

Jaarverslag en Jaarrekening 2012

Stichting Sculptuur Instituut

Den Haag

INHOUD

Missie	3
Verslag van het bestuur	4
Verslag van de directeur	6
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2012	9
Staat van baten en lasten over 2012	10
Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	11
Overige gegevens	
Verwerking van saldo van baten en lasten	18
Gebeurtenissen na balansdatum	18
Controleverklaring	19

Missie

De Stichting Sculptuur Instituut is op 2 januari 2002 opgericht en is gevestigd in Den Haag.

De stichting heeft ten doel: het bevorderen van kennis en genot met betrekking tot de moderne en hedendaagse beeldhouwkunst, in het bijzonder door het exploiteren van het in Scheveningen (gemeente Den Haag) gevestigde Sculptuur Instituut, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht haar doel te verwezenlijken in samenwerking met de te Den Haag gevestigde stichtingen: Stichting De Onvoltooide en Stichting museum Beelden aan Zee, onder meer door het verrichten van wetenschappelijk onderzoek en het (doen) vervaardigen en uitbrengen van publicaties, het aanhouden van een bibliotheek en van overige documentatie, het bieden van studie- en informatiemogelijkheden, het in opdracht van derden uitvoeren van (expertise)onderzoek, het in samenwerking met externe instanties opzetten van onderzoeksprogramma's, het geven van cursussen en het organiseren van symposia.

Verslag van het Bestuur

Het bestuur

Het bestuur van Stichting Het Sculptuur Instituut, gevestigd te Den Haag, bestaat uit de volgende leden:

Mw. A.M.W. Scholten – Miltenburg, erelid

Drs. J.F. van Duyne, voorzitter

Ir. J.E.J. van Bergen, vice-voorzitter

Drs. M.J. Steemers, penningmeester

Drs. L.E.J. Engering-Aarts

Ir. G.J. Kramer

Dr. P.C. Scholten

Th.J. de Waard-Scholten

In het verslagjaar 2012 hebben zich geen wijzigingen voorgedaan in de personele samenstelling van het bestuur. Gert-Jan Kramer rondde zijn tweede termijn als bestuurslid per 1/1/2013 af. Walter Remmerswaal, voorzitter van de Sculpture Club, treedt per 25/4/2013 aan als nieuw bestuurslid. De directie werd gevormd door prof. dr. J.B.J. Teeuwisse, algemeen directeur.

Het bestuur heeft gedurende het boekjaar vijfmaal vergaderd: op 9 februari, 26 april, 27 juli, 21 september (extra vergadering) en 1 november. Belangrijkste onderwerpen van gesprek waren de jaarrekening en het jaarverslag van het voorgaande jaar (2011), de kwartaalresultaten, de begroting van en plannen voor 2013, de actiepunten m.b.t. het afnemende weerstandsvermogen, de instelling van een board of trustees, de samenwerking met de Stichting Den Haag Onder De Hemel en de Stichting Den Haag Sculptuur en de samenwerking met de universiteit Leiden door middel van een bijzondere leerstoel.

Doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel het bevorderen van kunstkennis- en genot met betrekking tot de moderne en hedendaagse beeldhouwkunst, in het bijzonder door het exploiteren van het in Scheveningen (gemeente Den Haag) gevestigde Sculptuur Instituut, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken in samenwerking met de te Den Haag gevestigde stichtingen: Stichting De Onvoltooide en Stichting Museum Beelden aan Zee.

Governance

In het kader van de governance-discussie is besloten de Code Cultural Governance zoveel mogelijk toe te passen. Daartoe zijn de statuten aangepast en concept bestuur- en directiereglementen opgesteld. Het directiereglement is in 2009 vastgesteld. De uitwerking van het bestuursreglement is nog niet geheel afgerond. In 2010 werd het rooster van aftreden voor het bestuur vastgesteld.

Voor Stichting Museum Beelden aan Zee wordt het Bestuursmodel toegepast. Van de Best Practice-bepalingen worden alleen de bepaling 3.3 niet gevolgd. Gezien de bijzondere positie en achtergrond van de stichting zijn in het bestuur twee kwaliteitszetels gereserveerd die worden ingevuld op voordracht van de oprichters en hun nakomelingen in de rechte lijn.

Verslag over de gang van zaken in 2012

De financiële exploitatie van Stichting Het Sculptuur Instituut toont hetzelfde beeld als in voorgaande jaren. Doelstelling blijft om ten minste een break even resultaat te behalen, hoe moeilijk dit ook zal zijn voor een instituut dat zich richt op wetenschappelijke research. Speerpunten zijn het vinden van sponsors voor de research activiteiten en strikte kostenbeheersing. Per 1 februari 2012 werd door het Sculptuur Instituut aan de Universiteit Leiden een bijzondere leerstoel *Geschiedenis, theorie en praktijk van de moderne beeldhouwkunst* ingesteld die voor de periode van vijf jaar wordt bekleed door de directeur van het instituut. Twee particuliere sponsors en het bedrijf TBI financieren gezamenlijk deze aanstelling alsmede een aioplaats plus de wetenschappelijke publicaties van het instituut. Deze substantiële bijdrage betekent een enorme steun in de

rug van bestuur en directie die energie en tijd zullen blijven steken in het werven van subsidies en sponsors en het onder controle houden van de kosten.

Het bestuur dankt de directeur, staf en partners van het museum voor hun inspanningen in 2012 en wenst hen veel succes in de komende jaren.

Den Haag, 25 april 2013
Namens het bestuur
Drs. J.F. van Duyne
Voorzitter

Verslag van de directeur

In 2012 ontving het Sculptuur Instituut voor de laatste keer de exploitatiesubsidie van EUR 12.000 jaarlijks van de gemeente Den Haag. De aanvraag voor het nieuwe Kunstenplan 2013 – 2016 (plan PHIDIAS) werd niet gehonoreerd. De financiële situatie van het instituut is stabiel, in die zin dat begroting en realisatie min of meer gelijke tred houden. Inkomsten heeft het instituut niet of nauwelijks, aangezien de geleverde arbeid grotendeels ten goede komt aan museum Beelden aan Zee dat entree- en andere inkomsten genereert uit de producten en diensten – tentoonstellingen, catalogi, educatie, enz. – die door het instituut worden geleverd. Het jaarlijkse tekort wordt aangevuld door Stichting De Onvoltooide, de eigenaar van gebouw en collecties die voor de verwezenlijking van zijn idealen twee exploitatiestichtingen in het leven heeft geroepen: Stichting museum Beelden aan Zee en Stichting Sculptuur Instituut. Een verdere positionering van het instituut als *centre of excellence* op het terrein van de moderne sculptuur zal ongetwijfeld bijdragen tot een versteviging van de financiële basis.

Personeel

De staf van het instituut bestond in 2012 uit een directeur (0.5), een wetenschappelijk medewerker (0.6), een projectmedewerker (0.4) en een facilitaire kracht (0.8), in totaal 2.3 fte. Het aantal vrijwilligers van het instituut (17) bleef op peil en ook de bijdrage van stagiairs uit het universitaire en hoger beroepsonderwijs was aanzienlijk.

Publiek, collecties, publicaties, expertise

In 2012 werden 6534 bezoeken geregistreerd. Het merendeel van deze bezoeken betreft museumbezoekers die zich verder willen verdiepen in het werk van een bepaalde kunstenaar, een techniek of ander onderwerp dat zij zojuist hebben aanschouwd. Een minderheid wordt gevormd door universitaire of museale onderzoekers, kunstcritici en kunsthandelaren. Steeds meer informatie wordt door ons digitaal verstrekt, een tendens die ook zichtbaar is bij andere gespecialiseerde instituten als het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie. Naast de gebruikelijke toeschrijvingproblematiek is er bij openbare collectiebeheerders en andere instellingen en stichtingen een groeiende behoefte aan inhoudelijke en technische expertise met betrekking tot de moderne beeldhouwkunst en weet men het Sculptuur Instituut te vinden. Bibliotheek- en documentatiecollecties zijn ook van belang voor de ca. 175 Partners (vrijwilligers) van museum Beelden aan Zee die zich voorbereiden op hun taak als rondleider, educatiemedewerker, enz.

Onder leiding van de staf van het Sculptuur Instituut konden in het jaar 2012 de gebruikelijke werkzaamheden worden uitgevoerd. De meeste aandacht ging uit naar de voorbereiding en organisatie van de tentoonstellingsprojecten van museum Beelden aan Zee, de belangrijkste partner van het instituut. Onder die werkzaamheden worden verstaan: conceptvorming, fondswerving, bruikleen- en verzekeringsproblematiek, tentoonstellingsopbouw en inrichting, conditierapportage, mailings, audiovisuele ondersteuning, tekstuele informatie, educatieprogramma's, inhoudelijke ondersteuning public relations, organisatie tentoonstelling gerelateerde symposia plus alle werkzaamheden die zich concentreren rond de tentoonstellingscatalogus: schrijven, tekst- en beeldredactie, coördinatie van vormgeving, druk en distributie. Belangrijke projecten in 2012 waren de tentoonstellingen *Jacques Lipchitz. De collectie van The Israel Museum* en *The Rainbow Nation. Hedendaagse beeldhouwkunst uit Zuid-Afrika*, het laatste een project dat in samenwerking met museum Beelden aan Zee en onder auspiciën van de Stichting Den Haag Onder De Hemel wordt uitgevoerd. In de reeks *Monografieën van het Sculptuur Instituut* verschenen in 2012 delen over Maja van Hall (VI) en Leo de Vries (VII).

Naast deze museale activiteiten waren het de collecties van het instituut, de uitbreiding, ontsluiting en het beheer van de verzamelingen boeken en tijdschriften, documentatie en archivalia die de aandacht vroegen, het opleiden en aansturen van de Partners (vrijwilligers) en stagiaires die in het instituut ondersteuning bieden en het scholen van de Partners die rondleiden in Beelden aan Zee. Niet alleen in het beheer van de collecties maar ook in de productie van de twee vaste publicatiereeksen van het Sculptuur Instituut is een belangrijke rol weggelegd voor de Partners.

De bibliotheek- en documentatiecollecties bleven in 2012 gestaag groeien, mede door het ruilverkeer met een aantal zusterinstellingen in binnen- en buitenland en door schenkingen van instituten en particulieren. Inmiddels vormen de collecties een uniek aanbod binnen de Collectie Nederland.

Op de expertise van het instituut wordt geregeld een beroep gedaan. Adviezen – betaald en onbetaald – werden in 2012 verstrekt aan tal van museale en andere openbare verzamelaars, veilinghuizen en kunsthandel, particulieren en kunstenaars. Verder heeft het Sculptuur Instituut in 2012 adviezen uitgebracht met betrekking tot de keuze van beeldhouwers en het opstellen van opdrachtprocedures voor op te richten standbeelden in Nederland en België en plaatsgenomen in jury's.

Leerstoel Universiteit Leiden

Per 1 februari 2012 is de leerstoel *Geschiedenis, theorie en praktijk van de moderne beeldhouwkunst* gevestigd. Dankzij een toegezegde bijdrage van Lida Scholten-Miltenburg – in 2004 met haar echtgenoot Theo Scholten stichters van het Sculptuur Instituut -, twee Gouden Vrienden van museum Beelden aan Zee en het Rotterdamse bedrijf TBI is de financiering van de leerstoel voor een periode van vijf jaar, inclusief de aanstelling van een Aio, rondgekomen. Met de instelling van deze leerstoel, door Theo Scholten reeds in 2003 geïnitieerd, kan het Sculptuur Instituut de academische inbedding vinden die van groot belang is voor de verdere uitbreiding van activiteiten in de toekomst.

Curatorium

Zoals gebruikelijk bij bijzondere leerstoelen is op voorstel van de Universiteit Leiden een Curatorium voor deze leerstoel ingesteld. Op 27 november 2012 kwam het Curatorium voor de eerste keer bijeen waarin door de Stichting Sculptuur Instituut per 8 december 2011 zijn benoemd: prof. dr. C.J.M. Zijlmans, voorzitter; ir. J.E.J. van Bergen, secretaris; dr. A. Hartog, lid; prof. dr. F.T. Scholten, lid.

Kitty Zijlmans is hoogleraar "Geschiedenis en theorie van de hedendaagse beeldende kunst" en directeur van het Institute for Cultural Disciplines (LUICD) aan de Universiteit Leiden. Joris van Bergen is sinds 2005 met pensioen als vice-voorzitter van de Universiteit Leiden en tegenwoordig vice-voorzitter van het bestuur van de Stichting Sculptuur Instituut Nederland (SIN) die de bijzondere leerstoel heeft gevestigd.

Arie Hartog is directeur van het Gerhard-Marcks-Haus in Bremen en heeft kunstgeschiedenis gestudeerd in Nijmegen. Hij is o.m. actief in het overleg van 31 Duitse musea van beeldhouwkunst. Frits Scholten is hoofdconservator Beeldhouwkunst van het Rijksmuseum en bijzonder hoogleraar Museumbeleid en Collectievorming aan de Vrije Universiteit in Amsterdam.

Afgesproken werd dat het Curatorium in principe één keer per jaar - in november - vergadert. Ieder jaar in september brengt de leerstoelhouder schriftelijk verslag uit aan het Curatorium dat het verslag ook doorzendt naar de faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden. Het eerste verslag zal zijn per september 2013.

Onderwijsactiviteiten in 2012

Op 19 april 2012 was de leerstoelhouder voor het eerst als co-promotor aanwezig bij een promotie in de Leidse Aula alwaar Jeroen Damen promoveerde op zijn proefschrift *Het woord is aan het beeld*, over taal en betekenis van sculptuur.

Op 11 mei 2012 gaf hij een gastcollege over museaal beleid en museaal wetenschappelijk onderzoek in het Masterprogramma Museums & Collections, course 'Museum Matters' (Universiteit Leiden).

Op 27 juni 2012 ontvingen Teeuwisse en Van Broekhuizen, wetenschappelijk medewerker van het Sculptuur instituut, de collega's van de Leidse Vakgroep Kunstgeschiedenis voor een kennismaking en rondleiding door museum en instituut.

Het eerste werkcollege, getiteld *Beeldhouwkunst als museumcollectie* en bestemd voor Bachelor studenten Kunst & Cultuur, vond plaats in het Sculptuur Instituut op 5 middagen in het laatste kwartaal van 2012 (13/9, 27/9, 11/10, 22/11, 29/11). De essays werden eind januari 2013 ingeleverd en beoordeeld. Aandacht werd besteed aan het beperkte aantal musea die zich uitsluitend richten op het verzamelen en tonen van sculptuur en als zodanig een eigen plaats in het internationale veld innemen. Niet zelden is de oorsprong van een sculptuurmuseum een particuliere collectie. Veelal ligt de focus op de moderne en hedendaagse beeldhouwkunst en stelt deze keuze speciale voorwaarden aan het museumgebouw. Een nauwe band van deze musea met het wetenschappelijk onderzoek is een andere karakteristiek. Doel van deze workshop was deze internationale sculptuurmusea in kaart te brengen en hun verschillen en overeenkomsten te identificeren. Tenslotte werd ook in gegaan op het bestaansrecht van deze sculptuurmusea: in hoeverre verschaft de beeldhouwkunst het alibi om zich in een museaal getto af te scheiden? De resultaten van het werkcollege zullen worden gepubliceerd in het komende nummer van onze jaarlijkse *Sculptuur Studies*.

Onder de titel *Life time or posthumous: Bronze* gaf de leerstoelhouder een gastcollege voor MA-studenten Kunstgeschiedenis aan de VU (reeks Markt en connaisseurschap) in Amsterdam op 6 december 2012. Begeleiding werd gegeven aan een flink aantal onderzoeksprojecten op verschillend niveau.

Op 17 juni a.s. zal de rede worden uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van bijzonder hoogleraar bij de Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden.

Prof. dr. J.B.J. Teeuwisse, directeur
Den Haag, 25 april 2013

Voor de samenstelling van dit jaarverslag gaat mijn dank uit naar Dick van Broekhuizen, Lydia de Hoogh en Els Goossens.

Jaarrekening
Balans op 31 december 2012

		31 december 2012	31 december 2011
ACTIVA		€	€
Vaste activa			
Immaterieel - Software	4	5.696	7.351
Materieel - Inventaris	4	7.169	8.448
Materieel - Bibliotheek collectie		PM	PM
<i>Totaal vaste activa</i>		<u>12.865</u>	<u>15.799</u>
Vlottende activa			
Vorderingen:			
Rekening courant Stichting De Onvoltooide		121.630	235.767
Te vorderen omzetbelasting		2.960	2.203
Debiteuren		4.166	4.166
Vooruitbetaalde kosten		5.965	6.222
<i>Totaal vorderingen</i>		<u>134.721</u>	<u>248.358</u>
Liquide middelen			
Bank		6.837	3.936
<i>Totaal liquide middelen</i>		<u>6.837</u>	<u>3.936</u>
Totaal activa		154.423	268.093
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	5	-	-
Bibliotheekfonds	6	-	6.717
Vlottende passiva			
Crediteuren		6.887	3.617
Rekening courant Stichting Beelden aan Zee		97.432	247.338
Reservering vakantiegelden		5.513	7.520
Vooruit ontvangen bedragen		40.000	-
Overige nog te betalen kosten		4.591	2.901
<i>Totaal vlottende passiva</i>		<u>154.423</u>	<u>261.376</u>
Totaal passiva		154.423	268.093

Staat van baten en lasten over 2012

		Begroting 2012 €	Exploitatie 2012 €	Exploitatie 2011 €
BATEN				
Subsidie Gemeente Den Haag Kunstenplan 2009-2012		12.000	11.464	11.163
Overige baten	7	95.000	89.136	22.525
<i>Totaal baten</i>		<u>107.000</u>	<u>100.600</u>	<u>33.688</u>
LASTEN				
Personeelskosten	8	145.000	145.282	204.671
Afschrijvingen		9.500	8.773	9.470
Overige lasten	9	123.000	82.987	75.824
<i>Totaal lasten</i>		<u>277.500</u>	<u>237.042</u>	<u>289.965</u>
Resultaat voor verdeling		-170.500	-136.442	-256.277
Onttrekking Bibliotheekfonds		-	6.717	6.675
Verrekening resultaat Stichting De Onvoltooide		170.500	129.725	249.602
Resultaat na verdeling		<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

1. Algemeen

Doelstelling

De Stichting Het Sculptuur Instituut is opgericht op 2 januari 2002. Blijkens de statuten is de doelstelling van de stichting:

1. Het bevorderen van kunstkennis- en genot met betrekking tot de moderne en hedendaagse beeldhouwkunst, in het bijzonder door het exploiteren van het in Scheveningen (gemeente 's Gravenhage) gevestigde Sculptuur Instituut, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
2. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken in samenwerking met de te 's Gravenhage gevestigde stichtingen: Stichting De Onvoltooide en Stichting Museum Beelden aan Zee, onder meer door het verrichten van wetenschappelijk onderzoek en het (doen) vervaardigen en uitbrengen van publicaties, het aanhouden van een bibliotheek en van overige documentatie, het bieden van studie- en informatiemogelijkheden, het in opdracht van derden bieden van (expertise)onderzoek, het in samenwerking met externe instanties opzetten van onderzoeksprogramma's, het geven van cursussen en het organiseren van symposia.

Continuïteit

De stichting heeft een overeenkomst met haar steunstichting Stichting De Onvoltooide, dat de positieve en negatieve resultaten ten goede resp. ten laste komen van Stichting De Onvoltooide. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de directie van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Stelselwijzigingen

In 2012 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan. De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven die zijn uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld in euro's. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen. Activa en passiva, met uitzondering van het eigen vermogen, worden gewaardeerd tegen nominale waarde of verkrijgingsprijs, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Deze referenties verwijzen naar de toelichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaand jaar.

Vreemde valuta

- Functionele valuta

De posten in de jaarrekening van de stichting worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waarin de stichting haar bedrijfsactiviteiten voornamelijk uitoefent (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in euro's, dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van de stichting.

- Transacties, vorderingen en schulden

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode zijn in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum.

Monetaire activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koers per balansdatum. De uit de afwikkeling en omrekening voortvloeiende koersverschillen komen ten gunste of ten laste van de staat van baten en lasten.

Niet-monetaire activa die volgens de verkrijgingsprijs worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend tegen de wisselkoers op de transactiedatum (of de benaderde koers).

Vaste activa

De immateriële en materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. De afschrijvingen vinden lineair plaats en zijn gebaseerd op de economische levensduur van de betrokken activa, die wordt geschat op 3-5 jaar.

Gezien de bijzondere status van de bibliotheekcollectie is deze niet gewaardeerd. Belangrijke delen van de collectie zijn geschenken. Van deze schenkingen zijn niet allemaal waarderingsrapporten aanwezig.

Vorderingen

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het bestedingsdoel kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd. Indien deze beperking door derden is opgelegd dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door de derden zijn gesteld, worden vermeld.

Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden, maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting worden het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld. Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord. Uitgaven die worden gedekt uit bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen worden eveneens in de staat van baten en lasten verantwoord.

Pensioenvoorziening

De stichting heeft een aantal pensioenregelingen waarop de bepalingen van de Nederlandse Pensioenwet van toepassing zijn en waarvoor op verplichte, contractuele of vrijwillige basis premies aan pensioenfondsen en verzekeringsmaatschappijen worden betaald door stichting. De premies worden verantwoord als personeelskosten zodra deze verschuldigd zijn. Vooruitbetaalde premies worden opgenomen als overlopende activa indien dit tot een terugstorting leidt of tot een vermindering van toekomstige betalingen. Nog niet betaalde premies worden als verplichting op de balans opgenomen.

3. Grondslagen van bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. Ontvangsten en uitgaven worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden afzonderlijk in de (toelichting op de) staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve(s) respectievelijk Bestemmingsfonds(en). Een onttrekking aan bestemmingsreserve respectievelijk -fonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.

Indien aan bestemmingsreserve(s) respectievelijk bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Subsidies en sponsorbijdragen

Bijdragen van subsidiënten en sponsors worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

Giften en soortgelijke baten

Naast de giften worden baten uit nalatenschappen separaat verantwoord.

Baten uit giften en nalatenschappen worden verantwoord in het boekjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorlopige uitbetalingen worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Koersverschillen (baten en lasten)

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling van monetaire posten worden in de staat van baten en lasten verwerkt in de periode dat zij zich voordoen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelskosten

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op bedrijfsgebouwen worden gebaseerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Afschrijvingen vinden plaats volgens de lineaire methode op basis van de geschatte economische levensduur.

4. Materiële vaste activa

	Software	Inventaris	Totaal
De mutaties in 2012 waren:			
1 januari 2012			
Verkrijgingsprijs	18.159	55.865	74.024
Cumulatieve afschrijvingen	-10.808	-47.417	-58.225
Boekwaarden	7.351	8.448	15.799
Mutaties 2012			
Investerings	2.689	3.150	5.839
Afschrijvingen	4.344	4.429	8.773
Saldo	-1.655	-1.279	-2.934
31 december 2012			
Verkrijgingsprijs	20.848	59.015	79.863
Cumulatieve afschrijvingen	15.152	51.846	66.998
Boekwaarden	5.696	7.169	12.865

5. Eigen vermogen

Algemene reserve 1 januari 2012	0
Resultaat 2012	-129.725
Overname resultaat door Stichting De Onvoltooide	129.725
Algemene reserve 31 december 2012	0

6. Bibliotheekfonds

Bibliotheekfonds 1 januari 2012	6.717
Onttrekking t.g.v. resultaat	-6.717
Bibliotheekfonds 31 december 2012	0

7. Overige baten

	Begroting 2012	Exploitatie 2012	Exploitatie 2011
	€	€	€
Omzet expertises	10.000	1.500	9.300
Diverse inkomsten	85.000	87.636	13.225
Totaal overige baten	95.000	89.136	22.525

8. Personeelskosten

	Begroting 2012	Exploitatie 2012	Exploitatie 2011
	€	€	€
Salarissen	110.000	109.323	158.741
Sociale lasten	15.000	14.675	21.711
Pensioenlasten	12.500	13.140	11.696
Overige personeelskosten	7.500	8.144	12.523
Totaal personeelskosten	145.000	145.282	204.671

Het personeelsbestand betreft 4 personen voor in totaal 2,3 FTE.

9. Overige lasten

	Begroting 2012	Exploitatie 2012	Exploitatie 2011
	€	€	€
Huisvestingskosten	30.000	25.074	25.402
Kantoorkosten	30.000	23.597	19.835
Publicaties	30.000	15.653	18.455
Overige kosten	23.000	11.946	5.457
Bibliotheekfonds	10.000	6.717	6.675
Totaal overige lasten	123.000	82.987	75.824

10. Niet in de balans opgenomen verplichtingen

De stichting huurt de bibliotheek van Stichting De Onvoltooide voor onbepaalde tijd. De huurprijs bedroeg in 2012 EUR 6.774 welke jaarlijks wordt geïndexeerd.

Bijlage: Staat van Baten en Lasten overeenkomstig de Haagse Kaderverordening Subsidieverstrekking (HKS) en het uitvoeringsbesluit subsidies (UVS OCW)

	Begroting 2012 €	Exploitatie 2012 €	Exploitatie 2011 €
BATEN			
<i>Directe opbrengsten</i>			
A.1 Publieksinkomsten	-	-	-
A.2 Overige inkomsten	-	-	-
<i>Indirecte opbrengsten</i>			
A.3 Diverse inkomsten	95.000	89.136	22.525
SUBTOTAAL OPBRENGSTEN	95.000	89.136	22.525
B.2 Subsidie Provincie Zuid-Holland	-	-	-
B.3.1 Subsidie Gemeente Den Haag ikv Meerjarenbeleidsplan Kunst en Cultuur	-	-	-
B.3.2 Overige subsidies van de gemeente Den Haag	12.000	11.464	11.163
B.4 Overige bijdragen	-	-	-
SUBTOTAAL BIJDRAGEN	12.000	11.464	11.163
Som der baten	107.000	100.600	33.688
LASTEN			
<i>C. Beheerslasten</i>			
C.1 Personeel	37.700	37.773	53.215
C.2 Materieel	100.000	63.530	64.177
<i>D. Activiteitenlasten</i>			
D.1 Personeel	107.300	107.509	151.456
D.2 Materieel	32.500	28.230	21.117
Som der lasten	277.500	237.042	289.965
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-170.500	-136.442	-256.277
Saldo rentebaten en -lasten	-	-	-
Saldo buitengewone baten en -lasten	-	-	-
Exploitatieresultaat	-170.500	-136.442	-256.277

Goedkeuring en vaststelling jaarrekening 2012

De jaarrekening is in de bestuursvergadering d.d. 25 april 2013 goedgekeurd en vastgesteld.
Den Haag, 25 april 2013

De bestuurders:

Ir. J.E.J. van Bergen
Vice-voorzitter

Drs. J.F. van Duyne
Voorzitter

Drs. M.J. Steemers
Penningmeester

Drs. L.E.J. Engering-Aarts

Ir. G.J. Kramer

Dr. P.C. Scholten

Th.J. de Waard-Scholten

Overige gegevens

Verwerking van saldo van baten en lasten

Overeenkomstig de statuten worden exploitatie overschotten aan de reserves toegevoegd, en exploitatie tekorten op de reserves in mindering gebracht.

Controleverklaring

De controleverklaring is op de volgende pagina opgenomen.



Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting Sculptuur Instituut

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2012 van Stichting Sculptuur Instituut te Den Haag gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2012 en de staat van baten en lasten over 2012 en de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

0287851/JvdP

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Prinses Margrietplantsoen 46, 2595 BR Den Haag, Postbus 30715, 2500 GS Den Haag
T: 088 792 00 70, F: 088 792 95 20, www.pwc.nl

'PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers Pensions, Actuarial & Insurance Services B.V. (KvK 54226368), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op www.pwc.nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.



Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Sculptuur Instituut per 31 december 2012 en van het resultaat over 2012 in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving.

Den Haag, 25 april 2013

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J.A.D. van de Pavoordt', written over a horizontal line.

drs. J.A.D. van de Pavoordt RA