steen, Hengstdal, Nijmegen
14.17	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, brons, Ziekenhuis Zevenaer
14.18	f-2549	<i>Landschap V</i> , 2000, h. 45 cm
14.19	f-2544	<i>Landschap</i> , 2000, brons
14.20	f-2544	<i>Landschap</i> , 2000, brons
14.21	f-2545	<i>Landschap</i> , brons, begin 2000, h. 30 cm

15 Cassette met 14 dia's van beelden en schilderijen (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
15.1	f-3520	<i>Tweezijdig</i> , eind jaren 1990, olieverf op doek, 70 x 90 cm
15.2	f-3524	<i>voorstudie Twee-eenheid</i> , ca 1985, olieverf en gouache op hardboard, voorstudie sculptuur 30 x 40 cm
15.3	f-3514	<i>Roze wolk</i> , 1988, acryl op linnen, 90 x 60 cm
15.4	f-3508	<i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
15.5	f-3508	<i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
15.6	f-3508	<i>Vierluik</i> , eind jaren 1980, olieverf op linnen 150 x 240 cm
15.7	f-3604	<i>Portret dochter Ingeborg</i> , 2007-2008, olieverf op doek, 80 x 60 cm

Doos 21, cassette 15-16, videoband 17**Doos 22, map 1**

15.8	f-3504	<i>Barrière</i> , begin jaren 1990, olieverf op doek, 100 x 90 cm
15.9	f-3526	<i>voorstudie Twee-eenheid</i> /plastic, ca 1985, gouache, conté en acrylverf op papier, 80 x 60 cm
15.10	f-3611	<i>Portret Steven</i> , 2007, olieverf op doek, 80 x 60 cm
15.11	f-3608	<i>Stilleven voor de kinderkamer</i> (voor Truus van Teeseling), 1992, olieverf op doek, 40 x 50 cm
15.12	f-3610	<i>Bloemstilleven</i> , 1965, nav tekening van Ingeborg, olieverf op doek, 20 x 30 cm
15.13	f-3609	<i>De gitaarspeler</i> , ca 1965, acryl en olieverf op papier, 50 x 35 cm
15.14	f-5907	<i>Portret Ed van Teeseling</i> door Toon Vijftigschild, olieverf op doek, 160 x 110 cm

- 16 Cassette met 14 dia's van beelden en schilderijen (genummerd van links naar rechts en van boven naar beneden)

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
16.1		<i>Stilleven</i> , 1992, gemengde techniek, gouache (verkocht aan mevr. Wies Hoogeveen, Prinsengracht Amsterdam)
16.2		<i>Stilleven</i> , 1992, gemengde techniek, gouache (verkocht aan mevr. Wies Hoogeveen, Prinsengracht Amsterdam)
16.3	f-3622	<i>Landschap</i> , 1992, olieverf op hardboard, 20 x 30 cm
16.4	f-3622	<i>Landschap</i> , 1992, olieverf op hardboard, 20 x 30 cm
16.5	f-3528	<i>Landschap</i> , 1992, olieverf en acryl op hardboard, 20 x 30 cm
16.6	f-3524	<i>voorstudie Twee-eenheid</i> , ca 1985, olieverf en gouache op hardboard, voorstudie sculptuur 30 x 40 cm
16.7		<i>Groei</i> , 1992, schilderij naar sculptuur, olieverf op doek
16.8		<i>Groei</i> , 1992, schilderij naar sculptuur, olieverf op doek
16.9	f-3511	<i>Verlichting</i> , 1991, dun olieverf op papier, 60 x 80 cm
16.10	f-3511	<i>Verlichting</i> , 1991, dun olieverf op papier, 60 x 80 cm
16.11	f-3519	<i>Het zwarte gat</i> , 1992, olieverf op hout, 10 x 7 cm
16.12		Familie van Teeseling
16.13		Familie van Teeseling
16.14		Familie van Teeseling

- 17 Videoband KRO Wolfskuil Looimolen Mariakapel, 23 oktober 1996, 19.00 u.

Digitale foto-inventarislijst**22 Doos met digitale foto's op de Sculpserver**

Map AnnemiekeG/Ed van Teeseling/Foto's/Doos 22

- 1 Atelier en werk; Div. Foto's atelier en werk Ed van Teeseling (ingescand van dia jan. 2009) – 48 foto's

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
3		<i>Ingeborg</i> , 1974, gouache op papier

Doos 22, map 1

4		<i>Ingeborg</i> , 1974, gouache op papier
5	f-3509	<i>Geluk</i> , 1960, olieverf op doek met een oud verguld lijstje, 40 x 35 cm
6	f-3509	<i>Geluk</i> , 1960, olieverf op doek met een oud verguld lijstje, 40 x 35 cm
7		Tuin atelier Pijkestraat
8		Atelier Pijkestraat
9		Atelier Pijkestraat
10		Atelier Pijkestraat
11		Atelier Pijkestraat
12		Atelier Pijkestraat
13		Atelier Pijkestraat
14		Atelier Pijkestraat
15		Atelier Pijkestraat
16		Atelier Pijkestraat
17	f-2501.2, f-2033	Tuin atelier Pijkestraat op voorgrond <i>Engel</i> , op achtergrond reliëf <i>Zwemster/Waal/Rivier/Tegen de stroom in/Veni Vidi Vici</i> , ca 2000-2008, gips met polyester en steenslag doorheen gewerkt
18	f-2501-3	Tuin atelier Pijkestraat op voorgrond <i>Engel</i> , met Steven
19	f-2071	<i>Torso</i> , 1963, polyester afgietsel
20	f-2071	<i>Torso</i> , 1963, polyester afgietsel
21	f-2033	<i>Zwemster/Waal/Rivier/Tegen de stroom in/Veni Vidi Vici</i> , ca 2000-2008, gips met polyester en steenslag doorheen gewerkt
22		Steven in atelier
23	f-2514, f-2501.2	Steven in tuin atelier Pijkestraat met <i>Drieklank</i> , 1979, gepatineerd brons, h. 60 cm en <i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
24	f-2033	<i>Zwemster/Waal/Rivier/Tegen de stroom in/Veni Vidi Vici</i> , ca 2000-2008, gips met polyester en steenslag doorheen gewerkt
84	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, onaf in piepschuim
85	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, onaf in piepschuim
86	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, onaf in piepschuim
87	f-2515	<i>Pijn</i> , 1984, onaf in piepschuim
88	f-2522	<i>Groei</i> , 1978, steen
89	f-2522	<i>Groei</i> , 1978, steen
90	f-2522	<i>Groei</i> , 1978, steen
91	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen. Beeld oorspronkelijk gekapt in steen, beeld beschadigd, door Ed gelijmd en gipsafdruk van gemaakt en laten gieten in hardsteen
92	f-2522	<i>Groei</i> , 1978, steen
93	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
94	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
95	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
96	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
97	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
98	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
99	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
100	f-2522	Aan het werk met <i>Groei</i> , 1978, steen
101	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons, bij bronsgieter
102	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons, bij bronsgieter
103	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons, bij bronsgieter
104	f-2534	Model <i>Mnemosyne</i> , 1977
105	f-2534	<i>Mnemosyne</i> , 1977, brons, bij bronsgieter
106	f-2534.1	<i>Mnemosyne</i> , 1977, piepschuim, Vredenburg, Oude Schanspad, Arnhem
107	f-2534.1	<i>Mnemosyne</i> , 1977, piepschuim, Vredenburg, Oude Schanspad, Arnhem
108	f-2534.1	<i>Mnemosyne</i> , 1977, piepschuim, Vredenburg, Oude Schanspad, Arnhem
109	f-2534.1	<i>Mnemosyne</i> , 1977, piepschuim, Vredenburg, Oude Schanspad, Arnhem naast model

2 Atelier en werk 2; beelden en ateliers – 29 foto's

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
1		Kaart, vissen en schelpen
2		<i>Afgegoten hand van Ed</i> , polyester
3		Atelier Lange Brouwerstraat
4	f-2075.1	<i>Joris</i> , 1975, reliëf, brons
5		Ingang atelier Lange Brouwerstraat
6		Tuin atelier Lange Brouwerstraat
7		Atelier Lange Brouwerstraat
8	f-2501	<i>Engel</i> , 1980, gepolijst brons
9		Plant tuin atelier Lange Brouwerstraat
10		Atelier Lange Brouwerstraat
11	f-2071, f-2075.1	Tuin atelier Lange Brouwerstraat met <i>Torso</i> , 1963 en <i>Joris</i> , 1975
12	f-2077	<i>Draakje</i> , 1967, polyester
13		Raam atelier Lange Brouwerstraat
14	f-2046	Klein model <i>Sociale Eenheid</i> , 1969, brons
15	f-2528	<i>Twee stromen/De Waal</i> , ca 1973, gepolijst brons
16	f-2534.1	<i>Mnemosyne</i> , 1977, piepschuim in tuin
17	f-2071, f-2075.1	Tuin atelier Lange Brouwerstraat met <i>Torso</i> , 1963 en <i>Joris</i> , 1975
18	f-2501.2, f-5005	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons, <i>Viking</i> , jaren 1990, cortenstaal en <i>Zittende/liggende vrouw</i> , jaren 1960, zandkalksteen
19	f-2018	<i>Madonna</i> , 1963, tegeltableau, Javastraat, vier witte tegels opgeschilderd in groen, blauw en zwart, lijst van mozaïek steentjes, in beton
20		Tuin atelier Lange Brouwerstraat
21	f-2534.1	<i>Mnemosyne</i> , 1977, piepschuim in tuin, met weerspiegeling
22	f-2534.1	<i>Mnemosyne</i> , 1977, piepschuim in tuin
23		Ed maakt schildering op speelplaats kleuterschool, jaren 1960
64		Beeldhouwers passer en Frans metalen kruis
73		foto's door elkaar met Waalbeeld, jaren 1970
130	f-2501.2	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
133		Ed aan het werk met reliëf, jaren 1960
134		Ed aan het werk met reliëf, jaren 1960
135		Ed aan het werk met reliëf, jaren 1960

3 Opdracht Smit transformatoren Nijmegen 1988 – 39 foto's

4 Afbeeldingen van Beeldbank Regionaal Archief Nijmegen (uitgeprint ook in archief ondergebracht) < www.nijmegen.nl/archief > - Beeldbank, 29 januari 2010.

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving zoals aangegeven in de Beeldbank, namen van de fotografen zijn aldaar te vinden</i>

F

1576	f-2022	Het beeld "Moeder met kleuter", vervaardigd van natuursteen door Ed Teeseling, staande tegen de muur van de Kleuterschool, <i>Locatie</i> : Altrade, Nijmegen Wedren, <i>Datering</i> : 1975
12226	f-2031	Het beeld "Meisje met schooltas", vervaardigd uit brons door Ed Teeseling, in 1956, staande op de hoek Deli- en Atjehstraat – Archipelstraat, <i>Locatie</i> : Galgenveld, <i>Datering</i> : 1957
12230	f-2031	Het beeld "Meisje met schooltas", vervaardigd uit brons door Ed

		Teeseling, in 1956, staande op de hoek van de Deli- en Atjehstraat, <i>Locatie: Galgenveld, Datering: 1975</i>
12233	f-2031	Het beeld "Meisje met schooltas", vervaardigd uit brons door Ed Teeseling, in 1956, staande op de hoek van de Deli- en Atjehstraat, <i>Locatie: Galgenveld, Datering: 1957</i>
12234	f-2031	Het beeld "Meisje met schooltas", vervaardigd uit brons door Ed Teeseling, in 1956, staande op de hoek van de Deli- en Atjehstraat, <i>Locatie: Galgenveld, Datering: 1957</i>
12614	f-2034	Een beeld voorstellende een roeibootje met kinderen, vervaardigd in natuursteen door Ed Teeseling, staande in het plantsoen voor de school voor LEAO, <i>Locatie: Hunnerberg, Datering: 1975</i>
14994	f-2006	Het bronzen beeld van Ed van Teeseling, voorstellende "mens in zijn wereld", staande in de tuin van de L.T.S., <i>Locatie: Datering: 1975</i>
16117	f-2049	Het beeld van Niels Holgersson, vervaardigd uit natuursteen door Ed Teeseling; opgesteld in de tuin van de Rosa Scholen, <i>Locatie: Hees, Datering: 1975</i>
16709	f-2527a	Een beeld vervaardigd door Ed van Teeseling, opgesteld op de binnenplaats van de Commanderie van St. Jan, <i>Locatie: Benedenstad, Datering: 1975</i>
17216	f-2011	Een reliëf in brons van Ed Teeseling, voorstellende Minerva, geplaatst op de Dr. Poelsschool, <i>Locatie: Nije Veld, Datering: 1975</i>
27367	f-2019	Een beeld van "Pegasus", vervaardigd van kunststeen door Ed Teeseling, in 1965, staande in het plantsoen aan de Berg en Dalseweg, <i>Locatie: Hengstdal</i>
		Nijmegen Hengstdalseweg, <i>Datering: 1975</i>
27370	f-2019	Het beeld van "Pegasus", vervaardigd uit kunststeen door Ed Teeseling, in 1965, staande in het plantsoen aan de Berg en Dalseweg, <i>Locatie: Hengstdal</i>
		Nijmegen Hengstdalseweg, <i>Datering: 1975</i>
27701	f-2030	Het beeld genaamd: Zittend Kind, op de hoek van de Professor Huijbersstraat, vervaardigd door Ed van Teeseling, <i>Locatie: Galgenveld, Nijmegen Heyendaalseweg, Datering: 1975</i>
27702	f-2030	Het beeld genaamd: Zittend Kind, op de hoek van de Professor Huijbersstraat, vervaardigd door Ed van Teeseling, <i>Locatie: Galgenveld, Nijmegen Heyendaalseweg, Datering: 1970</i>
27996	f-2041a	Het beeld van St. Louis, geplaatst tegen de gevel van het Klooster Jezus Maria Jozef; vervaardigd in 1951 door Ed van Teeseling, <i>Locatie: Altrade, Nijmegen Bijleveldsingel</i>
28281	f-2031	Het beeld "Meisje met schooltas", aan de Archipelstraat; ontworpen door Ed van Teeseling in 1957; 1991
30126	f-2046	Het interieur van de Gemeentelijke Sociale Dienst aan het Mariënborg, met op de binnenplaats het beeld "Sociale Eenheid", vervaardigd uit brons door Ed Teeseling (1973), <i>Locatie: StadsCentrum, Datering: 1975</i>
50191	f-2061	Beeld Keizer Trajanus van de hand van Charles Hammes en Ed van Teeseling, 1955
50245	f-2061	Beeld van Keizer Trajanus, vervaardigd door Ed van Teeseling en Charles Hammes, <i>Locatie: Datering: 1980</i>
50313	f-2061	Beeldhouwers Charles Hammes (staand) en Ed van Teeseling (knielend) in een atelier, 1956
50796	f-2061	Atelier van Ed van Teeseling (links) en Charles Hammes, beeldhouwers, 1956
53210	f-2019	Het beeld "Pegasus" van Ed van Teeseling, 1965, <i>Locatie: Hengstdalseweg, Datering: 1965</i>
53603	f-2030	Het beeld "Zittend kind" van brons vervaardigd door Ed van Teeseling, 1975
		<i>Locatie: Heyendaalseweg, Datering: 1975</i>
53615	f-2019	Het beeld "Pegasus" van de hand van Ed van Teeseling, op de hoek van

Doos 22, map 4
Doos 23, stuk 1-7

		de Hengstdalseweg - Berg en Dalseweg; ca.1977, <i>Locatie:</i> Hengstdal, <i>Datering:</i> 1977
58792	f-2507	Een beeld van Ed van Teeseling, <i>Locatie:</i> Waalkade, <i>Datering:</i> 1980
60553	f-2061	Beeld van Keizer Trajanus vervaardigd door Ed van Teeseling en Charles Hammes, ca.1990
60834	f-2061	Beeld van Keizer Trajanus vervaardigd door Ed van Teeseling en Charles Hammes, ca.1990
62339	f-2507	Waalkade. Opname van een beeldhouwwerk van Ed van Teeseling uit 1988
67580	f-2507	<i>Vrouw (Waalbeeld)</i> , 1981, brons, Waalkade Nijmegen
70732		Carnaval; jury carnivalsoptocht voor het stadhuis. Tweede van rechts: Ed van Teeseling. <i>Locatie:</i> Stadscentrum, <i>Datering:</i> 1968
71484	f-3513	V.l.n.r. de kunstenaars Theo Elfrink, Ed van Teeseling en Rob Terwindt bezig met het beschilderen van de schutting van de nieuwbouw van de Rabobank aan het Keize Karelplein, <i>Locatie:</i> Stadscentrum, <i>Datering:</i> 09/04/1970
74283	f-2066	Kind op bank van beeldhouwer Ed van Teeseling in de tuin van de St. Maartenskliniek, <i>Locatie:</i> Hengstdal, <i>Datering:</i> 1970
74349	f-2066	Ingang van de St. Maartenskliniek; op de voorgrond het beeldhouwwerk van Ed van Teeseling, voorstellende kind op bank. <i>Locatie:</i> Ubbergen, <i>Datering:</i> 21/09/1972
GN		
2852	f-2031	Het beeld "meisje met schooltas", aan de Archipelstraat; 1956, vervaardigd door Ed van Teeseling, in brons, 1957, <i>Locatie:</i> Galgenveld, <i>Datering:</i> 1957
3510	f-2031	Het beeld "Meisje met schooltas"; later geplaatst aan de Archipelstraat, bij de Atjeh- en Delistraat, gemaakt door Ed van Teeseling, <i>Locatie:</i> Hengstdal, <i>Datering:</i> 1957
8452	f-2061	Opname van het beeld van Keizer Trajanus aan het Keizer Trajanusplein, vervaardigd door Ed van Teeseling en Ch. Hammes. 1956
8453	f-2061	Opname van het beeld van Keizer Trajanus aan het Keizer Trajanusplein, vervaardigd door Ed van Teeseling en Ch. Hammes. 1956
8454	f-2061	Opname van het beeld van Keizer Trajanus aan het Keizer Trajanusplein, vervaardigd door Ed van Teeseling en Chr. Hammes. 1956
9097	f-3016	Kerstexpositie van Nijmeegse kunstenaars in het Waaggebouw op de Grote Markt. Opname van een beeldhouwwerk van de hand van Ed van Teeseling, voorstellende een meisjeskop. december 1961

23 Doos met digitale foto's op Sculpserver

'Ben zo terug' Foto's van Pijkestraat 27 Atelier Ed van Teeseling in Nijmegen. Najaar 2008-18-10
foto's Geert-Jan van Oostende – 90 foto's
Map AnnemiekeG/Ed van Teeseling/Foto's/Doos 23

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
1		Tuin laatste atelier, Pijkestraat
2		Tuin laatste atelier, Pijkestraat
3		Portret Ingeborg gemaakt door leerling van Ed van de Lindenberg
4		Portret Ingeborg gemaakt door leerling van Ed van de Lindenberg
5		'Verzamelstek' in tuin laatste atelier, Pijkestraat
6		Tuin laatste atelier, Pijkestraat
7		Tuin laatste atelier, Pijkestraat

8		Madame O
9		Ontwerpenkast, atelier Pijkestraat
10		Ontwerpenkast, atelier Pijkestraat
15		Ontwerpenkast, atelier Pijkestraat
16		<i>Portret Helen</i> , 2004, olieverf op doek
17		Poster Ereleden
18	f-2009	<i>Christoffel</i> , hout, reliëf, 1950
19		Vooraan <i>vrouwfiguurtje</i> , jaren 1980, hout
20		Verschillende <i>Landschap</i> -pen, <i>Pijn</i> -en en <i>Groei</i> -en en kinderportretje
22		Brokken steen
23		Ontwerpenkast, atelier Pijkestraat
24	f-2541	foto en schets moeder van Teeseling en beeld <i>Groei</i> , 2000, brons, ca. h. 50 cm
25	f-3517	Schilderij in bruikleen Radboud Universiteit, rechtsachteraan beeld: <i>Groei/Twee-eenheid</i> , jaren 1980, gepatineerd brons, h. 55 cm.
26		Overzicht atelier Pijkestraat
27		<i>Liggend naakt</i> , 2007, gepatineerd brons
28	8.8.9	Foto's, tekening en fruitschaal
29	f-3501	Foto's, tekening, fruitschaal en schilderij
30		Atelier Pijkestraat
31		Portretje, was, onaf
32		Verschillende <i>Landschap</i> -pen, <i>Pijn</i> -en en <i>Groei</i> -en en kinderportretje
34		detail ontwerpenkast, atelier Pijkestraat
35		<i>Naakt</i> , eind jaren 1990, reliëf, was (later in brons gegoten), h. 40 cm
39		<i>Portret Paula</i> , 1979/1980, gepatineerd brons,
40		detail ontwerpenkast, atelier Pijkestraat
41		detail ontwerpenkast, atelier Pijkestraat
42	f-2009	<i>Christoffel</i> , hout, reliëf, 1950
43		gereedschap
44		Verschillende <i>Landschap</i> -pen, <i>Pijn</i> -en en <i>Groei</i> -en
45		Werkhandschoenen
46		Ingeborg Brounts-Van Teeseling
47		Doek met blikken treintje
48		Voorraad lijsten, met portret Prof. de Naaijer
49		Foto van bureautafel in atelier Pijkestraat
50		Foto van bureautafel in atelier Pijkestraat
51		Houten leest in atelier Pijkestraat
52		Atelier Pijkestraat met schilderijen en rond houten beeld
53		Poster 'Beeldhouwers in en om Nijmegen'
54		Schilderij Portret Heinz van Teeseling, midden jaren 1950
55	f-3506	Schilderij Portret Heinz van Teeseling, midden jaren 1950 en vermoedelijk verder uitgewerkt schilderij <i>Angst</i> , gouacheverf op papier, 100 x 80 cm
56		Houten leest in atelier Pijkestraat
57		'Stillevenrek'
58		'Stillevenrek'
59		detail 'Stillevenrek'
61		detail 'Stillevenrek'
62		detail 'Stillevenrek'
63		kastje met penselen
64		overzicht schilderijen atelier Pijkestraat
66		bank van boven met dozen
67		Kop van Johannes de Doper afkomstig uit St. Stevenskerk, door Ed afgegoten in gips
68		Kop van Johannes de Doper afkomstig uit St. Stevenskerk, door Ed afgegoten in gips
69		Doorkijkje atelier Pijkestraat
71		Trap en bank van boven met dozen
73		Tape en steuntjes

Doos 23, stuk 74-104**Doos 24, map 1**

74		bureau
75		bureau
76		Tekening, Italiaanse periode, na 1970, Rembrandt inkt
77		<i>Stilleven</i> , begin jaren 1970, olieverf op houten paneel
78	f-2029	Wasmodel <i>Marskramer</i>
79	8.8.9	Foto's, tekening en fruitschaal
80		Mandje met haarborstel
81		<i>Liggend naakt</i> , 2007, gepatineerd brons
82		Tuin atelier Pijkestraat
83		Tuin atelier Pijkestraat
84		Tuin atelier Pijkestraat met onderdelen van de St. Stephanuskerk
85		Tuin atelier Pijkestraat
86		Tuin atelier Pijkestraat
87	f-2522	Tuin atelier Pijkestraat met <i>Groei</i> , 1978, steen
88		<i>Moeder met kind</i> , 1950, hardsteen
90	f-2522	Tuin atelier Pijkestraat met <i>Groei</i> , 1978, steen
91	f-2522, f-2071	Tuin atelier Pijkestraat met <i>Groei</i> , 1978, steen en <i>Torso</i> , 1963, polyester afgietsel
92		Steentjes
93	f-2501.2, 20.8.14	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons en <i>Torso</i> , ca 1987, wit marmer, ca 100 cm
94	f-2501.2, 20.8.14	<i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons en <i>Torso</i> , ca 1987, wit marmer, ca 100 cm
95		Foto van plant
96		Foto van plant
97		Foto van plant en atelier Pijkestraat
98		Foto van tuin
99		Foto van atelier Pijkestraat
100		Foto van boom
101	f-2522, f-2514	Foto van tuin met <i>Groei</i> , 1978, steen en <i>Drieklank</i> , 1979, gepatineerd brons, h. 60 cm
102		Foto van atelier Pijkestraat
103		Foto van atelier Pijkestraat
104	f-2501.2	Foto van atelier Pijkestraat met <i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons

24 Doos met digitale foto's op Sculpserver*Map AnnemiekeG/Ed van Teeseling/Foto's/Doos 24*

1 Foto's van portretten en beelden – 18 foto's

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
4461		<i>Portret Paula</i> , 1979/1980, gepatineerd brons
4462		<i>Portret Paula</i> , 1979/1980, gepatineerd brons
4463		<i>Portret Paula</i> , 1979/1980, gepatineerd brons
4464		<i>Portret Paula</i> , 1979/1980, gepatineerd brons met Paula op achtergrond in spiegel
4465	f-3003	<i>Justus</i> , 1982, kleinkind van Gérard van Teeseling, brons
4466	f-3003	<i>Justus</i> , 1982, kleinkind van Gérard van Teeseling, brons
4467	f-3003	<i>Justus</i> , 1982, kleinkind van Gérard van Teeseling, brons
4468		<i>Liggende vrouw</i> , reliëf, eind jaren 1990, witte gebakken klei
4469	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4470	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf

Doos 24, map 1-3

4471	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4472	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4473	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4474	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4475	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4476	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4477	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4478	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4479	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4480	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4481	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf
4482	f-2063	<i>Vrouwentorso</i> , 1964, hout (stam van perenboom), werkkamer Tom de Graaf

2 Foto's Atelier Ed, Pijkestraat – 26 foto's
atelier oom Ed 1-9-2008

<i>corresponderend</i>		
<i>(foto)inventaris-</i>		
<i>nr</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
3	-	
5	-	
6		Beeld van Ad Jenner
7		Vaas met bloem
8		Atelier Pijkestraat
10		Atelier Pijkestraat
11		Atelier Pijkestraat
12	f-2514	tuin Atelier Pijkestraat met <i>Drieklank</i> , 1979, gepatineerd brons, h. 60 cm
13	f-2501.2	tuin Atelier Pijkestraat met <i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
14	f-2501.2	tuin Atelier Pijkestraat met <i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
15		tuin en atelier Pijkestraat
16	f-2071	tuin atelier Pijkestraat met <i>Torso</i> , 1963, polyester afgietsel
17		atelier Pijkestraat met Ingeborg Brounts – Van Teeseling
18		Verschillende <i>Landschap</i> -pen, <i>Pijn</i> -en en <i>Groei</i> -en
19	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, zowel in was als brons, h. 60 cm
20	f-2519	<i>Twee vrouwen</i> , 1997, zowel in was als brons, h. 60 cm
22	f-3501,	atelier Pijkestraat met 2 schilderijen: <i>Landschap</i> , olieverf op doek, 70 x 50 cm en
	f-3531a	<i>Tweestrijd</i> , gouacheverf op papier, 80 x 60 cm
23		<i>Vorm</i> , 2004, hout
24		<i>Portret Helen</i> , 2004, olieverf op doek
26	f-2514	tuin Atelier Pijkestraat met <i>Drieklank</i> , 1979, gepatineerd brons, h. 60 cm
27		<i>Liggend naakt</i> , 2007, gepatineerd brons
28		gedroogde vis
29		<i>Angst</i> , gouacheverf op papier, 100 x 80 cm (uitgewerkter dan f-3506)
30		Helen?
32		Atelier Pijkestraat
33		<i>Vrouw</i> , begin 2000, reliëf in brons, gepatineerd

3 'Atelier van vader' en beelden – 31 foto's

<i>nr of</i>	<i>corresponderend</i>	
<i>bestands-</i>	<i>(foto)inventaris-</i>	
<i>naam</i>	<i>nummer</i>	<i>beschrijving</i>
2		atelier Pijkestraat

Doos 24, map 3-4

70	f-2541	beeld <i>Groei</i> , 2000, brons, ca. h. 50 cm
80	f-2512.1	<i>Groei</i> , brons, h. 60 cm
105		<i>Liggend naakt</i> , 2007, gepatineerd brons
122	f-2527.1a	<i>Groei</i> , begin jaren 1980, brons (model n.a.v. f-2527)
2 pdf bestanden		over plaatsing kunstwerk, vermoedelijk Mercurius
Clip image 002	f-2527a	<i>Groei</i> , 1975, gegoten hardsteen met graniet (liggend in kelder van Gemeente Nijmegen?)

December 2008

98		Verskillende <i>Landschap</i> -pen, <i>Pijn</i> -en en <i>Groei</i> -en
99		atelier Pijkestraat met bezoekers
100		atelier Pijkestraat
101		atelier Pijkestraat met bezoekers en Ingeborg Brounts-Van Teeseling
103		atelier Pijkestraat met Ingeborg Brounts-Van Teeseling
104		<i>Twée figuren</i> , 2004, acryl op linnen
113		atelier Pijkestraat met bezoekers
114		Schilderij vooraan Ed van Teeseling, geschilderd door Edie de Wilde
115		atelier Pijkestraat
116		atelier Pijkestraat
117		atelier Pijkestraat
152		<i>Ingesnoerde vrouw</i> , begin jaren 1990, gravure
153		<i>Ingesnoerde vrouw</i> , begin jaren 1990, gravure

Ed van Teeseling	Portret Ed van Teeseling
Ed EdVanTeeseling	Ed van Teeseling met man tekening met potlood

IMG

3392		<i>Lezend meisje</i> , 1970, brons, Basisschool St.Jozef, Gildestraat 29, 5824AA Holthees
3393		<i>Lezend meisje</i> , 1970, brons, Basisschool St.Jozef, Gildestraat 29, 5824AA Holthees
3394		<i>Lezend meisje</i> , 1970, brons, Basisschool St.Jozef, Gildestraat 29, 5824AA Holthees
4015	f-2019.1	<i>Model Pegasus</i> , 1964, brons

sfeerbeeld mercurius ingang zonder beplanting.jpg
StevenVT tekening met potlood, februari 1983
uitsnede sfeerbeeld mercurius ingang zonder beplanting.jpg

4 Foto's van beelden – 14 foto's

<i>nr of bestands- naam</i>	<i>corresponderend (foto)inventaris- nummer</i>	<i>beschrijving</i>
-------------------------------------	---	---------------------

DSCO

4858	f-3004	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, klei
4859	f-3004	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, klei
4860	f-3004	Portret <i>Prof. De Nayer</i> , 1980, klei
4861	f-2516	<i>Symbiose</i> , begin 1980, eikenhout
4862	f-2516	<i>Symbiose</i> , begin 1980, eikenhout
4863	f-2516	<i>Symbiose</i> , begin 1980, eikenhout

Doos 24, map 4-5

Doos 25

4864	f-2516	<i>Symbiose</i> , begin 1980, eikenhout
4865	f-2522	tuin met <i>Groei</i> , 1978, steen
4866	f-2071	tuin met <i>Torso</i> , 1963, polyester afgietsel
4867	f-2501.2	tuin met <i>Engel</i> , 1980, gepatineerd brons
4868	20.8.14	tuin met <i>Torso</i> , ca 1987, wit marmer, ca 100 cm
4869	20.8.14	tuin met <i>Torso</i> , ca 1987, wit marmer, ca 100 cm
4870		<i>Leeuw</i> , gekapt in zandsteen door Steven
4871	f-2514	tuin Atelier Pijkestraat met <i>Drieklank</i> , 1979, gepatineerd brons, h. 60 cm

- 5 'Boot Ed' – Foto's van bootje na crematie van Ed van Teeseling

25 Geïnventariseerde en niet-geïnventariseerde negatieven (zie ook de foto-inventarislijst voor meer negatieven die corresponderen met een foto)

Negatieven

n-2008.1		vakantiefoto's Frankrijk mei 2000 en reliëf draak
n-2071		persoonlijke negatieven waar ook beelden tussen zitten
n-2300		beeld in spiegel f-2517, beeld drieklank? + reliëf f-2300 + foto's Brechtje (zonder n)?
n-2502		borstbeeld + bronzen/natte engel
n-2504.1		beeld vrouwelijk naakt (van 2504) + staand figuur vrouwelijk naakt + vakantiefoto's?
n-2506.1		portret, vrouw halflang zwart haar, langwerpig gouden beeld (f-2506) en kinderkopje
n-2514.1		4 beelden + mensen + foto's schilderijen Jan Bor (man van zus van Ed) + doorzaken aan tafel
n-2517.1		andere foto's van beeld 2520, portret meisje met pony en halflang haar, f-2517.1 en f-2003 + torso (5 beelden)
n-2556	model	Steven juni 2000
n-2556		overige foto's (tuin, potten)
14.9.2.III		<i>Negatief reliëf stadhuis Gendt (Bemmel) f-2025: afkomstig van 14.9.2.III</i>

Chronologische lijst van krantenartikelen uit het archief van E.A.W. van Teeseling (1924-2008)

1939

Artikel met 2 tekeningen: Anoniem, 'Wordt het Beziendershuis gerestaureerd?', *De Gelderlander* 21 februari 1939. (11.2.18)

1941

Artikel met 9 foto's: K., 'Waar jonge kunstenaars worden gevormd. Een rondgang door "Kunstoefening" te Arnhem', *Panorama* (13 november 1941) 46 (besproken kunstenaars: G.J. van Lerven en T. Koornmees, foto 'Het zetten van de stukjes glas in lood': Ed van Teeseling). (11.3.4)

1942

Artikel met tekening: Anoniem, 'Nog eenmaal: De vernieuwing van de Oude Stad. Het uitzicht van het "Groene Balkon" wordt beter', *De Gelderlander* 14 maart 1942. (11.2.19)

1949

Krantenartikel: Anoniem, 'Origineel protest van Nijmeegse beeldende kunstenaars', *Het Vrije Volk* 30 december 1949. (13.4.23)

1950

Artikel: Anoniem, 'Oorlogsmonument in Gendt wordt Zaterdag onthuld', *De Gelderlander* 1950 (zie f-2025). (11.3.6)

Artikel: Chris Le Roy, 'Expositie "De Til", Ubbergen', *krant onbekend* 6 juni 1950 (besproken kunstenaars: J.A. Deodatus, B. Essers, M. van Sliedregt, Marij(c)ke Visser). (11.3.9)

Artikel: Chris Le Roy, 'Beeldhouwwerk E. van Te[e]seling in het Raadhuis te Gendt', *Gelders Dagblad* 4 november 1950. (11.3.5)

1951

Artikel over 8 met foto: Sef. Sniedt, 'Jonge kunstenaars op "De Til"', *krant onbekend* z.d. [1951] (besproken kunstenaars: Fons Verstraeten en Ed van Teeseling over zijn Sybille). (11.3.7)

Artikel: Chris Le Roy, 'Expositie van werken door Fons Verstraeten en door Ed. van Teeseling in "De Til" Ubbergen', *krant onbekend* [1951]. (11.3.10)

1952

Artikel met foto ('Een van de dikke kindertjes, die Van Teeseling hakte in een gebouw bij de plasmolen'): Anoniem, 'Van Teeseling, veelbelovende Nijmeegse kunstenaar', *Het Vrije Volk* 27 mei 1952. (11.3.11)

Krantenartikel: Anoniem, 'Mensen in hun werk. Etaleur is trouw assistent van Sint Nicolaas', *krant onbekend* 15 november 1952. (14.4.24.III)

1953

Artikel met foto: Anoniem, 'Monument voor Rochdale', *krant onbekend* 1953. (11.3.12)

1954

Krantenartikel met foto: Anoniem, 'Dicky Bor – een muzikaal wonder', *De Telegraaf* 10 april 1954. (13.3.45)

Anoniem, 'Reliefs op promenade-muur van het groene balkon?', *krant onbekend* 26 november 1954 (16.9.21.I)

1955

Artikel: Anoniem, 'Beelden in Nijmeegse plantsoenen', *De Tijd* 26 januari 1955 (besproken kunstenaars: A.C.M. Berntsen, Edw. A.W. van Teeseling, B.J.M. Welten). (11.3.14)

Foto met bijschrift: Anoniem, z.t., *De Gelderlander* 20 mei 1955 (besproken kunstenaar: G.J. Loogman). (11.3.18)

Artikel met foto van keizer Trajanus: Anoniem, 'Imposant werkstuk van Hammes en Van Teeseling', *Nijmeegs Dagblad* 20 mei 1955. (11.3.17)

Artikel met foto van keizer Trajanus: Anoniem, 'Trajanus uit 13 zakken gips', *krant onbekend* juni 1955 (Ed van Teeseling en Charles Hammes). (11.3.16)

Artikel: Anoniem, 'Keizer Trajanus heeft juist de wacht betrokken. Nijm. Studenten grepen er naast....', *Gelders Dagblad* 29 juni 1955. (11.3.19)

Artikel: Anoniem, 'Nijmegen krijgt drie monumenten', *Maasbode* 24 december 1955 (besproken kunstenaars: Mari Andriessen, Ed van Teeseling en Charles Hammes (Keizer Trajanus), Jacques Maris). (11.3.13)

Artikel: Anoniem, 'Nijmegen krijgt drie nieuwe monumenten', *Volkskrant* 24 december 1955 (besproken kunstenaars: Mari Andriessen, Teeseling en Charles Hammes (Keizer Trajanus), Jacques Maris). (11.3.15)

1956

Artikel: Anoniem, 'Keizerlijke ruil in Nijmegen', *krant onbekend* 1956. (11.3.33)

Artikel met foto: Anoniem, 'Beeld van keizer Trajanus dat bij de Waalbrug komt', *krant onbekend* 1956. (11.3.29)

Artikel met foto: Anoniem, 'Trajanus: half klei en half gips', *krant onbekend* 1956. (11.3.28)

Artikel met foto's van kerk: Anoniem, 'Groei van Hillegersberg eiste uitbreiding St Liduinakerk. Architect L. v.d. Bosch schiep fraai godshuis onder de oude kap', *De Maasbode* 1956 (besproken kunstenaars: Ed [van] Teeseling, W. van Hoorn, Gerard Heman, Hugo Brouwer). (11.3.23)

Artikel: Anoniem, 'Nieuwe monumenten in Nijmegen', *Het Binnenhof Den Haag* 1956 (besproken kunstenaars: Mari Andriessen, Teeseling en Charles Hammes (Keizer Trajanus), Jacques Maris). (11.3.21)

Artikel: Anoniem, 'Kunstenaars verbouwen een kerk in Rotterdam-Noord. Bezienswaardig resultaat', *De Tijd* 1 januari 1956 (besproken kunstenaars: F. [E. van] Teeseling, Wim van Hoorn, Hugo Brouwer, Gerard Heman, Hildegard Brom-Fischer, Frans Jacobs). (11.3.22)

Artikel met foto: Frans Brakkee, 'Metamorfose in Hilligersberg', *Nieuwe Eeuw* 21 januari 1956 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Hugo Brouwer, Gerard Heman, Wim van Hoorn). (11.3.110)

Artikel met foto: Anoniem, 'Standbeeld van keizer Trajanus in Nijmegen', *De Gelderlander* 25 januari 1956. (11.3.24)

Artikel: Anoniem, 'Standbeeld van keizer Trajanus', *Nieuwe Rotterdamse Courant* 25 januari 1956. (11.3.25)

Artikel: Anoniem, 'Meer beeldhouwwerken in Nijmeegse parken. Opdrachten aan jonge kunstenaars', *Gelders Dagblad* 26 januari 1956 (besproken kunstenaars: A.C.M. Berndsens, Ed. van Teeseling, B.J.M. Welten). (11.3.20)

Artikel met foto: Anoniem, 'Het recept voor keizers: kneden en goed nat houden', *Het Vrije Volk* 3 april 1956. (11.3.30)

Artikel met foto: Anoniem, z.t., *De Tijd* 6 april 1956. (11.3.31)

Artikel met foto van mr. L. Keijzer: Anoniem, 'Nijmegen zal het standbeeld van Traianus zetten op Traianusplein', *De Gelderlander* 28 juni 1956. (11.3.32)

Artikel met foto: Anoniem, 'Nieuw beeld voor St.-Pauluskerk', *De Gelderlander* 14 juli 1956. (11.3.45)

Artikel met 3 foto's: Anoniem, 'Voorgeschiedenis van het monument van keizer Trajanus bij Waalbrug', *De Gelderlander* 23 augustus 1956 (2 maal aanwezig). (11.3.27)

Artikel met 3 foto's: Anoniem, 'Voorgeschiedenis van het monument van keizer Trajanus bij Waalbrug', *krant onbekend [Dagblad voor de omgeving van Nijmegen]* 24 augustus 1956. (11.3.26)

Artikel met 2 foto's van werk van Termote: Prof. Dr. F.J. de Waele, 'De versiering met standbeelden te Nijmegen. Een toelichting en verantwoording door prof. Dr. F.J. de Waele', *De Gelderlander* 28 augustus

- 1956 (besproken kunstenaars: Charles Hammes, Ed van Teeseling, Marius van Beek, Jan van Hoof, Jac. Maris, A. Meertens). (11.3.34)
- Artikel met 2 foto's van keizer Trajanus* : Prof. Dr. F.J. de Waele, 'De versiering met standbeelden te Nijmegen. Een toelichting en verantwoording door Prof. Dr. F.J. de Waele', *De Gelderlander* 30 augustus 1956. (11.3.35)
- Artikel met foto*: Prof. dr. F.J. de Waele, 'Betekenis van het standbeeld van keizer Traianus. Uitbeelding historisch volkomen verantwoord', *Gelders Dagblad* 30 augustus 1956. (11.3.36)
- Foto met bijschrift*: Anoniem, 'De zwevende keizer', *krant onbekend* september 1956. (11.3.38)
- Artikel, behorend bij foto van 43*: Charles P. Hammes, 'Nijmegen', *Personeelsblad Publieke Werken* september 1956. (11.3.44)
- Artikel met foto*: Anoniem, 'Reis met hindernissen voor Keizer Traianus', *Gelders Dagblad* 4 september 1956. (11.3.39)
- Artikel met foto*: Anoniem, 'Levende Trajanus behaalt victorie op dode Traianus', *Het Vrije Volk* 4 september 1956. (11.3.40)
- Artikel met foto*: Anoniem, 'Keizer Traianus staat op Nijmeegs voetstuk. Keizertjes en kiezers op keizerlijk plein', *Het Vrije Volk* 4 september 1956. (11.3.41)
- Artikel met foto*: Anoniem, 'Monument Keizer Traianus onthuld en aan gemeente overgedragen', *De Gelderlander* 7 september 1956. (11.3.42)
- Artikel*: J.W., 'Schilderij van de maand', *Nijmeegse Courant* 14 december 1956 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Wim Steffens). (11.3.46)
- Artikel*: J.W., 'Schilderij van de maand', *Gelders Dagblad* 14 december 1956. (16.9.21.II)
- Artikel*: Anoniem, 'Nijmeegse kunstenaars exposeren in de Waag', *De Gelderlander* 15 december 1956. (11.3.47)
- Artikel*: v.d. W., 'Nijmeegse Kunstenaars exposeren in de Waag', *De Gelderlander* 17 december 1956 (besproken kunstenaars: Ted Felen, J. Landsdam, Frans Berentsen, Emile Vlieggers, Aad de Haas, Héliène de Baat, Nan van Hattum-Houbolt, Fons Verstraeten, Wim van Woerkom, F. Wolf, Christiaan Hammes, L.D. Ruysch van Dugteren, Jan Rombout, Salzmans, Heinz van Teeseling, mevr. Visser-de Jonge, Els Tervoort, Charles Hammes, Ed van Teeseling). (11.3.48)

1957

- Artikel met foto van keizer Trajanus*: Anoniem, titel onbekend, *Het Oog van de Naald* 1957. (11.3.61)
- Artikel met 2 foto's*: Anoniem, titel onbekend [tussenkopjes: 'De geklede Trajanus', 'Trajanus in 't gips', *Post* 1957. (11.3.62)
- Artikel met foto (van reliëf met twee vrouwenfiguren, bloemen en vogels)*: Anoniem, 'De gebroeders Van Teeseling exposeren in het Besiendershuys', *Gelders Dagblad* 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling). (11.3.56)
- Artikel met foto (waarop gevelsteen door Van Teeseling)*: Anoniem, 'Historische winkelder in oude stad zal behouden blijven', *krant onbekend* 1 maart 1957. (11.3.49)
- Artikel*: Anoniem, 'Meer beeldhouwwerken voor Nijmeegse plantsoenen', *Nijmeegs Dagblad* 6 juli 1957 (besproken kunstenaars: Berntsens, Ed van Teeseling, Welten). (11.3.50)
- Foto van meisje met schooltas met bijschrift*: Anoniem, titel onbekend, *De Gelderlander* 31 juli 1957. (11.3.51)
- Artikel met 5 foto's*: Adri Laan, 'Beelden in Doetinchems plantsoenen', *Het Vrije Volk* 8 augustus 1957 (besproken kunstenaars: P.A.M. Slegers, Eef van Maanen, Hammes, E.A.W. [van] Teeseling, P. Killaars, Stultiens, Frans Gast, R. Nijssen, Jules de Roeper). (11.3.52)
- Artikel met foto (foto 2 maal aanwezig)*: Anoniem, 'Expositie werk gebroeders Van Teeseling', *Het Vrije Volk* 10 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling, Charles Hammes). (11.3.54)
- Artikel*: Anoniem, 'Expositie in Besiendershuis. Wethouder De Haas over bezuiniging en Kunst', *De Gelderlander* 10 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling). (11.3.55)
- Artikel*: Adri Laan, 'Gebr. Van Teeseling in Besiendershuys', *Het Vrije Volk* 14 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling). (11.3.57)

Artikel met foto (van tegelpaneel van Heinz van Teeseling): J.W., 'Een pakkende expositie in het Besienderhuijs', *Gelders Dagblad* 16 augustus 1957 (besproken kunstenaars: Heinz van Teeseling, Ed van Teeseling). (11.3.58)

Artikel: J.W., 'Een pakkende expositie in het Besiendershuijs', *Gelders Dagblad* 16 augustus 1957 (2 pp). (16.9.20)

Artikel met foto (van schilderije van Fons Verstraeten): H.R., 'Geslaagde uitwisselings-tentoonstelling. Nijmeegse kunstenaars exposeren in 't Kunstcentrum te Apeldoorn', *Het Vrije Volk* september 1957 (besproken kunstenaars: Fons Verstraeten, Jan P.C. van Doorn, Ted Feelen, C.H. Hammes, Jan Rombout, F. Wolf, Jan Sleeboom, Jan Wervelman, Hein van Teeseling, Ed van Teeseling). (11.3.60)

Artikel met foto: Anoniem, "'Markt" in Besiendershuijs', *De Gelderlander* 28 november 1957 (deelnemende kunstenaars: Helène de Baat, Frans Berntsen, Jan van Doorn, Ted Felen, Nan van Hattum, Chr. Hammes, Ch. Hammes, Jan Rombout, Jan Sleeboom, Heinz van Teeseling, Ed. van Teeseling, Jan Wervelman en F. Wolf). (11.3.59)

1958

Artikel: J.W., 'Naast schilderij van de maand nu ook een beeldhouwwerkje', *Gelders Dagblad* 15 juli 1958 (besproken kunstenaars: Henriëtte de Baat, Ed van Teeseling). (11.3.67)

Artikel met foto: Anoniem, 'Vor Jahren in Lennep begonnen. Fruchtbare Kulturaustausch mit den Niederlanden', *Lennep Kreisblatt* 4 oktober 1958. (11.3.65)

Artikel met foto: ser, 'Malerei im Dienste der Verständigung', *General Anzeiger* 6 oktober 1958 (genoemde kunstenaars: Ted Felen, Toon Vijftigschild, E.A.W. van Teeseling, H.A.L. Wichers, Jan P.P. van Doorn). (11.3.63)

Artikel met foto: Anoniem, 'Nijmegener Künstler stellen aus: "Im Zeichen der Freundschaft zweier Städte"', *Lennep Kreisblatt* 6 oktober 1958. (11.3.64)

Artikel met foto: Dr. W.K., 'Zwischen Aussage und Augenerlebnis. In der Ausstellung der Nijmegener Maler', *General Anzeiger* 8 oktober 1958 (besproken kunstenaars: E.A.W. van Teeseling, Fons Verstraeten, H.A.L. Wichers, Ted Felen, Van Doorn, Vijftigschild). (11.3.66)

Artikel: v.d. W., 'Kersttentoonstelling in het Waaggebouw', *de Gelderlander* 24 december 1958. (16.9.10)

Artikel: J. W., 'Werk van Nijmeegse kunstenaars. Expositie in de Waag', *Nijmeegse Courant*, 27 december 1958. (16.9.9)

1959

Artikel met foto (twee roeiende jongens): Anoniem, 'Beeld voor school in Berg en Dal', *Het Vrije Volk* 19 december 1959. (11.3.69)

1960

Artikel: Anoniem, 'Ponystandbeeld te Bommel onthuld', *Het Vrije Volk* 1 augustus 1960. (11.3.70)

Artikel: Anoniem, 'Ponymeisje', *Telegraaf* 1 augustus 1960. (11.3.71)

Artikel: Anoniem, 'Beeldgroep voor Bommel. Pony-standbeeld komt onder reuze bolhoed uit', *Gelders Dagblad* 1 augustus 1960. (11.3.72)

Artikel met foto: Anoniem, 'Bommel heeft een beeld – Onder de hoed van de V.V.V. – De pony in ere', *De Tijd* 1 augustus 1960. (11.3.73)

Artikel met foto: Anoniem, 'Bommel kreeg Pony-beeld', *De Gelderlander* 1 augustus 1960. (11.3.74)

Artikel met foto: J.W., 'Ed. van Teeseling symboliseert Bommels vermaardheid: de pony. Beeld onder de wilg van verrassende allure', *Gelders (Nijmeegs) Dagblad* 5 augustus 1960. (11.3.75)

Artikel met foto: Anoniem, 'Bommelse Pony-markt is attractie voor kopers en kijkers. Een jaarlijkse hoogtijdag', *De Tijd* 17 augustus 1960. (11.3.76)

Artikel met foto: Anoniem, 'Beeldhouwer v. Teeseling stapt in huwelijksboot', *Het Vrije Volk* 26 augustus 1960. (11.3.77)

Artikel met foto van Van Teeseling: Anoniem, 'Kroniek van de stad. Export', Gelders Dagblad 13 oktober 1960. (11.3.78)

Artikel: Anoniem, 'Holländische Kunstschaaffende bieten an Marktständen ihre Arbeiten an. Kunstmarkt zog Neugierige an', Ruhrwacht 17 oktober 1960. (11.3.80)

Artikel met 3 foto's: Walter Buhrow, 'Bohemiens im Schloß. Kunst plötzlich von den Toten auferweckt', Neuen Ruhr Zeitung 17 oktober 1960 (besproken kunstenaars: Titi Poelsma, Emile Viegers, Eduard van Teseling). (11.3.82)

Artikel: wff., 'Till Eulenspiegel für Stadthalle. Stadt will Bronzeplastik ankaufen – Schloß im Zeichen holländischer Kunst', Westdeutsche Allgemeine Zeitung 17 oktober 1960 (genoemde kunstenaars: Dirk Rodenburg, Ed. A.W. van Teeseling, Emile Viegers). (11.3.83)

Artikel en foto (van Van Teeseling) met bijschrift: i., '20 Nymweger Maler und Bildhauer kommen zu Besuch. Holländer veranstalten Kunstmarkt' en 'Künstler auf dem Großen Markt', General Anzeiger 19 oktober 1960. (11.3.86)

1961

Artikel met 2 foto's (waarvan één van Portret E. van Van Teeseling): M. B., 'Kersttentoonstelling 1961 van Nijmeegse beeldende kunstenaars', krant onbekend [1961] (besproken kunstenaars: Nan van Hattum-Houbolt, Helena de Baat, Ted Felen, Klaas Gubbels, Rik van Bentum, Joop Janssen, Katrijn Poelsma, Emile Viegers, Jan Sleeboom, Ferdi Wolf, J.H. Wervelman, H.A.L. Wichers, Gustave Asselbergs, Marenne van Hezik-Terlingen, Ed van Teeseling, Els Tervoort, Marius van Beek, Auguste Manche, Marianne Ibes). (11.3.89)

Artikel met foto (Adam en Eva van Van Teeseling): Anoniem, 'Stellakelder in oude stad', De Gelderlander 15 februari 1961. (11.3.90)

Artikel met foto: Anoniem, 'Bewoners van Besiendershuys', Het Vrije Volk 17 februari 1961. (11.3.87)

Artikel met foto: Anoniem, 'Bewoners van Besienderhuys', Het Vrije Volk 17 februari 1961. (11.5.10)

Artikel met foto (van zittend meisje op bankje): Anoniem, 'Beeldje voor Maartenskliniek', Nijmeegse Courant 11 juli 1961. (11.3.91)

Artikel met foto (van zittend meisje op bankje): Anoniem, 'Beeldje voor de Maartenskliniek', Het Vrije Volk 11 juli 1961. (11.3.92)

Foto van Ed van Teeseling met zijn vrouw en baby, in: Het Vrije Volk 6 december 1961. (11.3.88)

Artikel met foto: Anoniem, 'Kunstenaars in Besiendershuis', Het Vrije Volk 6 december 1961. (11.5.11)

1962

Artikel (met een zin over een houtsnijwerk van Van Teeseling) met foto: Anoniem, titel onbekend, Tijdingen – Universitair Maandblad januari 1962. (11.3.93)

Artikel: Anoniem, 'Nijmeegse "kunststukjes"', De Gelderlander 19 februari 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Emile Viegers, Guus Asselbergs, Jan Bentener, Flip van de Burgt). (11.3.94)

Artikel met 2 foto's: J.W., "'Kameleon" opende op geestige wijze tentoonstelling', Arnhemse Courant 5 maart 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Guus Asselbergs, Flip van der Burgt, Jan Beutener). (11.3.98)

Artikel: Anoniem, 'Sculptuur met bijzonder cachet in "De Kameleon"', Arnhemse Courant 6 maart 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Gustave Asselbergs, Flip van der Burgt, Jan Beutener). (11.3.99)

Artikel: Anoniem, 'Sculptuur met bijzonder cachet in "De Kameleon"', Arnhemse Courant 6 maart 1962. (16.9.17)

Artikel: Anoniem, 'Nijmeegse kunststukjes', De Gelderlander 21 april 1962 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Ted Felen). (11.3.100)

Artikel met foto (van kinderportret van Van Teeseling): J.W., 'Beeldende kunstenaars in Raad van Arbeid te Nijmegen', Arnhemse Courant 29 juni 1962 (besproken kunstenaars: Auguste Manche, Ed van Teeseling, Marius van Beek, Rudi Arens, Oscar Goedhart, Charles Hammes, Helena de Baat, Gustave Asselbergs, Klaas

Gubbels, Nan van Hattum-Houbolt, Marenne van Hezik-Terlingen, J.M. Janssen, Jan Sleeboom, Jan H. Wervelman, Ferry Wolf). (11.3.101)

Prijsvraag met foto Nils Holgersson: Anoniem, 'Nils holgersson zoekt zijn Ned. reisgenoot uit. Voor Zweedse zwerftocht', *Telegraaf* 6 juli 1962. (11.3.102)

Foto met bijschrift (zittend meisje op bankje): Anoniem, titel onbekend, *De Gelderlander* 10 juli 1962. (11.3.104)

Foto met bijschrift (van Mercurius): Anoniem, 'Decoratief detail voor nieuwe school', *De Gelderlander* 16 augustus 1962. (11.3.105)

Artikel met foto: J.W., 'Mercurius zweeft boven de school', *Nijmeegs Dagblad* 17 augustus 1962. (11.3.106)

Artikel met foto: Anoniem, 'Staatssecretaris Gijzels opent nieuwe Detailhandelsschool. Mr. Hustinx: "ergens iets mis bij voorlichting"', *De Gelderlander* 28 september 1962. (11.3.107)

Artikel met foto: Anoniem, 'Vormingsscholen der detailhandel: achttiende (van 20) in Nijmegen.

Staatssecretaris drs. Gijzels verrichtte officiële opening', *Gelders Dagblad* 28 september 1962. (11.3.108)

Artikel met 10 foto's over de totstandkoming en plaatsing van Mercurius op de Detailhandelsschool in

Nijmegen: Anoniem, 'voor ons 1% inspiratie en 99% transpiratie', *De Spiegel* 6 oktober 1962. (11.3.109)

Artikel met foto (van kinderkopje van Van Teeseling): M.B., 'Kerttentoonstelling van G.B.N.K. in het Nijmeegse Waaggebouw', *De Gelderlander* december 1962 (besproken kunstenaars: Ted Felen, Jan van Doorn, Jules Verschuuren, Jan Wervelman, Dirk Rodenburg, Toon Vijftigschild, Jan Sleeboom, Klaas Gubbels, Gustave, Jan Teerink, Nan van Hattum-Houbolt, Helena de Baat, Jaap Domisse, Ed. van Teeseling, Oscar Goedhart, Jan Wamelink, Auguste Manche, Charles Hammes, Els Tervoort, Bart Welten, Jan van Stolk, Rudi Arens, Jan Rombout). (11.3.112)

Artikel: Johan Wesselink, 'Kersttentoonstelling in Waag. Beeldhouwers overtreffen kunstschilders', *Gelders Dagblad* 29 december 1962 (besproken kunstenaars: Toon Vijftigschild, Nan van Hattum-Houbolt, Helena de Baat, Jan Sleeboom, Dirk Rodenburg, Ted Felen, Klaas Gubbels, Gustave Asselbergs, Jan Teerink, Jan Wervelman, Jules Verschuuren, Jan van Doorn, Jan Rombout, Auguste Mancke, Ed. Teseling, Els Tervoort, Jan Wamelink, Charles Hammes, dr. Balt Welten, Jan van Stolk, Jaap Domisse, Rudi Arens). (11.3.111)

1963

Artikel: Anoniem, 'Uitbreiding van lessen aan de Vrije Academie', *De Gelderlander* 30 augustus 1963. (11.3.118)

Artikel met foto (van trommelspelende jongen met hond): Anoniem, 'RK-Jongesschool geopend', *Gelders Dagblad* 5 september 1963. (11.3.117)

Artikel met 2 foto's (waarvan één van 'Het meisje met de zwavelstokjes' van Van Teeseling): Anoniem, 'Grote belangstelling bij opening N.V. G. H. Smelt. Nieuwe gebouw verrijking van Enschede', [*plaatselijk dagblad Enschede*] 23 oktober 1963. (11.3.113)

Artikel met foto van Het meisje met de zwavelstokjes: Anoniem, 'Pand Smelt geeft standing aan de Boulevard 1945', [*plaatselijk dagblad Enschede*] 23 oktober 1963. (11.3.114)

Artikel: Adri Laan, 'Nijmeegse kunstenaars in De Waag blijven zichzelf', *Het Vrije Volk* 17 december 1963 (besproken kunstenaars: Helena de Baat, Toon Vijftigschild, Joop Jansen, Nan van Hattum, Ferdi Wolf, Jan Wervelman, Robert Terwindt, Jan Teerink, Klaas Gubbels, Joop Russoms, Jan Sleeboom, Gustave, Ed van Teeseling, Els Tervoort, Auguste Manche). (11.3.116)

Artikel: M.B., 'Kerst(?)tentoonstelling G.B.K.N. niet de minste', *De Gelderlander* 18 december 1963 (besproken kunstenaars: Joop Russon, Jan Sleeboom, Toon Vijftigschild, Gustave, Jan Boekhoorn, Klaas Gubbels, Nan van Hattum, Jan Teerink, Joop Janssen, Robert Terwindt, Jan Wervelman, Ferdi Wolf, Helena Baat, Ted Felen, Auguste Manche, Oscar Goedhart, Ed van Teeseling, Els Tervoort, Jan Wamelink, Jan van Stolk). (11.3.115)

1964

Artikel met 3 foto's (waaronder één van 'vrouwenfiguur met kind' van Van Teeseling): Anoniem, 'Niet alleen restaurateurs zijn actief in Nijmeegse Latijnse school', *Het Vrije Volk* 3 maart 1964 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Guiseppe Roverso). (11.3.122)

Artikel met foto van beeld 'Moeder en kind' f-2022: Anoniem, "Moeder en kind", krant onbekend 13 mei 1964. (16.9.14)

Artikel met foto (van vrouw met kind): M.B., 'Expositie De Plasmolen', De Gelderlander 22 juli 1964 (besproken kunstenaars: Jan Sleeboom, Dirk Ocker, Louis Smeets, Jacques van Mourik, Nico Joosten, John Grosman, Marius van Beek, Auguste Manche, Albert Meertens, Godelieve Meertens, Wim Klabbers, Eef van Maanen, Jules de Roeper, Ed van Teeseling, Julia van Verschuer, Josephine Gerritsen, Jaap Dommisse, Wim Jansen, Jan van Stolk, Louis Visser, Marie van Verschuer, Wim Noordhoek). (11.3.119)

Artikel met 3 foto's: Maarten Beks, 'Klaas Gubbels: mensa, mensae, mensae....', De Gelderlander 12 december 1964. (11.3.121)

1965

Krantenartikel met 2 foto's (1 van Pegasus): Anoniem, 'Het Hengstdal en zijn hengst', Het Vrije Volk 3 juni 1965. (12.7.2.V)

Artikel met foto (van Pegasus): Anoniem, 'Kroniek van de stad', Nijmeegse Courant 17 juni 1965 (besproken kunstenaars: Hammacher, Mariken van Nieuweghen, Andriessen). (11.5.15)

Artikel: Anoniem, "Pegasus' ziet gras groeien", krant onbekend 27 augustus 1965. (11.2.1)

Artikel met foto: Anoniem, 'Pegasus onthuld', de Gelderlander 6 oktober 1965. (16.9.12)

1966

Artikel met foto van beeld voor Individuele Technische School: Peter Sliepenbeek, "Schoolbeeld": het goede voorbeeld', Nijmeegs Dagblad 1 augustus 1966. (11.5.2)

Artikel met foto van beeld voor Individuele Technische School: Peter Sliepenbeek, "Schoolbeeld": het goede voorbeeld', Nijmeegs Dagblad 1 augustus 1966. (11.6.23)

Artikel met foto: Maarten B[eks], 'Gerard Bruning in Besiendershuis Nijmegen. Kritische temperatuur der bedachtzaamheid', De Gelderlander 19 november 1966. (11.6.24)

Artikel met foto: Anoniem, 'Kennedyschool kreeg dubbelzinnig "reliëf"', [Plaatselijk Dagblad Zutphen] 25 november 1966. (11.5.3)

Artikel: Anoniem, 'Zo gaat dat...', De Gelderlander 20 december 1966. (11.6.3)

1967

Foto: Anoniem, "De Hengst" – Hengstdal – Nijmegen', De Brug 12 januari 1967. (11.5.4)

Artikel met foto's: Anoniem, 'Kerk en kunst in Berg en Dal', de Gelderlander 1 april 1967 (3 pp). (16.9.11)

Artikel met 4 foto's: Adri Laan, 'Gelderse beelden in Bilthoven', Het Vrije Volk 8 juli 1967 (besproken kunstenaars: Marius van Beek, Ubbo Scheffer, Jacques Maagendans, P. Kingma, Ed van Teeseling, Oscar Goedhart, Jetty Hofmans, Veenhuizen, Jophine Gerritsen, Reny de Graaf). (11.5.13)

1968

Artikel met foto: Anoniem, 'Boetseren in Zuid', De Gelderlander 1968. (11.5.6)

Artikel: Anoniem, 'Reliëf-muur bij de ingang van school "Werkenrode"', De Gelderlander 24 juni 1968. (11.2.5)

Artikel met foto: Maarten Beks, 'Reliëf-muur bij de ingang van school "Werkenrode"', De Gelderlander 24 juli 1968 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling en Ted Feelen). (11.4.9)

1969

Artikel met foto: Pe[ter Sliepen]beek, 'G.B.K.N.-tentoonstelling in de Waag biedt meer dan middelmatige werken. Beeldhouwwerk staat bovenaan', Nijmeegs Dagblad januari 1969 (besproken kunstenaars: Vijftigschild, Jan Sleeboom, Gustave, Joop Jansen, Ed van Teeseling, Manche, Goedhart). (11.5.7)

Artikel met foto van en interview met Van Teeseling: Anoniem, 'Portret van een kunstenaar. Ed van Teeseling giet realiteit in eigen vorm.', ND (waarschijnlijk Nijmeegs Dagblad) 9 september 1969. (11.2.2)

Artikel met foto: Anoniem, 'Portret van een kunstenaar. Ed van Teeseling giet realiteit in eigen vorm', Nijmeegs Dagblad 9 september 1969 (3 maal aanwezig, waarvan 1 maal uit andere krant). (11.5.17)

Krantenartikel met foto van tentoonstelling (met o.a. 'Hand', f-2529): Peter Sliepenbeek, 'Gevariëerde expositie in Nijmeegs Waaggebouw', Nijmeegs Dagblad 30 september 1969. (16.10.2)

1970

Artikel met foto: Maarten Beks, 'Beelden in de buitenlucht. Ed van Teeseling: Hand van de hand van Sisyphus', Gelderland Nu 1970, pp. 20 en 21. (11.8.8)

Artikel met foto van meisje met schooltas: Anoniem, 'Beeld van meisje terug in brons', Nijmeegs Dagblad 6 februari 1970. (11.5.9)

Foto met bijschrift: Anoniem, 'Op laatste dag recreatie '70', krant onbekend 23 maart 1970. (11.5.14)

Artikel met foto: Anoniem, 'Schuttingwoorden', De Gelderlander 9 april 1970 (genoemde kunstenaars: Theo Elferink, Ed [van] Teeseling en Rob Terwindt). (11.5.19)

Artikel: Anoniem, '18 juni. Geboren. Een zoon Steven', De Gelderlander 20 juni 1970. (11.5.12)

1971

Artikel met foto: Anoniem, "'Zittend kind" van Ed van Teeseling', Nijmeegse Courant 22 oktober 1971. (11.5.20)

Artikel met foto: Anoniem, 'Zittend kind in straatbeeld', De Gelderlander 22 oktober 1971. (11.5.21)

1972

Foto met bijschrift van Niels Holgerson in jaaroverzicht gemeente Tiel 1972. (11.8.6)

Artikel met foto: Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling: Beeldhouwers zullen een erg moeilijke tijd krijgen', De Gelderlander 15 juni 1972. (11.5.22)

Artikel met foto: Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling: Beeldhouwers zullen een erg moeilijke tijd krijgen', De Gelderlander 15 juni 1972. (11.8.2)

1974

Artikel met foto (van Centaur): Anoniem, 'Centauer van Ed van Teeseling in brons. Wijchen krijgt er twee beelden bij', De Gelderlander 23 februari 1974. (11.6.25)

Artikel met foto: Anoniem, 'Besiendershuis mogelijk volgend jaar gesloten. "Expositieruimte te ver van de binnenstad"', krant onbekend 12 november 1974. (11.2.25)

Artikel met foto: Peter Sliepenbeek, 'Voorlopig de laatste expositie in Besiendershuis. Objecten van Gerard Walraeven', De Gelderlander december 1974. (11.2.26)

1975

Artikel met foto (van liggende moeder met kind op schoot): Koos Tuitjer, 'Beeldhouwers puilen de Commanderie uit', De Gelderlander 7 mei 1975. (11.4.8)

Artikel met foto (van liggende moeder met kind op schoot): Koos Tuitjer, 'Beeldhouwers puilen de Commanderie uit', De Gelderlander 7 mei 1975. (11.6.21)

Artikel met foto: Anoniem, 'Beeldhouwers tonen werk in Commanderie', Nijmeegs Dagblad 13 mei 1975. (11.2.9)

1976

Artikel met foto van Ed van Teeseling met discipel Rietje: Anoniem, 'Open week in De Lindenberg. Vrije Akademie is geen cursusfabriek', krant onbekend 14 mei 1976. (11.8.7)

Artikel met foto: Anoniem, 'Kunstenaars krijgen geld voor lasapparaat', Nijmeegs Dagblad 10 juni 1976. (11.2.10)

Artikel met foto: Anoniem, 'Uit actie Zomerpostzegels. Lasapparaat voor Kunstenaarscentrum', De Gelderlander 10 juni 1976. (11.2.16)

Artikel met foto: Anoniem, 'Uit actie Zomerpostzegels. Lasapparaat voor Kunstenaarscentrum', De Gelderlander 10 juni 1976. (11.7.5)

1977

Anoniem, 'Bronzen Vrouw in Vredenburg', *krant onbekend* 7 september 1977. (11.9.1)

1978

Artikel: Anoniem, 'Ieder kiest zijn "eigen" beeld. Gemeente-beelden "op zicht" in de Commanderie', *De Gelderlander* 8 april 1978. (11.2.8)

Artikel met foto (*Ed van Teeseling en Robert Terwindt*): Anoniem, 'Wandelbrug over haven', *de Gelderlander* 13 mei 1978. (16.8.50)

Artikel met foto's: Anoniem, 'Twee Nijmeegse kunstenaars in Kneuterdijk, Den Haag', *De Brug*, 8 november 1978. (16.8.48)

Respectievelijk artikel en foto met bijschrift: Anoniem, 'Wijchen zet kunst te kijk' en Anoniem, 'Centrale Broedersschool luidt feestklok 'LEAO volwaardige tak'', *De Gelderlander* 27 november 1978. (11.2.6)

Artikel: Anoniem, 'Jarig', [*De Gelderlander*] 28 november 1978. (11.2.3)

1979

Artikel: Anoniem, 'Schaap op ganzenheuvel', *de Gelderlander* 19 januari 1979. (16.8.45)

Foto (*baksteenrelief f-2554*) met *bijschrift*: Anoniem, z.t., *de Gelderlander* 19 mei 1979. (16.8.44)

Gevoelen in 3, artikel met foto van bronzen torso: Anoniem, 'Nijmeegse Torso voor Millingen', *krant onbekend* 19 juni 1979. (11.7.4)

Artikel met foto (*torso f-2071*): Anoniem, 'Nijmeegse Torso voor Millingen', *de Gelderlander* 19 juni 1979. (16.8.43)

Artikel met foto (*van Gouden Engel*): Anoniem, 'Beeld voor P-garage Pijkestraat', *De Gelderlander* 24 november 1979. (11.5.25)

Artikel met foto (*van Sint Jan de Doper*): Anoniem, 'St. Jansbeeld naar Babberich', *De Gelderlander* 27 november 1979. (11.5.24)

1980

Artikel met foto (*bronzen beeld f-2547*): Anoniem, 'Sisu ontwerpcentrum', *P.M.* april 1980. (16.8.36.I)

Artikel met foto: Anoniem, "'Engelachtige wijzer'", *krant onbekend* [1980]. (11.2.15)

Artikel met foto: Harry Janssen, "'Openbaar kunstbezit' uitgebreid. In 2 jaar tientallen beelden geplaatst', *De Gelderlander* 9 januari [1980]. (11.2.14)

Artikel met foto: Anoniem, 'Zijn we nu werkelijk gek geworden? Binnen vijf jaar vijfhonderd woningen zonder inspraak', *De Brug* 26 maart 1980. (11.2.32)

Artikel met foto: Fred Soeteman, 'Eenheidsworst bedreigt Nijmeegse benedenstad', *de Woonkrant* 29 maart 1980. (11.2.23)

Artikel met foto (*van bronzen beeld*) voor *tentoonstelling van Ed van Teeseling en Anton Buytendijk van 5 april t/m 3 mei 1980*: Anoniem, 'Sisu Ontwerpcentrum', *tijdschrift onbekend* april 1980, p. 16. (11.6.2)

Artikel met foto: Harry van Kuyk, "'Stadsbeeldhouwer" v. Teeseling. Respect voor het onderwerp', *De Gelderlander* 4 april 1980. (11.1.2)

Artikel met foto (*Ed van Teeseling patineert drieklank f-1021*): Harry van Kuyk, 'Respect voor het onderwerp. "Stadsbeeldhouwer" v. Teeseling', *de Gelderlander* 4 april 1980. (16.8.38)

Artikel met foto (*Engel f-2501*): Anoniem, 'Kunstig-heden', *Nijmeegs Dagblad* 12 april 1980. (16.8.37)

Artikel met foto: Anoniem, 'Pannebier op Waalmuur', *krant onbekend* 11 juli 1980. (11.2.21)

Artikel met foto: Anoniem, 'Kunstenaarscentrum een jaar in gebruik. "Olifant" te klein', *De Gelderlander* 26 juli 1980. (11.2.22)

Artikel met foto (*van vernielde Rattenvanger van Hamelen f-2101a*): Anoniem, 'Kunstwerk vernield', *de Gelderlander* 14 augustus 1980. (16.8.36.II)

Artikel met foto: Anoniem, 'Kunstenaars "versieren" de muur', *de Gelderlander* 29 september 1980. (16.8.34)

Artikel: Anoniem, 'Kunstwerken als waterkeringselementen. Beelden op en nabij de keermuur', *Gemeentelijk* (1980) no. 40 (oktober). (16.8.32)

Artikel met foto (*Ed van Teeseling met Johannes de Doper (f-2021)*): Anoniem, 'St. Jan', *Nijmeegs Dagblad* 10 oktober 1980. (16.8.33)

Artikel met foto: Nellie van Laar, 'Vaste plaats Roverso-beeld', *Weekendkoerier* 6 november 1980 (besproken kunstenaars: Guisepe Roverso). (11.2.31)

1981

Artikel 'Beeldende kunst en de Waalkade-keermuur' van Gemeente Nijmegen, Bureau Culturele Zaken, februari 1981 (6 pp). (16.8.30)

Artikel met foto: Harry Janssen, 'Waalmuur in beeld. Zes kunstenaars werken aan verfraaiing', *De Gelderlander* 20 maart 1981 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Ben van Pinxteren, Gerard Bruning, Paul de Swaaf, Peter van de Locht, Oscar Goedhart) (11.2.17)

Artikel met foto: Anoniem, 'Straten en Pleinen door de eeuwen heen [met de letter P]', *Weekendkoerier* 26 maart 1981. (11.2.30)

Artikel met foto: Henk Meutgeert, 'Psychiatrisch ziekenhuis 'Wolfheze' wil door expositie integreren', *Arnhemse Courant* 27 mei 1981 (besproken kunstenaars: Marius van Beek, Ben van Pinxteren, Ed van Teeseling, Gerard Koek, Jeroen Stok, Joep Sterman, Andrea Stötzer). (11.4.6)

Artikel met foto: Anoniem, 'Nog hoop voor onderstad. De huizen aan de Lange Brouwerstraat kunnen misschien toch voor sloopt gespaard blijven', *De Gelderlander* 18 december 1981. (11.2.27)

1982

Artikel met foto (plaatsing van Waalbeeld): Anoniem, 'Waalmuur verder aangekleed', *de Gelderlander* 19 maart 1982. (16.8.25)

Krantenartikel met foto: Yvonne Laudy, 'Christiaan Bor haalde "die geweldig goede musici uit Sitka" naar Amsterdam voor Kamermuziek-Festival', *De Telegraaf* 13 november [1982]. (13.3.46)

1984

Artikel met foto's Waalkade: Charles Genders, 'Waalkadeproject Nijmegen. Beeldhouwers bij hoog water', *de Architect* 15 (1984) no. 1, pp. 31-33. (16.8.31)

Artikel met foto (Ed van Teeseling aan het werk met muurschildering): Anoniem, 'Muurschildering als "burenhulp"', *de Gelderlander* 20 september 1984. (16.8.22)

Artikel met foto: Anoniem, 'Haan is voortaan mascotte', *krant onbekend* 15 november 1984. (11.6.10)

Artikel met foto: Anoniem, 'Abstract beeld voor ziekenhuis', *De Gelderlander* 21 november 1984. (11.1.7)

1985

Artikel met foto: Anoniem, 'Kunstwerk ziekenhuis overgedragen', *De Gelderlander* 15 februari 1985. (11.1.6)

Artikel: Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', *Weekendkoerier* 12 (10 mei 1985) nr. 19 (9.9.2)

Artikel met 2 foto's: Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', *Weekendkoerier* 12 (10 mei 1985) nr. 19. (11.1.4)

Artikel met 2 foto's: Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', *Weekendkoerier* 12 (10 mei 1985) nr. 19. (11.2.11)

Artikel met 2 foto's: Anoniem, 'Exposities in het oudste stenen huis van Nijmegen', *Weekendkoerier* 12 (10 mei 1985) nr. 19. (11.6.20)

1986

Krantenartikel met foto: Anoniem, 'Applaus', *krant onbekend* 4 oktober 1986, betreft: Besiendershuis. (13.3.43)

1987

Artikel met foto: Koos Tuitjer, 'Verrassing', *krant onbekend* 10 april 1987 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Jan Mellema, Gerard Koek, Harry de Kroon, Virtu IBK). (11.2.29)

Artikel: Koos Tuitjer, 'Kunst. Beeldenplein', *de Gelderlander* 15 juli 1987. (16.8.15)

Krantenartikel met foto (van houten reliëf vermoedelijk door Ed van Teeseling): Anoniem, 'Universiteitsstraat 'af'. 'Dit gebouw had er niet mogen komen', *De Gelderlander* 12 september 1987. (13.3.54)

1988

- Artikel met foto:* Anoniem, "Marskramer' gaat Dorpsplein sieren', *Gelderlander Oost* 30 maart 1988. (11.1.3)
- Artikel met foto van fontein voor de ingang van Smit Nijmegen:* Anoniem, 'Nieuwe productiehal Smit geopend. 'Een fabriek die barst van gezondheid', *De Gelderlander* 28 mei 1988. (11.4.2)
- Artikel:* Anoniem, 'Beeld', *De Gelderlander* 22 augustus 1988. (10.9b.18)
- Krantenartikel met foto:* Anoniem, 'Eerste echte Groesbeekse kunstwerk. 'De Kel met ut Hondje'', *de Gelderlander* 28 november 1988 (2 maal). (13.4.10.III)

1989

- Krantenartikel met foto (waarop ook Waalbeeld):* Anoniem, "'Grotestraat overkappen." Gemeente wil verbinding tussen centrum en Waalkade allure geven', *De Gelderlander* 16 februari 1989. (13.3.52)
- Artikel en foto (Ed van Teeseling met schilderijen):* Koos Tuitjer, "Het is alsof je iets moet inhalen'. Beeldhouwer Ed van Teeseling[siq] 65 jaar', *de Gelderlander* 29 mei 1989. (16.8.17)
- Artikel met foto van Besiendershuis:* Rob Hoogveld, 'Besiender', *De Gelderlander* 24 juni 1989. (11.4.1)
- Artikel met foto (Engel, f-2501, -02 en -03):* Jan Nieland, "Abstracten' beheersen de markt. Werk van zestien nieuwe GBK-leden in Huis der Provincie', *de Gelderlander* 4 oktober 1989. (16.8.16)
- Krantenartikel met foto:* Koos Tuitjer, 'Het is alsof je iets moet inhalen.' Beeldhouwer Ed van Teeseling 65 jaar', *De Gelderlander* 29 november 1989. (13.3.44)

1990

- Ingelegd:* krantenartikel met foto van beeld van Ed van Teeseling, A. Lizroth, 'Het beeld: de plaats en de tijd', *k.u.nieuws* 19 (1990) nr. 26 (30 maart). (18.17.1)
- Foto:* Anoniem, 'Vandaag... ... wordt Ed van Teeseling, beeldhouwer, 66 jaar.[siq]', *krant onbekend* [29 november 1990]. (11.6.12)

1991

- In envelop artikel:* Felix Villanueva, 'Uit het bronzen tijdperk van de gebroeders Joosten', inleiding geschreven bij de tentoonstelling *Uit het bronzen tijdperk van Ben Joosten, Egbert Joosten, Herman Joosten* in Kasteel Groeneveld, Baarn, 4 mei – 3 juni 1991. (14.2.7)
- Krantenartikel:* [Koos Tuitjer], 'Nijmegen wil af van moderne kunst', *De Gelderlander* 2 oktober 1991. (13.3.50)
- Krantenartikel met foto:* Koos Tuitjer, 'Eigenheid Commanderie in gevaar. 'Nijmegen moet het centrum voor de cultuurgeschiedenis worden'', *De Gelderlander* 2 oktober 1991 (besproken kunstenaar: Rob Terwindt). (13.3.51)

1992

- Artikel met foto (van abstract werk f-2544):* Koos Tuitjer, 'Van Teeseling geeft zijn werk vleugels. 67-jarige Nijmeegse beeldhouwer legt behoefte aan vernieuwing bloot', *de Gelderlander* 24 juni 1992. (11.6.16)

1996

- Krantenartikel met afbeeldingen:* H. Brandt Corstius, 'Zeggen wat niet is. De woordgrappen van Swift in Gullivers reizen', *NRC Handelsblad* 29 maart 1996. (13.3.47)
- Artikel:* AvK, 'Beeldende kunst', *KUNieuws* 3 mei 1996 (2 pp). (16.8.13)
- Artikel met foto (van Centaur):* Anoniem, 'Studentes zetten Wijchense beelden in een route. Beeldig Wijchen', *krant onbekend* 21 juli 1996. (11.6.15)
- Artikel met foto Mariakapelletje:* Anoniem, 'Kapelletje voor bezinning', *De Gelderlander* 17 augustus 1996. (11.6.8)
- Artikel met foto:* Anoniem, 'Mariakapel voor Florapark', *De Brug* 21 augustus 1996 (2 pp). (16.8.12)
- Krantenartikel met foto en bijgeplakt fotootje van Mariabeeld door Ed van Teeseling:* Lucas van Houtert, 'Het wonder van het Looimolenkappeletje', *De Gelderlander* 27 september 1996. (13.3.49)

Krantenartikel met foto: Anoniem, 'Tentoonstelling over nieuwbouw op voormalig Key-terrein. ARCUS, boog tussen Nijmegen-West en centrum', *Gemeente Nijmegen* 27 november 1996. (13.3.53)

1997

Artikel met foto: Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling tiende erelid GBK', *De Gelderlander* 14 oktober 1997. (11.6.9)

Artikel met foto (Ed van Teeseling): Koos Tuitjer, 'Ed van Teeseling tiende erelid GBK', *de Gelderlander* 14 oktober 1997. (16.8.11)

Artikel en foto van Meisje met schooltas: Anoniem, 'Verbeelding', *De Gelderlander* 21 oktober 1997. (10.9b.21)

1999

Foto van 'Onder moeders paraplu' met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *De Gelderlander* 23 april 1999. (11.4.7)

Foto (Pegasus, f-2019) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 24 juni 1999. (16.8.10)

2000

Foto (Mens in zijn wereld, f-2006) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 27 januari 2000. (16.8.9)

Foto (Centaur, f-2013.1) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 2 maart 2000. (16.8.8)

Artikel met foto van Centaur: Niek Megens, "Kunst kan niet iedereen gelukkig maken", *De Gelderlander* 31 maart 2000 (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Ted Felen, Jan van IJendoorn, Hans Vos, Erzsike Mári). (11.6.4)

Artikel: Coos Versteeg, *Haagsche Courant-special Den Haag Sculptuur 2000*, Langevoorhout 23 juni – 15 september 2000. (14.2.8)

Foto (Niels Holgersson, f-2049) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 2 november 2000. (16.8.7)

Foto met bijschrift van Marskramer: Anoniem, 'Buitenkunst', *De Gelderlander* 28 december 2000. (11.6.7)

2001

Artikel: Koen van Rossum, 'Straten in de stad. Berg en Dalseweg (4)', *De Brug* 31 januari 2001. (10.9b.19)

Artikel: Koen van Rossum, 'Straten in de stad. Berg en Dalseweg (slot)', *De Brug* 28 februari 2001. (10.9b.20)

Foto (Meisje op bank, f-2066) met bijschrift: Anoniem, 'Buitenkunst', *de Gelderlander* 21 juni 2001. (16.8.6)

Artikel met foto: Anoniem, 'Pauluskerk gesloopt', *Arnhemse Koerier* 3 oktober 2001. (15.2.1)

2002

Foto met bijschrift van Mercurius: Anoniem, 'Mercurius', *De Gelderlander* 28 september 2002. (11.6.6)

Artikel en foto van Pegasus: Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Pegasus in het Hengstdal', *De Brug* 30 oktober 2002. (10.9b.22)

2003

Artikel en foto (Pegasus): Judith Maas, 'A.F.Th. en de schoenen van Sint Canisius', *de Gelderlander* 20 maart 2003. (11.3.3)

Artikel met foto (van Pegasus): Judith Maas, 'A.F.Th. en de schoenen van Sint Canisius', *de Gelderlander* 20 maart 2003. (11.6.22)

Foto met bijschrift: Anoniem, 'Terug. [De centaur van Ed van Teeseling is weer terug op zijn plek]', *krant onbekend* 22 maart 2003. (11.3.2)

Foto met bijschrift van Centaur: Anoniem, 'Terug. De centaur van Ed van Teeseling is weer terug op de plek...', *krant onbekend* 22 maart 2003. (11.6.5)

Artikel: Geert Geenen, 'Onderweg. Mercurius', *de Gelderlander* 10 april 2003. (16.8.5)

Gepriinte artikel: Anoniem, 'Verdachte gepakt van kunstroof in Zutphen', *Apeldoornse Courant, de Stentor* 28 mei 2003 < <http://www.geldersdagblad.nl> > (16 augustus 2003), (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling,

Michel van Overbeke, Vincent van Ojen, Corneille, Maja Wildevuur, Cees Willemsen, Jan Snoek, Karel Appel). (14.3.86)

Artikel met foto's: Peter Deurloo, 'De Nijmeegse godenpijler', *De Gelderlander* 27 juni 2003. (15.2.4)

Artikel met foto (van Roeibootje met kinderen): Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Stroom en tegenstroom', *De Brug* 31 december 2003. (11.6.17)

2004

Artikel met foto: Geert Geenen, 'Onderweg. De Marskramer', *De Gelderlander* 22 juli 2004. (11.6.14)

Foto van Ed van Teeseling op de voorpagina van Tijdschrift *De Blik*: 'Beeldhouwer Ed van Teeseling 80 jaar. 'Ik ben altijd met vorm bezig'', artikel: Paul van der Heijden, 'Beeldhouwer Ed van Teeseling. Kunst is voor iedereen', *De Blik* 7 (november 2004), pp. 7-9 (tijdschrift 2 maal aanwezig). (12.9.3)

Artikel met foto van *Waalbeeld*: Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Beeld van de Waal', *De Brug* 24 november 2004. (11.4.12)

2005

Artikel met foto (van Pegasus): Geert Geenen, 'Onderweg. Hengstdal', *De Gelderlander* 10 februari 2005. (11.4.10)

Artikel voor Verkiezing Grootste Nijmegenaar, *De voorgedragen kandidaten*: Anoniem, 'Ed van Teeseling', < www.nijmegen.nl > 13 juli 2005. (11.6.19)

Artikel met foto van *meisje met schooltas*: Harry Janssen, 'Beelden in de stad. Naar school', *De Brug* 31 augustus 2005. (11.6.13)

Artikel met 11 foto's: Jos van Noord, 'Jarige Waalstad omarmt bezoekers met wandeling langs sculpturen vol symboliek. Beeldig Nijmegen', *De Telegraaf* 22 oktober 2005 (besproken kunstenaars: Albert Termote, Wilma Sommers, Pieter d'Hont, Herni Sr. & Henri Jr. Leeuw, Petra Hartman, gebroeders Van Limburg, Marc Ruyrok, Vera Tummers, Ed van Teeseling, Pauls de Swaaf, Oscar Goedhart, Christiaan Pauls Damsté, Piet Killaars, Mariken van Nieuweghen). (11.8.1)

Foto (van Pegasus) met bijschrift: Anoniem, 'Hondentoilet', *krant onbekend* [10 november] 2005 (geplakt op 19). (11.6.18)

2006

Artikel met foto: Harry Jansen, 'Beelden in de stad. Zittend kind', *De Brug* 2 augustus 2006. (13.1.6)

2007

Artikel met foto's van Ed van Teeseling en beeld: Anoniem, 'Kunst op straat. Wie is Ed van Teeseling?', *Hu1snumm3r* (2007) no. 6 (juli), p. 7. (16.8.3)

Artikel met foto van *Waalbeeld*: Anoniem, 'Straat beeld. Sculptuur', *NovioNOVA* 1 (2007) no. 3 (september), p. 11. (16.8.2)

2008

Artikel: Overlijdensadvertentie 'Ed van Teeseling', *krant onbekend* juli 2008 (16.8.1.II)

Artikel: Anoniem, 'Ed van Teeseling had een enorm oeuvre en vaak vergat hij om zelf eens te exposeren, *de Gelderlander* 15 juli 2008. (16.8.1.I)

2009

Artikel: Hans Peeters, 'Graefenthal: stukje historie uit Nederland in Duitsland', *de Gelderlander* april 2009.

Zonder datering

Artikel en foto van Pegasus: Anoniem, 'De verbeelding', [*De Gelderlander*] 6 januari [z.j.]. (10.9b.23)

Artikel: Anoniem, 'Geen ateliers', *krant onbekend* z.d. (11.2.4)

Artikel: Anoniem, 'Kunstenaars vrezten sloop. "Huis aan Waalkade belangrijk voor beeld van Steenstraat"', *De Gelderlander* 15 januari z.j. (11.2.7)

Artikel: Rudi Fuchs, 'Verraad aan het Canal Grande [Biennale van Venetië]', *krant onbekend* z.d. (11.2.24)

Artikel met foto: Anoniem, 'Twee roeiende jongens aan Berg en Dalseweg', *De Gelderlander* z.d. (11.3.68)

Foto (van Ingeborg van Te[e]selink[g]) met bijschrift: Anoniem, titel onbekend, *krant onbekend* z.d. (11.3.79)

Foto met bijschrift: Anoniem, 'Auf dem Kunstmarkt gekauft', *krant onbekend* z.d. (11.3.81)

Foto met bijschrift (Van Teeseling met zijn Madonna): Anoniem, titel onbekend, *krant onbekend* z.d. (11.3.84)

Foto met bijschrift van Jongensfiguur: Anoniem, 'Buitenkunst', *krant onbekend [De Gelderlander]* 11 oktober [z.j.]. (11.4.11)

Foto met bijschrift van 'Roeibootje met kinderen': Anoniem, 'Buitenkunst', *De Gelderlander* 14 juni [z.j.]. (11.4.14)

Artikel met foto: Peter Sliepenbeek, 'De Waal als vrouw', *krant onbekend* z.d. (besproken kunstenaars: Rob Terwindt, Ed van Teeseling). (11.5.5)

Artikel met ets van Geertjan van Oostende: Maarten Beks, 'Kleine greep uit de 100^e zothed. Wat rest Nijmegen? Het Besienderhuys!', *krant onbekend* z.d. (besproken kunstenaars: Ed van Teeseling, Theo Elfrink, Geertjan van Oostende). (11.5.8)

Artikeltje met tentoonstellingsinformatie van Nijmegen in het Zutphens dagblad 25 november [z.j.]. (11.5.16)

Artikel met 2 foto's (van Centaur en Onder moeders paraplu): Anoniem, 'Wijchen twee beelden rijker', *krant onbekend* z.d. (11.5.23)

Foto met bijschrift: Anoniem, 'Veel liefs uit Nijmegen', *Panorama* z.d. (11.6.1)

Artikel met foto (van Pegasus): Anoniem, 'Monument-taal', *Nieuwsblad voor Nijmegen* december 1982. (11.6.11)

Kopie krantenartikel met foto van Pegasus (onderste deel van de tekst is niet leesbaar, zie 10.9b.23): Anoniem, 'De Verbeelding', *[De Gelderlander]* 6 januari [z.j.]. (11.7.1)

Kopie krantenartikel met foto: Martin Pieterse, 'Drie waakhonden met hun billen bloot', *krant onbekend* z.d. (11.7.2)

Artikel met foto: Anoniem, 'Initiatief beeldhouwer Ed van Teeseling. Besiendershuis weer galerie', *krant onbekend* z.d. (genoemde kunstenaars: Oscar Goedhart, Maarten Beks en Cor Litjens). (11.8.3)

Krantenfoto: 'Cultureel pelgrimsoord voor Vijftigers', bijschrift foto: Simon Vinkenoog en vriendin in Parijs, *krant onbekend* z.d. (13.3.48)

Artikel met foto: A.v.D., 'Diese Künstler sind lebendig. Maler und Bildhauer aus Nymwegen in Schloß Oberhausen', *krant onbekend* z.d. (besproken kunstenaars: Emile Vieggers, Helena de Baat, Frans Berntsen, Rik van Bentum, Marc Busse, Ted Felens, Nan van Hattum-Houbolts, Jan Sleetbooms, Jan Rambouts, Rudie Arens, Ed van Teeseling). (11.3.85)